



بوستان سعدی انسائیکلو پیڈیا

مُصَنِّف: حضرت شیخ شرف الدین مُصلِح سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

مُتَرَجِم: احیاء القاری مولانا غلام حسن قادری
مفتی دارالعلوم حزیں خاں لاہور

بوستان سعدی ^{علیہ الرحمۃ} انسانیکلوپیڈیا

مُصَنِّف: حضرت شیخ شرف الدین مصلح سعدی شیرازی ^{رحمۃ اللہ علیہ}

مُتَرَجِم: الحافظ القاری مولانا غلام حسن قادری
مفتی دارالعلوم حزب الجمال لاہور

مَشْرِقِی بَکَرِ کَافِرِ نَمِ
الکیم مارکیٹ - اردو بازار، لاہور

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب	بوستان سعدی (اُردو)
مصنف	شیخ شرف الدین سعدی شیرازی
ترجمہ	مفتی غلام حسن قاری
ناشر	مشاق احمد
اہتمام	سلمان خالد
پرنٹرز	اسلم عصمت پرنٹرز، لاہور
کمپوزنگ	گل گرافکس
قیمت	روپے

کتاب ہذا میں اگر کہیں کوئی غلطی نظر آئے تو ادارہ کو مطلع فرما کر شکریہ ادا کرنے کا موقع فراہم کریں تاکہ اس کے ایڈیشن میں درجگی کی جاسکے۔ شکریہ

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	◎
15	ابتدائیہ	◎
18	اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا	◎
23	نعت جناب محمد مصطفیٰ ﷺ	◎
26	بوستان کتاب لکھنے کا سبب	◎
	باب نمبر 1	◎
28	(عدل و انصاف، رائے اور حکومت کرنے کی تدبیر کے بیان میں)	
28	چیتے پر سواری	◎
30	نوشیرواں بادشاہ کی بیٹے کو وصیت	◎
32	خسرو شاہ ایران کی شہزادیہ کو وصیت	◎
34	غیر ملکی تاجر ڈاکوؤں کے نرغے میں	◎
35	بڑھاپے کا صدمہ	◎
38	فیصلہ کرنے میں سوچ و بچار ضروری ہے	◎
40	سزا دینے میں بھی انصاف لازم ہے	◎
41	شاہی خزانہ عوام کی امانت ہے	◎
42	دنیا کی بے ثباتی و ناپائیداری	◎
43	ایران کا بادشاہ اور چرواہا	◎

45	ایک فقیر کی بادشاہ کو نصیحتیں	⊙
47	حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ	⊙
48	تخت شاہی اور پرہیز گاری	⊙
49	شاہ روم اور ایک درویش	⊙
50	ایک بزرگ اور ظالم حکمران	⊙
51	دمشق میں قحط سالی	⊙
52	پتھر دل انسان	⊙
53	ظلم کا انجام	⊙
54	ایک بادشاہ کی اپنے بیٹوں کو نصیحت	⊙
55	اپنی جان کا دشمن	⊙
56	بادشاہ کی کھوپڑی	⊙
58	نیکی اور بدی کا انجام	⊙
59	حجاج بن یوسف	⊙
60	باپ کی بیٹے کو نصیحت	⊙
61	ظالم کے لیے دعا کرتا بے سود ہے	⊙
62	دنیا فانی ہے	⊙
63	بے وفادار	⊙
65	مضبوط قلعہ	⊙
66	ایک مجذوب کی شاہ ایران کو ڈانٹ	⊙
67	باپ کی جگہ بیٹا	⊙
68	بادشاہ کا گدھوں پہ قبضہ	⊙

70	_____ مامون الرشید (بادشاہ) اور پری پیکر (کنیز) _____	⊙
71	_____ بہار ہو کہ خزاں لا الہ الا اللہ _____	⊙
72	_____ ایک پہلوان _____	⊙
73	_____ بھینس کے آگے مین بجانا؟ _____	⊙
74	_____ نصیحت کی باتیں (تدبیر) _____	⊙
76	_____ قدردانی _____	⊙
77	_____ تجربہ کاری _____	⊙
78	_____ جنگ میں بزدلی _____	⊙
80	_____ جنگی حکمت عملی _____	⊙
81	_____ دشمن پہ غلبہ پانے کی تدابیر _____	⊙
82	_____ دشمن کے ساتھ نرمی کرنا _____	⊙
84	باب نمبر 2	⊙
84	_____ احسان کے بیان میں _____	⊙
86	_____ حضرت ابراہیم علیہ السلام اور مجوسی مہمان _____	⊙
87	_____ ایک مکار اور ایک عبادت گزار _____	⊙
89	_____ بخیل باپ کا بچہ بیٹا _____	⊙
91	_____ ہمسایوں کے حقوق _____	⊙
92	_____ احسان _____	⊙
93	_____ روزہ دار بادشاہ _____	⊙
94	_____ بخی اور قیدی _____	⊙
96	_____ جانوروں پہ نیکی کرنا _____	⊙

98	ایک فقیر اور متکبر مالدار	◎
99	حضرت شیخ شبلی علیہ الرحمۃ	◎
101	نیکی	◎
103	درویش اور لومڑی	◎
104	ایک بخیل عبادت گزار	◎
105	حاتم طائی کی سخاوت	◎
107	حاتم طائی کی آزمائش	◎
109	دختر حاتم بارگاہ رسالت ماب علیہ السلام میں	◎
111	ایک بادشاہ اور حاتم طائی	◎
112	بادشاہ کا حوصلہ	◎
113	کمینہ مالدار اور صاحب دل درویش	◎
114	مخلوق کی دلداری	◎
115	موتی کی تلاش	◎
116	لا پرواہ بیٹا اور بخیل باپ	◎
117	احسان کا بدلہ احسان	◎
119	نیکی کا پھل	◎
120	بُروں کے ساتھ نیکی کرنا نیکوں پر ظلم کرنا ہے	◎
122	بہرام بادشاہ اور سرکش گھوڑا	◎
123	باب نمبر 3	◎
123	عشق و مستی کے بیان میں (اصلی و حقیقی عشق نہ کہ جعلی اور فضول)	◎
123	ایک فقیر زادہ اور ایک شہزادہ	◎

125	قوال اور ایک پری پیکر	◎
126	دیوانگانِ عشق	◎
128	محبوب کا مقتول	◎
130	چوں مرگ آید تبسم برب اوست	◎
131	دل کا بادشاہ	◎
132	استقامت	◎
133	بلندی کا حصول کیسے ہو؟	◎
134	ظالم داماد اور عقلمند سر	◎
135	بندہ و آقا	◎
136	مجھے بیمار رہنے دو	◎
137	شیر اور شیر افکن	◎
138	محبت کی کوئی قیمت نہیں	◎
139	لیلیٰ و مجنوں	◎
140	محمود و ایاز	◎
142	پانی پہ مصلیٰ بچھا دیا	◎
144	کسان کی حکایت	◎
145	جگنو کی کہانی	◎
146	اللہ! بس (ماسوی اللہ ہوس)	◎
148	خوبصورت آواز کی تاثیر	◎
149	پروانے کی حکایت	◎
151	شمع اور پروانے کی گفتگو	◎

153	باب نمبر 4	◎
153	تواضع (عاجزی) کے بیان میں	◎
153	بارش کا قطرہ	◎
155	پاکیزہ جوانی	◎
156	حضرت یازید بستانی علیہ الرحمۃ	◎
158	حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور ایک گنہگار	◎
159	عقلمند درویش اور متکبر قاضی	◎
161	علم کی عظمت	◎
173	شہزادے کی توبہ	◎
175	شہد بیچنے والا	◎
176	مردان خدا کی عاجزی	◎
177	عزت نفس کا بیان	◎
178	نیک آقا اور نافرمان غلام	◎
180	حضرت معروف کرخی علیہ الرحمہ	◎
181	خجل و برداشت	◎
184	بادشاہ کی بردباری	◎
186	خود پسندی محرومی ہے	◎
187	تسلیم و رضا	◎
189	اولیاء اللہ کی عاجزی کا بیان	◎
191	حضرت حاتم احم علیہ الرحمۃ	◎
193	چور اور سادھ	◎

195	دوستی -----	◎
196	حضرت بہلول دانا علیہ الرحمۃ -----	◎
197	حضرت لقمان حکیم -----	◎
198	حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ -----	◎
199	پرہیز گار اور گویا -----	◎
200	ظلم پہ صبر کرنا -----	◎
202	حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم -----	◎
203	حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ -----	◎
205	حسن ظن -----	◎
206	حضرت ذوالنون مصری علیہ الرحمۃ -----	◎
208	باب نمبر 5	◎
208	تسلیم و رضا کے بیان میں (مقدمہ) -----	◎
210	اصنافی دوست کی کہانی -----	◎
212	فولادی پنچ والا -----	◎
214	ایک حکیم اور کردی مریض -----	◎
215	مردہ گدھے کا سر -----	◎
216	قسمت -----	◎
217	باپ کا بیٹے پر ظلم -----	◎
218	دولت مقدر سے ملتی ہے -----	◎
219	بد صورتی اور میک آپ -----	◎
220	گدھ اور چیل -----	◎

221	انسانی طاقت و اختیار	⊙
222	اوٹ کا پتہ	⊙
223	اخلاص کی برکت اور ریا کاری کا نقصان	⊙
224	بچے کا روزہ	⊙
226	قناعت کا بیان (حاجی کا اخلاق)	⊙
227	لاچ لچڑی بلا ہے	⊙
228	غیرت	⊙
230	بسیار خوری کی ذلت	⊙
231	پیٹھ صوفی	⊙
232	فادہ کشی	⊙
233	ریشمی لباس	⊙
234	اپنی روکھی سوکھی	⊙
235	طمع	⊙
236	بلند ہمت عورت کا واقعہ	⊙
238	سودخور	⊙
239	چھوٹا سامکان	⊙
240	حکمرانی کا نشہ	⊙
241	ادائیں سر اس تائیں	⊙
242	إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا	⊙
244	باب نمبر 7	⊙
244	ترہبت کے بیان میں (رازداری)	⊙

246	خاموشی و خودداری	⊙
248	رازداری	⊙
249	جاہل کی سلامتی خاموشی میں ہے	⊙
250	خاموشی، آفت سے بچاؤ کا ذریعہ ہے	⊙
251	ایک چپ ہزار شکھ	⊙
252	جوشیلا مرید	⊙
254	پردہ پوشی	⊙
256	غیبت	⊙
257	چوری اور چغلی	⊙
258	حسد اور چغلی	⊙
259	حجاج کے ظلم کی شکایت اور بزرگ کا جواب	⊙
260	اپنوں کا لحاظ	⊙
261	ظاہری و باطنی طہارت	⊙
262	کافر سے صلح مومن سے جنگ؟	⊙
263	ایک دیوانے کی بات	⊙
264	دن کا چور	⊙
265	ایک صوفی باصفا کا جواب	⊙
266	فریدون کا وزیر	⊙
268	اچھی بیوی	⊙
270	بیوی کا ستایا ہوا	⊙
271	اولاد کی تربیت	⊙

273	زمانے کی روش	⊙
275	بد زبانی	⊙
276	عیب و ہنر	⊙
248	باب نمبر 8	⊙
278	شکر کے بیان میں	⊙
280	ماں کی فریاد	⊙
281	تحلیق انسانی میں صنعت باری تعالیٰ	⊙
283	ایک احسان فراموش بادشاہ	⊙
284	اللہ تعالیٰ کی نعمتیں	⊙
286	عطیات خداوندی	⊙
288	کمزوروں کی حالت زار	⊙
290	بادشاہ اور پھرے دار	⊙
292	چوکیدار اور چور	⊙
293	کچے چمڑے کا لباس	⊙
294	تھپڑ پہ انعام	⊙
295	گدھے کی نصیحت	⊙
296	تکبر	⊙
298	اسباب اور مسبب الاسباب	⊙
300	ارادہ و توفیق	⊙
301	سفر ہند اور بت پرستوں کی کمرابی	⊙

305	باب نمبر 9	⊙
305	توبہ کے بیان میں	⊙
306	بوڑھے کی حسرت	⊙
308	بوڑھے کی چیخ و پکار	⊙
310	بڑھاپا اور جوانی	⊙
311	دلا! غافل نہ ہو یکدم یہ دنیا چھوڑ جاتا ہے	⊙
313	باغیچے چھوڑ کر خالی زمین اندر سماتا ہے	⊙
315	شہنشاہ ایران	⊙
316	سونے کی اینٹ	⊙
318	دودھن	⊙
320	باپ اور بیٹی	⊙
322	وعظ و نصیحت	⊙
325	بچپن کی یاد	⊙
328	بادشاہ کا دشمن	⊙
329	شیطان کا دوست	⊙
331	ایک گنہگار اور خدا کا دربار	⊙
333	شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کا بچپن	⊙
334	کھلیان جلانے والا مست	⊙
335	عادی مجرم	⊙
336	یوسف (علیہ السلام) اور بی بی زلیخا	⊙
337	بلی کی خوبی	⊙

338	شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ اور چند قیدی	◎
339	اللہ سے صلح کر لو!	◎
340	بیٹے کی موت	◎
342	باب نمبر 10	◎
342	دعا کے بیان میں	◎
344	کسی عزیز کے مرنے پر رونا	◎
365	ایک دیوانے کی دعا	◎
367	سیاہ فام	◎
368	درویش کی توبہ	◎
369	مجموعی کا قصہ	◎
371	ایک مست اور موزن کی کہانی	◎
375	شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کی ایک پرسوز دعا	◎



ابتدائیہ

حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کا نام شرف الدین القتب مصلح الدین تخلص سعدی اور وطن شیراز ہے (جو صدیوں تک ایران کا دار الحکومت رہا) جس کی وجہ سے آپ کو شیرازی کہا جاتا ہے آپ کی پیدائش ۵۸۹ھ بمطابق ۱۳۳۳ء کے لگ بھگ ہوئی اور وفات ۶۹۱ھ میں ہوئی۔ اس لحاظ سے تو آپ کی عمر ایک سو دو سال بنتی ہے مگر بعض تذکرہ نویسوں نے آپ کی عمر ایک سو بیس سال لکھی ہے (واللہ اعلم) آپ کے والد ماجد شیخ عبداللہ شیرازی چونکہ بادشاہ اتابک سعد زنگی کے ملازم تھے اس لیے شیخ علیہ الرحمۃ نے سعدی کی نسبت سے اپنا تخلص سعدی تجویز فرمایا۔

آپ نے اپنی زندگی کے تیس برس تعلیم حاصل کرنے میں صرف کیے تیس سال سیروسیاحت میں گزارے، تیس سال تصنیف وتالیف میں بسر کیے اور باقی تقریباً بیس سال کا عرصہ گوش نشینی اور عزلت میں رہے۔

تصوف و روحانیت کی منازل طے کرنے کے لیے آپ نے حضرت شیخ شہاب الدین سمروری علیہ الرحمۃ کو اپنا راہنما و راہبر منتخب کیا۔ اگرچہ بسا اوقات آپ شاہان وقت کی تعریف میں رطب اللسان نظر آتے ہیں لیکن اسی کی آڑ میں امراء و سلاطین کو نصیحت کرتے اور ان کے سامنے حق بات کہتے ہوئے بھی دکھائی دیتے ہیں اور یہ اس وقت کی بات ہے کہ بقول شیخ علی بن احمد جب بڑے بڑے علماء و مشائخ ایک سبزی فروش اور قصاب کو بھی نصیحت کرتے ہوئے گھبراتے تھے۔ آپ نے گلستان میں خود لکھا ہے۔ ”بادشاہوں کو نصیحت وہی شخص کر سکتا ہے جسے نہ اپنے سر کا خوف ہو نہ زر کی امید۔“

آپ کی زندگی صبر و قناعت اور عزت نفس سے عبارت ہے جس پر گلستان و بوستان کی کئی حکایات شاہد عادل ہیں۔ خودداری، غیرت و حمیت دینی کو کسی صورت بھی

قربان کرنے کا آپ کی زندگی میں تصور تک نہ تھا۔

آپ اپنی زندگی میں ہی فصاحت و بلاغت، حسن تقریر و زور بیاں، قوت گویائی اور ادبیانہ انداز تکلم کی بنا پر شہرت کے آسمان پر نیر تاہاں بن کر چمکتے رہے شعر و سخن پر آپ کو اس قدر ملکہ اور مہارت تامہ حاصل تھی کہ ایک مرتبہ ترکستان کے صدر مقام کاشغر میں پہنچے یہاں دونوں کی بات ہے کہ جب چنگیز خان نے سلطان محمد خوارزم سے چند دنوں کے لیے صلح کر رکھی تھی شیخ مسجد میں پہنچے تو دیکھا کہ ایک طالب علم مقدمہ زنجیری ہاتھ میں لیے ضرب زیند غمروا۔ کارٹالگار ہا ہے، شیخ نے ازراہ مزاح طالب علم کو فرمایا! بھی میاں صاحبزادے! خوارزم و چنگیز میں تو صلح ہو گئی ہے لیکن زید و عمر نے کونسا ایسا جرم کیا ہے کہ ان کی لڑائی آج بھی جاری ہے اور صلح نہیں کر رہے؟ طالب علم اس غرافت آمیز مقولہ پر ہنس پڑا اور پوچھا! آپ کا وطن کونسا ہے؟ شیخ نے فرمایا شیراز۔ شیراز کا نام سنتے ہی طالب علم نے نور اسعدی کا کلام سننے کی فرمائش کر ڈالی۔ شیخ نے فی البدیہہ عربی کے دو شعر سنادیے اس نے فارسی کلام کا مطالبہ کیا، شیخ نے اسی وقت شعر بنایا اور سنایا جو یہ ہے

اے دل عشاق بدام تو صید

ماہو مشغول و تو با عمرو و زید

یہ شعر سن کر سعدی تو کاشغر سے روانہ ہو گئے اور طالب علم و رطہ حیرت میں ڈوب گیا، جب کسی نے بتایا کہ یہی سعدی تھے تو کف افسوس ملنے لگا کہ کچھ اور حاصل کر لیا ہوتا۔

شیخ کی تصانیف میں سے گلستان و بوستان ایسی دو کتابیں ہیں کہ بہت کم کسی کتاب کو ان جیسی مقبولیت ملی ہوگی۔ کئی ممالک اسلامیہ میں یہ کتب باقاعدہ مدارس کے نصاب میں شامل ہیں جو مقام فارسی نثر میں گلستاں کا ہے وہی فارسی نظم میں بوستان کو حاصل ہے۔ بوستان کی تقریباً تمام حکایات سعدی کی اپنی آپ جیتی و تجربات و مشاہدات پر مبنی ہیں لیکن اپنی اس سرگذشت سے بھی انہوں نے جو اخلاقی نتائج اور پند و نصائح اخذ کئے ان کا اثر پڑھنے اور سننے والے پر دیر پا ہوتا ہے۔

یہ کہنا کہ بوستان کی شہرت کا سبب یہ ہے کہ اس میں اخلاق جیسے اہم مضمون کو زیر بحث لایا گیا ہے اور وہ بھی نظم میں، محل نظر ہے کیونکہ فارسی ادب پر نگاہ رکھنے والے اچھی طرح جانتے ہیں کہ اخلاق و موعظت پر اس طرح کی بیسیوں کتابیں لکھی گئی ہیں جن میں بعض تو درس نظامی کے نصاب میں بھی شامل ہیں، مگر ان کے نام بھی زبان پہ بمشکل چڑھتے ہیں، قاری و سامع پہ اثر ہوتا تو بعد کی بات ہے اس کے برعکس بوستان نے لوگوں کے اخلاق و سیرت پر صدیوں پر محیط جواثر ڈالا ہے وہ باکمال و لا جواب اور بے مثال و عدیم النظیر ہے یقیناً سعدی کا اپنا شعر سونی صدی انہی پر صادق آتا ہے کہ

۔ ایں سعادت بزور بازو نیست

تائے بخشندہ خدائے بخشندہ

میں نے گلستان کی طرح بوستان کی حکایات کو بھی اردو زبان میں نثر کا جامہ پہنایا ہے اور عام فہم الفاظ استعمال کئے ہیں تاکہ سمجھنے میں دقت نہ ہو۔ ہر حکایت کے تحت سبق کے عنوان سے اس حکایت کا اصلاحی، عملی، دینی و مذہبی پہلو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ مصنف کے پسند و نصائح سے کما حقہ استفادہ کیا جاسکے اس کوشش میں میں کس حد تک کامیاب ہوا ہوں یہ فیصلہ قارئین پہ چھوڑتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ میری اس حقیر سی کوشش کو اپنے دربار میں قبول فرما کر میرے لیے اخروی نجات اور میرے والدین کریمین مرحومین مغفورین کے لیے بخشش کا سامان بنائے۔ آمین بجاہ النبی الکریم الامین

۔ ایں دعا ازمن و از جملہ جہاں آمین باد

دعاؤں کا طالب، غلام حسن قادری



اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا

اللہ تعالیٰ کے نام سے آغاز ہے جو جہان کو قائم رکھنے والا اور جان کو پیدا کرنے والا ہے۔ ایسا حکیم ہے کہ بات کو زبان پہ پیدا فرما دیتا ہے۔ مددگار و مالک و بخشش فرمانے والا ہے، دعا قبول کرنے والا، گناہ بخشنے والا اور کرم فرمانے والا ہے۔ ایسا عزت دینے والا ہے کہ جو کوئی اس کے در سے پھر گیا اس کو کوئی بھی عزت نہ دے سکا۔ بڑی بڑی عظمتوں والے بادشاہ اس کی بارگاہ میں جھکے ہوئے ہیں۔ گناہ گاروں کو جلدی نہیں پکڑتا اور نہ ہی ظالموں کو (جب وہ توبہ کر لیں) اپنی بارگاہ سے بھگاتا ہے۔ اگر بندے کی نافرمانی کی وجہ سے غضبناک ہوتا ہے تو جب بندہ نافرمانی چھوڑ دیتا ہے تو اللہ بھی اس کی کہانی لپیٹ دیتا ہے۔ اگر کوئی شخص اپنے باپ کو تنگ کرے تو باپ ناراض ہو جائے، کسی رشتہ دار کو ستاؤ تو وہ بیگانوں کا سا سلوک کرے، نوکر اگر کام چور ہو جائے تو مالک ناراض ہو جائے، دوست اگر دوستی میں کمی کرے تو دوست چھوڑ جاتے ہیں، لشکری اگر ملک کی خدمت چھوڑ دے تو بادشاہ اس سے بیزار ہو جائے، لیکن اس مالک الملک اللہ نے کبھی ہماری گنہ گاری کی وجہ سے ہم پر رزق کا دروازہ بند نہیں فرمایا۔

اس کے علم کی وسعتوں کا یہ عالم ہے کہ دو جہاں اس کے علم کے سمندر کے سامنے ایک قطرے کی حیثیت رکھتے ہیں، گنہ گاروں کو گناہ کرتا دیکھ کر قدرت ہونے کے باوجود پردہ پوشی فرماتا ہے۔ ساری زمین اس کا دستر خواں ہے جس پر دشمن و دوست سب پل رہے ہیں۔ اگر وہ ظالم کو پکڑ لے تو اس کے قہر سے اس ظالم کو کون بچائے؟ اس کی ذاتِ مہمّٰی مقابل اور ہم جنس سے پاک ہے۔ اس کی حکومت جن و انس کی تابعداری سے بے نیاز ہے۔ ہر کوئی اس کے حکم کا پابند ہے چاہے وہ انسان ہے یا درند، پرند، چرند یا مور و گس، اس نے سخاوت کا

ایسا دسترخوان بچھایا ہوا ہے کہ کوہ قاف میں رہنے والا پرندہ بھی روزی سے محروم نہیں مخلوق کے کام سنوارنے والا کریم و مہربان ہے، علیم بذات الصدور اور سب کا محافظ ہے، خودی و کبریائی صرف اس کی ذات کو زیبا ہے کیونکہ اس کا ملک باقی ہے اور وہ خود غنی ہے۔ کسی کے سرتاج رکھتا ہے اور کسی کو تخت سے اتار کر تختے پہ چڑھا دیتا ہے اور مٹی میں ملا دیتا ہے کوئی اس کی عطا سے نیک بختی کی ٹوپی پہنے ہوئے ہے تو کوئی بد بختی کی گدڑی میں ہے۔ خلیل اللہ پہ آگ کو گلزار کر رہا ہے تو کلیم اللہ کے دشمن کو دریائے نیل میں غرق کر رہا ہے۔ وہ اس کے کرم کا مظہر ہے تو یہ اس کی ناراضگی کا نشانہ۔ پردے میں ہو کر بدکاروں کو دیکھتا ہے اور ان کی پردہ پوشی فرماتا ہے۔ اگر صرف ڈرانے دھمکانے کے لیے ہی اپنے حکم کی تلوار سونٹے تو مقرب فرشتے بھی گونگے بہرے ہو جائیں۔ اور اگر کرم کی آواز لگا دے تو شیطان کو بھی رحمت کی امید لگ جائے کہ میں بھی اس کے کرم سے محروم نہیں رہوں گا۔ اس کی عظیم بارگاہ میں بڑے بڑوں نے بزرگی کی ٹوپیاں اتار رکھی ہیں۔ اس کی رحمت عجز والوں کے بہت قریب ہے۔ وہ رونے والوں کی دعا قبول فرماتا ہے آنے والے حالات و واقعات کو جانتا ہے۔ سینوں کے راز جانتا ہے۔ بلندی و پستی کا نگہبان اور روز جزا کا مالک ہے۔ کوئی اس کی بندگی سے بے نیاز نہیں اور نہ کوئی اس کے حکم پر اعتراض کر سکتا ہے۔ قدیم ہے نیکی کرنے والے کی قدر فرماتا ہے، تقدیر کے قلم سے رحم مادر میں تصویر سازی فرماتا ہے، مشرق سے مغرب کی طرف چاند اور سورج کو چلا دیا اور زمین کو پانی پہ بچھادیا اور جب زمین پانی پہ ٹھہر نہ سکی تو اس پر پہاڑوں کی میٹھیں گاڑ دیں پانی کی بوند کو پری پیکر بنانے والا بھلا پانی پہ ایسی تصویر کشی کون کر سکتا ہے سو اس کے؟ اس نے پتھروں میں لعل و فیروزے رکھ دیے، ہنر شاخ میں سے سرخ پھول نکال دیے، بادل سے قطرہ سمندر کی طرف گراتا ہے اور پشت سے نطفہ رحم مادر میں ڈالتا ہے۔ اُس قطرے سے چمکدار موتی بناتا ہے اور اس (نطفے) سے سرو قد صورت بناتا ہے ڈرے ڈرے کو جانتا ہے، ظاہر و باطن اس کے آگے برابر ہیں۔ سانپ، چوہا، بونٹ، کوروزی دیتا ہے اگرچہ وہ کتنے ہی اجازت ہوں۔ اس کے حکم سے عدم کو جو ملا بھلا اس کے سوانہست کو ہست کرنا کون جانتا ہے۔ ہر سب لہہ عدم کرنے کے بعد محشر میں جمع فرمائے

گا۔ اس کے معبود ہونے پر سارا جہان متفق ہے اگرچہ اس کی حقیقت سمجھنے سے قاصر ہے۔ انسان کو اس کے جلال کے سوا کچھ سمجھائی نہیں دیتا اور آنکھ کو اس کے جمال کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ وہم کا پرندہ اس کی ذات کی بلندیوں تک رسائی نہیں رکھتا اور فہم کا ہاتھ اس کی صفات کے دامن کو نہیں چھو سکتا۔ اس بھنور میں کئی کشتیاں ڈوب گئیں کہ ان کا ایک تختہ بھی کنارے نہ لگ سکا۔ میں (سعدی) کتنا ہی عرصہ اس راہ میں گم سم بیٹھا رہا اچانک دھشت نے مجھے جھنجھوڑا کہ اٹھ! کیونکہ اللہ کا علم تو کائنات کو گھیرے ہوئے ہے تیرا قیاس اس پر حاوی نہیں ہو سکتا، نہ عقل اس کی ذات کی حقیقت کو پاسکے اور نہ فکر اس کی صفات کی گہرائی تک پہنچ سکے۔ بلاغت میں حبان (حبان بن وائل مشہور فصیح و بلیغ ایک شخص) کا مقابلہ تو ہو سکتا ہے لیکن اس کی ذات پاک کی گنہ تک کوئی نہ پہنچ سکا۔ خاص الخاص لوگوں نے بھی اگر اس میدان میں گھوڑے دوڑائے ہیں تو لاناخصی (ہمارے بس سے باہر ہے) کہہ کر اپنی بے بسی کا اعتراف کیا ہے کیونکہ ہر جگہ گھوڑا نہیں دوڑایا جاسکتا کسی جگہ ڈھال گرانی بھی پڑتی ہے۔ اور اگر اس کی مدد سے کوئی کامیاب ہو بھی گیا تو واپسی کا راستہ اس پر بند کر دیا گیا۔ کیونکہ اس محفل میں جس کو پیمانہ ملتا ہے اس میں بے ہوشی کی دوائی بھی ملی ہوئی ہوتی ہے۔

ایک باز کی آنکھیں دوختے ہیں تو دوسرے کی آنکھیں کھلی اور پر جلع ہوئے ہیں۔ کیا کسی کو قارون کے خزانے تک راستہ ملا؟ اور اگر کسی کو ملا تو پھر اس کی واپسی کا راستہ نہ ملا۔ میں (سعدی) تو اس خونی دریا کی موجوں میں غرق ہو گیا ہوں کیونکہ اس سے کوئی بھی کشتی سلامت نہ لے جا سکا۔ اگر تو بھی چاہتا ہے کہ اس میدان کو طے کرے تو پہلے اپنے گھوڑے کے پاؤں کاٹ دے۔ اپنے شیشہ دل کی آہستہ آہستہ صفائی کرتا رہ! شاید کہ عشق کی خوشبو تجھے مست کر ہی دے اور عہد الست کا طلبگار کر دے۔ پھر تو اس راستے کو طلب کے پاؤں کے ساتھ طے کر سکے گا اور محبت کے پروں کے ساتھ پرواز نصیب ہوگی۔ خیالات کے پردوں کو چاک کر! تاکہ اس کے جلال کے سوا کوئی پردہ نہ رہے، عقل کی سواری کی باگ حیرت نے پکڑی اور کہا کہ رک جا! (تو جانتی نہیں کہ) اس سمندر میں داعی اعظم (اللہ کے حبیب) کے سوا کوئی نہیں گیا، اور وہ شخص گم ہو گیا جو ان کے پیچھے نہ چلا۔ جو لوگ ان کی راہ

سے پھر گئے اگرچہ بہت چلے مگر پریشان ہی ہوئے۔

۔ خلاف پیمبر کے راہ گزید کوھر گز بمنزل نخواہد رسید
مہندار سعدی کہ راہ صفا توں رفت جز بہ پئے مصطفیٰ
جو اللہ کے رسول کے راستے پر نہ چلا کبھی منزل تک نہ پہنچا۔ اے سعدی! کبھی نہ
سمجھنا کہ معرفت کا راستہ محمد ﷺ کی پیروی کے بغیر بھی ملے ہو سکتا ہے۔

۔ حمد ہے اس ذات کو جس نے مسلمان کر دیا
عشق سلطان جہاں سینہ میں پنہاں کر دیا
جلوۂ زیبا نے آئینہ کو حیراں کر دیا
مہر و ماہ کو ان کے تلووں نے پشیمیاں کر دیا
اے شہ لولاک! تیری آفرینش کے لیے
حق نے لفظ ٹکسن سے پیدا ساز و ساماں کر دیا
کیا کشش تھی سرور عالم کے حسن پاک میں
سینکڑوں کفار کو دم میں مسلمان کر دیا
ہو گئی کا فور خلعت دل متور ہو گئے
جس طرف بھی اس نے اپنا روئے تاباں کر دیا
نعمت کو نین دے کر ان کے دست پاک میں
دونوں عالم کو خدا نے ان کا مہماں کر دیا
یاد فرما کر قسم حق نے زمین پاک کی
خاک نعلی مصطفیٰ کو تاج شاہاں کر دیا
دورمی سے سبز گنبد کی جھلک کو دیکھ کر
عاشقوں نے ٹکڑے ٹکڑے جیب و داماں کر دیا
اس عرب کے چاند کا جلوہ مجھے درکار ہے
جس نے ہر ذرے کو اپنے ماہ تاباں کر دیا

سینکڑوں مردہ دلوں کو روئے ایمان بخش کر
 زندہ جاوید اے عیسیٰؑ دوراں کر دیا
 گریہ و زاری نے راتوں کو تری ابر کرم
 مثل کل صبح قیامت ہم کو خنداں کر دیا
 یا رسول اللہ! اغثنیٰ ہے وقت امداد کا
 نفس کافر نے مجھے بے حد پریشاں کر دیا
 ہے جمیل قادری پہ فضل اللہ و رسول
 تیرا مرشد حضرت احمد رضا خاں کر دیا



از خدا داں خلافِ دشمن دوست

کہ دلِ ہر دو در تصرفِ دوست

گر چہ تیرا نیکسان مسکند

از کماںِ اربیبِ دہلِ خرد

نعت جناب محمد مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم)

عمدہ و حسین عادات والے، پیاری خصلتوں والے، کل کائنات کے نبی اور کل امتوں کی شفاعت فرمانے والے، امام الرسل، سیدھی راہ کی ہدایت دینے والے، خدا کے امانت دار اور جبریل امین علیہ السلام کے آقا، مخلوق خدا کے سفارشی، قیامت کے سردار ہدایت کے امام اور محشر کی کچہری کے صدر۔ ایسے کلیم کہ گھوٹنے والا آسمان جن کا طور ہے، تمام نور آپ ہی کے نور کا عکس ہیں۔ دُڑ-قیم ایسے کہ کسی سے تعلیم نہ حاصل کرنے کے باوجود کتنے ہی مذہبوں کے کتب خانے دھوڑا لے۔ ارادہ فرماتے ہیں تو چاند و دیکڑے ہو جاتا ہے، آپ کا ظہور ہوا تو کسریٰ کے محلات میں لرزہ پیدا ہو گیا۔ کلہ طیبہ کی تلوار سے لات کا بت پاش پاش کر دیا اور دین کی عزت کے ساتھ غُزّی (بت) کی رونق نہ باد کردی، نہ صرف لات و غُزّی کو نیست و نابود کیا بلکہ تورات و انجیل کو بھی منسوخ فرمادیا۔ معراج کی رات سوار ہوئے اور آسمانوں سے آگے نکل گئے جبکہ مرتبہ اور مقام میں فرشتوں سے بھی بڑھ گئے، میدان قرب میں سواری کو ایسا دوڑایا کہ جبریل امین بھی دیکھتا رہ گیا اور

(۔ ماو عرب کے جلوے اُونچے نکل گئے)

خورشید و ماہتاب مقابل سے ٹل گئے)

آپ نے جبریل کو فرمایا کہ اے حامل وحی! میرے ساتھ کیوں نہیں چلتا؟ جب مجھے تو نے دوستی میں مخلص پایا ہے تو میرے ساتھ چلنے سے کیوں گھبراتا ہے؟ جبریل نے عرض کیا! میں تو تھک گیا ہوں اور اتنا کہ اب میرے پروں میں سکت ہی نہیں رہی،

اگر یکسر موئے برتر پر
فروغ تجلی بسوزد پر

اگر بال برابر بھی آگے جاؤں گا تو اللہ کے انوار و تجلیات کو برداشت نہ کرتے ہوئے جل جاؤں گا۔ بھلا آپ کا کوئی امتی صرف گناہوں کے سبب دوزخ میں کیوں رہے گا جبکہ اس کے ہاتھوں میں حضور علیہ السلام کا دامن رحمت ہوگا۔ میں (سعدی) آپ کی تعریف کا حق کیسے ادا کر سکتا ہوں۔ بس یہی کہوں گا۔ علیک السلام اے نبی الوریٰ۔

آپ پر اور آپ کے صحابہ کرام اور آپ کے پیروکاروں پر درود و سلام ہو، سب سے پہلے ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ پر جو پیر بھی ہیں اور مرید بھی ہیں پھر سرکش شیطان کا بچہ مروڑنے والے عمر فاروق رضی اللہ عنہ پر، پھر شب زندہ دار اور عقل مند عثمان غنی رضی اللہ عنہ پر اور چوتھے علی المرتضیٰ شیر خدا رضی اللہ عنہ پر جو دلدل (گھوڑے) کے شہسوار ہیں۔ اے اللہ! فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کی اولاد کا صدقہ کلمہ ایمان پر مجھے موت دینا، میری دعا چاہے تو مقبول فرمائے یہ نہ فرمائے بہر حال میرے ہاتھوں میں تو آل رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن ہے۔

اے صدر قیامت (صلی اللہ علیہ وسلم)! آپ کا مرتبہ و مقام اس سے کم تو نہیں ہو جائے گا اگر آپ کے طفیل ہم مٹھی بھر فقیروں کی جماعت جنت میں چلی جائے۔ اللہ نے خود آپ کی تعریف فرمائی ہے اور جبریل امین آپ کی قدم بوسی کرتا ہے۔ آپ کے مرتبے کی بلندی کے آگے تو آسمان بھی شرمندہ ہے، آپ اس وقت پیدا ہوئے جبکہ آدم علیہ السلام ابھی مٹی اور پانی کے درمیان تھے۔ آپ ہر وجود (ممکن) کی اصل ہیں اور ہر وجود (ممکن) آپ کی فرع ہے۔ مجھے نہیں سوچ رہا کہ کس لفظوں سے آپ کی تعریف کروں کیونکہ جو کچھ بھی کہوں گا آپ اس سے بلند ہیں آپ لولاک اور بس و طہ کی شان والے ہیں پھر بے چارہ سعدی آپ کی کیا تعریف کر سکتا ہے سوائے اس کے

علیک السلام اے نبی والسلام

(اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد دین و ملت مولانا شاہ احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ کی ایک نعت کے چند اشعار اس موقع پر بہت مناسب رہیں گے)

زمین و زماں تمہارے لیے مکین و مکاں تمہارے لیے

چنین و چنان تمہارے لیے جن میں زباں تمہارے لیے
 دھن میں زباں تمہارے لیے ہم آئے یہاں تمہارے لیے
 اہم آئے یہاں تمہارے لیے اصالت کُل امامت کُل
 سیادت کُل ، امارت کُل حکومت کُل ولایت کُل
 خدا کے یہاں تمہارے لیے تمہاری چمک، تمہاری دمک
 جھلک تمہاری مہک زمین و فلک سماک و مسک
 میں سدا نشان، تمہارے لیے ظہور نہاں، قیام جہاں،
 رکوع مہاں، سجود شہاں نیازیں یہاں نمازیں وہاں
 یہ کس کے لیے ہاں تمہارے لیے یہ فیض دیے وہ بخود کیے
 کہ نام لیے زمانہ جیئے جہاں نے لیے تمہارے دیے
 یہ اکرمیاں تمہارے لیے نہ روح امن نہ عرش بریں
 نہ لوح میں کوئی بھی کہیں خبر ہی نہیں جو رحیں کھلیں
 ازل کی نہاں تمہارے لیے غلیل و نجی مسیح و صفی
 سبھی سے کہی کہیں بھی بنی؟ یہ بے خبری کہ خلق پھری
 کہاں سے کہاں تمہارے لیے اشارے سے چاند چر دیا
 چھپے ہوئے خور کو پھیر لیا گئے ہوئے دن کو عصر کیا
 یہ تاب و توان تمہارے لیے صبا وہ چلے کہ باغ پھلے
 وہ پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے بوا کے تلے ثنا میں کھلے
 رضا کی زباں تمہارے لیے



بوستان کتاب لکھنے کا سبب

میں (سعدی) دنیا میں بہت گھوما پھرا، ہر طرح کے لوگوں سے ملا، ہر جانب سے نفع اٹھایا اور ہر کھلوان سے خوشہ چینی کی لیکن شہر شیراز جیسے نیک طبیعت لوگ مجھے کہیں نہ ملے (اللہ کی ان پر رحمت ہو)۔

اس بابرکت شہر کے لوگوں کی محبت نے مجھے شام و دروم جیسے شہر بھلا دیے چنانچہ میں نے مروت کے خلاف سمجھا کہ شیراز میں خالی ہاتھ واپس چلا جاؤں اور اس قدر محبت کرنے والوں کے لیے کوئی تحفہ بھی نہ لے جاؤں، میں نے سوچا کہ مصر سے لوگ مصری آتے ہیں میرے پاس اگرچہ وہ تو نہیں ہے تاہم اس سے زیادہ میٹھی باتیں ضرور ہیں جو دنیا بھر سے میں نے جمع کی ہیں، مصری تو ایک ہی بار کھالی جائے گی لیکن میری باتیں اہل دل کاغذوں پہ لکھ کر محفوظ کر لیں گے اور قیامت تک ان سے لطف اندوز ہوتے رہیں گے۔ چنانچہ میں نے کتاب بوستان لکھنا شروع کی اور اس کے دس باب مرتب کیے ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں

- 1- عدل و انصاف اور تدبیر و رائے مخلوق کی تمہیانی اور خوف خدا کے بیان میں
- 2- احسان کے بیان میں (تا کہ مالدار لوگ اللہ کے شکر گزار ہوں)
- 3- عشق و مستی کے بیان میں (اصلی و حقیقی عشق نہ کہ جعلی اور فضول)
- 4- عاجزی کے بیان میں
- 5- رضا کے بیان میں
- 6- قناعت کے بیان میں
- 7- تربیت کے بیان میں

8- عافیت پر شکر گزار ہونے کے بیان میں

9- سیدھے راستے اور توبہ کے بیان میں

10- دعا اور ختم کتاب کے بیان میں

بروز جمعۃ المبارک ماہ ذیقعد 655ھ کو کتاب بوستان مکمل ہوئی۔

چند حکایات جن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ شیخ سعدی جیسے بزرگ کو اس طرح کی باتیں لکھنا زیانہ تھا، شیخ سعدی خود ہی تبصرہ فرماتے ہیں اور اس سوال کا جواب دیتے ہیں ”اے عقل مند! آگاہ ہو جا! باکمال لوگ دوسروں کے عیب نہیں دیکھتے، قیابا ہے ریشم کی ہی کیوں نہ ہو اس میں بھرتی ضروری ہے۔ اگر تو ریشم (باصلاحیت) ہے تو مجھ پہ احسان کرتے ہوئے میری بھرتی کو چھپالے، میں اپنی فضیلت نہیں بیان کر رہا بلکہ دست طلب دراز کیا ہے۔

— شنیدم کہ در روز امید و بیم

بداں رایہ نیکان بہ بخشہ کریم

اور میں نے سنا ہے کہ قیامت کے دن برے لوگ نیکوں کی وجہ سے بخشے جائیں گے تو بھی اگر میرے کلام میں کوئی عیب دیکھے تو اللہ کی صفت ستاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہزار میں سے ایک شعر بھی اگر تجھے پسند آجائے تو پردہ پوشی کے کام لے، اگرچہ ایران میں میرا کلام بے قیمت سمجھا جیسے کستوری ہرن کے نانے میں، ڈھول دور کے ہی سہانے لگتے ہیں پھر میری ٹھڑی میں عیبوں کے سوا ہے ہی کیا؟ تاہم سعدی اپنی شوخی کی وجہ سے باغ کی طرف تو پھول لایا ہے مگر ہندوستان کی طرف مرچیں لے کر آیا ہے یوں سمجھو کہ چھوہارے کی طرح چھلکا مٹھاس سے بھر پور ہے مگر اس کے اندر تو گٹھلی ہی ہوگی

— تھی نہ اپنے گناہوں کی ہم کو خبر دیکھتے رہے اوروں کے عیب و حذر

پڑی جو نہی گناہوں پہ اپنے نظر تو جہاں بھر میں کوئی برا نہ رہا

اس کے بعد شیخ نے بمطابق حدیث نبوی من لم یشکر الناس لم یشکر اللہ اپنے دور کے نیک سیرت بادشاہوں کی تعریف میں کچھ اشعار کہے ہیں یعنی اتا بک ابوبکر بن سعد زنگی اور سعد بن ابی بکر بن سعد کے متعلق ۶ ازاں بعد باب اول کا آغاز ہوتا ہے۔



باب نمبر 1

(عدل و انصاف، رائے اور حکومت کرنے کی تدبیر کے بیان میں)

(1) چیتے پر سواری

میں نے (گیلان اور قزوین کے درمیان) رودبار کے میدان میں ایک شخص کو چیتے پر سوار ہو کر آتے ہوئے دیکھا تو خوف کے مارے میرے پاؤں چلنے سے جواب دے گئے، اس شخص نے مسکرا کر مجھے کہا! اے سعدی! اس میں گھبرانے اور حیرت زدہ ہونے کی کوئی بات ہے؟ تو بھی اللہ کے حکم سے گردن نہ پھیر! اللہ کی مخلوق تیری تابعدار ہو جائے گی۔ جب بندہ اللہ کے احکام پر عمل پیرا ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی مدد فرماتا ہے پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ تجھے دشمن کے رحم و کرم پہ چھوڑ دے؟ بس یہی مردان حق کا راستہ ہے آ اور مقصد حاصل کر لے۔ نصیحت اس شخص کو نفع دے گی جو سعدی کے کلام سے محبت کرے گا۔

سبق

اس حکایت سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ جب بندہ اللہ کا مخلص بندہ بن جاتا ہے پھر ساری خدائی اس کی غلامی کرتی ہے صوفیاء کرام فرماتے ہیں من کان لله کان الله لہ۔ جو اللہ کا ہو جاتا ہے اللہ اس کا ہو جاتا ہے۔ جب خدا اس کا ہو گیا تو خدائی اس کی کیوں نہ ہوگی؟

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کہیں تشریف لے جا رہے تھے کہ راستے میں بہت سارے لوگ جمع دیکھے جو گھبرائے ہوئے تھے آپ نے پوچھا کیا بات ہے یہاں کیوں

کھڑے ہوئے ہو اور اس قدر ڈرے ہوئے کیوں ہو؟ انہوں نے کہا! آگے راستے پہ شیر بیٹھا ہوا ہے اور ہے بھی پھرا ہوا! آپ اکیلے تشریف لے گئے اور بیٹھے ہوئی شیر کو زور سے کمر پر کہنی ماری، شیر چپکے سے جنگل کی طرف بھاگ گیا آپ نے فرمایا جو اللہ کا ہو جائے اللہ کی مخلوق اس کی غلام ہو جاتی ہے۔

شرقیہ شریف میں ایک نیل نے بہت وحشت پھیلا رکھی تھی جب بازار میں نکل آتا تو بازار سنسان ہو جاتے لوگوں نے حضرت میاں شیر محمد شرقپوری علیہ الرحمۃ سے عرض کیا تو آپ نے فرمایا! جب وہ نیل بازار میں آئے تو مجھے بتانا چنانچہ نیل نکلا تو لوگوں نے آپ کو اطلاع دی آپ نے جا کر نیل کو کانوں سے پکڑ لیا (حالانکہ گائے نیل کان نہیں پکڑنے دیتے) اور اس کے کان کے ساتھ منہ لگا کر فرمایا ”اللہ کی مخلوق کو تنگ نہ کیا کر۔“ بس اس دن کے بعد بچہ بچہ اس نیل کو کان سے پکڑ کر جدھر چاہتا لے جاتا۔ پس شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے اس حکایت میں سچ ہی تو کہا ہے

تو ہم گردن از حکمِ داور میچ
کہ گردن نہ پیچید ز حکمِ تو پیچ

ایک بزرگ کو دیکھا گیا کہ شیر اور بکریوں کو اکٹھا چار رہے ہیں پوچھا گیا ان کی کب سے صلح ہوئی ہے؟ وہ فرمانے لگے جب سے میں نے اللہ سے صلح کر لی ہے، انہوں نے آپس میں صلح کر لی ہے۔

بندہ بننا ہے خدا کا تو گدا بن ان کا
جو کہ بندے کو شہنشاہ بنا دیتے ہیں



(2) نوشیرواں بادشاہ کی بیٹے کو وصیت

نوشیرواں بادشاہ نے مرتے وقت اپنے بیٹے کو وصیت کی کہ اے بیٹا! صرف اپنے ہی آرام کا خیال نہ رکھنا غریب کی دل جوئی کی فکر بھی کرنا کیونکہ اگر تو اپنے ہی آرام کی فکر میں رہا تو پھر تیرے ملک میں کوئی بھی آرام سے نہ رہ سکے گا۔ کوئی عقل مند اس بات کو جائز نہیں سمجھتا کہ چرواہا سویا رہے اور بکریاں بھیڑیے کے سپرد کر دے، عوام کا خیال رکھ اس لیے کہ بادشاہ اگر درخت ہے تو عوام اس کی جڑیں ہیں اور درخت جڑ ہی سے مضبوط ہوتا ہے۔ جو عوام کے دل کو ستاتا ہے وہ اپنے ہی پاؤں پہ کلباڑا چلاتا ہے۔ سیدھا راستہ وہی ہے جو پرہیز گاروں کا ہے اور وہ امید اور خوف کے درمیان کا راستہ ہے (الایمان بین الخوف والرجاء۔ ایمان، خوف اور امید کی درمیانی کیفیت کا نام ہے)

جو بادشاہ چاہتا ہے کہ میرے ملک کو نقصان نہ پہنچے وہ مخلوق کو ستانا کبھی پسند نہ کرے گا، اگر کسی بادشاہ میں یہ صفت نہیں تو اس کے ملک میں امن کہاں؟ تو جس کا بندہ ہے اس کی رضا حاصل کرنے کی کوشش کر اور اگر تو خود مرے تو جا اپنا سر کھا۔ خوشحالی اس ملک میں نہیں آتی جہاں کی مخلوق بادشاہ کے ہاتھوں تنگ ہو۔ طاقتوروں سے ڈرنے کی بجائے ان سے ڈر جو اللہ سے نہیں ڈرتے (وہ تجھے ضرور نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے) رعایا کو ستانے والا خواب ہی میں ملک کے اندر امن دیکھ سکتا ہے، ظلم سے خرابی اور بدنامی ہوتی ہے، رعیت کو ظلم سے نہ مار کیونکہ وہی تو حکومت کی پشت پناہ ہوتی ہے۔ اپنے فائدے کے لیے کسان کو نہ ستا کیونکہ مزدور خوش دل ہوگا تو کام زیادہ کرے گا، کسی بھی ایسے شخص کے ساتھ برائی کرنا بہت برا ہے جس سے تو نے کئی بار بھلائی دیکھی ہو۔

سبق

اس حکایت میں بہت ساری ان نصیحتوں کا ذکر ہے کہ جن پر عمل کر کے ایک کامیاب حکومت کی جاسکتی ہے اور حکمران عوام میں اچھی شہرت اور مقبولیت حاصل کر سکتا ہے حکمران عوام کا خیر خواہ ہوگا تو لوگ بدل و جان اس کی نہ صرف اطاعت کریں گے بلکہ اس کی کامیابی اور درازی عمر کے لیے دعا گو بھی رہیں گے ورنہ سامنے خوشامد کریں گے اور پس پشت گالیاں دیں گے ان تمام نصائح کا خلاصہ قرآن پاک میں ایک جملے کے اندر بیان کر دیا گیا ہے۔ احسن کما احسن اللہ الیک (القصص) لوگوں پر احسان کر جیسے اللہ تعالیٰ نے تجھ پر احسان فرمایا ہے۔

(یہ ارشاد حضرت موسیٰ علیٰ نبینا وعلیہ السلام نے قارون کو فرمایا تھا)

۔ ہادی نہ ملے گا تمہیں قرآن سے بڑھ کر

دولت نہ ملے گی تمہیں ایمان سے بڑھ کر

اس لیے حضرت سعدی علیہ الرحمۃ نے اس حکایت میں فرمایا

۔ خرابی و بدنامی آید ز جور بزرگاں رسند ایں سخن را بغور

خلق خدا کو ستانے سے بربادی بھی آتی ہے اور بدنامی بھی یہ ایسا نکتہ ہے جس کو

اولیاء اللہ نے (قرآن مجید میں) غور و فکر کرنے کے بعد پایا ہے۔ اقبال کہتے ہیں

۔ گر تو می خواہی مسلمان زبستن

نیت ممکن جو بقرآن زبستن



(3) خسرو (شاہ ایران) کی شہر و یہ کو وصیت

میں (سعدی) نے سنا کہ خسرو نے (اپنے ولی عہد) شہر و یہ کو موت کے وقت وصیت کی اور کہا کہ اگر اس وصیت پہ تو عمل کرے گا تو لوگ کبھی تجھ سے غداری نہ کریں گے۔ وصیت یہ ہے کہ رعایا کے ساتھ بھلائی کر اور ان سے مشورہ لیتا رہ۔ کیونکہ رعیت ظالم بادشاہ سے بھاگتی ہے اور اس کو دنیا میں بدنام کر دیتی ہے اور جو بڑی بنیاد رکھتا ہے وہ تھوڑے ہی وقت میں اپنی بنیاد کھود دیتا ہے۔ شیر اور شمشیر زن دونوں تباہی تو مچاتے ہیں لیکن اتنی نہیں جتنی کہ عورتوں اور بچوں (مظلوموں) کے دل کی آہ، یہ وہ عورت کا جلایا ہوا چراغ شہر بھر کو جلا دیتا ہے۔ وہ بڑا خوش نصیب ہے جو حکومتی امور میں انصاف کرتا ہے ایسے شخص کے مرنے کے بعد لوگ اس کے لیے رحمت کی دعا کرتے ہیں جب ہر نیک و بد نے مرنا ہے تو نیک ہو کر مرنا بہتر ہے۔ عوام پر نیک بندے کو ہی متعین کرنا چاہیے کیونکہ ایسا شخص ہی ملک کو آباد رکھتا ہے اور جو مخلوق کو تنگ کر کے تجھے خوش کرے وہ تیرا خیر خواہ نہیں ہے۔ ایسے شخص کو حکومت دینا گناہ ہے جس کے ہاتھوں (تنگ آکر) لوگ اللہ کی بارگاہ میں ہاتھ اٹھائیں (بد دعا کے لیے) نیکوں کو نوازنے والا برائی نہیں دیکھتا اور بروں پر مہربانی کرنے والا اپنی جان کا دشمن ہوتا ہے۔ دشمن کو فقط مالی جرمانے کی سزا کافی نہیں اس کی توجڑ ہی کاٹ دینا بہتر ہے۔ ایسے ہی ظالم حاکم کو مہلت نہ دے بلکہ فوراً اس کے موٹے جسم سے کھال اتار لے یعنی بھیڑیے کو بکریاں کھانے سے پہلے ہی مار دینا چاہیے اس طرح دشمن کو نقصان پہنچانے سے پہلے ہی ختم کر دینا چاہیے۔

گر بہ عشق روزِ اول

(جلی کو پہلے ہی دن قتل کر دینا چاہیے یعنی ذمیل دینا رعب کو ختم کر دیتا ہے۔)

سبق

اس حکایت میں عوام کی فلاح و بہبود، ان سے مشورہ لینے کی اہمیت، ظلم کا خاتمہ، بدنامی سے بچنے کی تدابیر، مظلوموں کی دادری کرنا، مرنے کے بعد کی نیک نامی کے اسباب، خدا ترس افسروں کا تعین، ظالم حکمرانوں سے تنگ آکر عوام کا اپنے رب کی بارگاہ میں بدعائیں کرنا اور نقصان کے بعد اس سے بچنے کی تدابیر کرنے کی حماقت (جیسے آج کل ہماری انتظامیہ قتل و غارت اور بھوکے دھماکوں کے بعد اس جگہ پہرے سخت کر دیتی ہے بھلا جرائم پیشہ لوگ اتنے ہی بے وقوف ہیں کہ ایک جگہ واردات کرنے کے بعد دوبارہ بھی اسی جگہ ہی کریں گے؟ اتنے وسیع ملک میں ان کو کوئی اور جگہ نہ ملے گی؟)

مذکورہ عنوانات میں سے ہر موضوع اتنا تفصیل طلب ہے کہ پوری پوری کتاب ایک ایک عنوان پہ لکھی جاسکتی ہے اور یہ تمام موضوعات دینی اور اسلامی ہیں کیونکہ ان کا تعلق حقوق العباد سے ہے جو بعض دفعہ حقوق اللہ سے بھی مقدم ہوتے ہیں ہر موضوع پہ قرآن و سنت سے بیسیوں دلائل دیے جاسکتے ہیں لیکن یہاں اتنی گنجائش نہیں اور اگر صرف دو شعروں میں ان کا مفہوم بیان کیا جائے تو یوں کہا جاسکتا ہے

مہربانی تم اہل زمیں پر خدا مہربان ہوگا عرش بریں پر
ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے آتے ہیں جو کام دوسروں کے

تعاونوا علی البر والتقویٰ ولاتعاونوا علی الاثم والعدوان
(القرآن) سے بھی یہی مفہوم اخذ ہو سکتا ہے۔



(4) غیر ملکی تاجر ڈاکوؤں کے نرغے میں

ایک غیر ملکی قیدی تاجر پر چوروں نے حملہ کر دیا تو اس نے کہا! جب ڈاکو اس قدر بہادر ہو جائیں تو انتظامیہ کے لوگ چاہے مرد ہوں یا عورتیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے، جو بادشاہ سوداگروں کا تحفظ نہیں کر سکتا وہ اپنے شہر اور لشکر پر بھلائی کا دروازہ بند کر لیتا ہے کیونکہ جب لاقانونیت کا راج ہوگا تو غیر ملکی وہاں جانے سے اور کاروبار کرنے سے گریز کریں گے۔ لہذا بادشاہ کو اگر نیک نامی چاہیے تو قاصدوں اور تاجروں کا تحفظ کرے۔ اچھے لوگ مسافروں کا احترام کرتے ہیں تاکہ وہ جہاں جائیں ان کی نیک نامی ساتھ لے جائیں اور وہ ملک برباد ہو جاتا ہے جس میں مسافروں سے اچھا سلوک نہیں ہوتا۔ اگرچہ نادانف سے احتیاط بھی لازم ہے کہ نقصان بھی پہنچا سکتا ہے دوست کے لباس میں دشمن بھی ہو سکتا ہے تاہم پہچان بھی حاصل کر اور مہمان و مسافر کو عزیز بھی جان!

اپنے پرورہ کی قدر بڑھا کہ وہ تجھ سے بے وفائی نہیں کرے گا اور اگر وہ بوڑھا ہو جائے تو اس کی ساری زندگی کی خدمت کا حق یاد رکھ اور بڑھاپے میں اس کو صلہ دے۔ اگر بڑھاپے نے اس کے ہاتھ باندھ دیے ہیں تو تو اس پر اپنے سخاوت کے ہاتھ کھول کے رکھ۔

سبق

ایک کامیاب حکمران وہی ہوگا جو کہ سیاحوں اور غیر ملکی تاجروں کے ساتھ اچھا سلوک کرے اور ان کے مال و جان کا تحفظ کرے، مسافروں کو عزیز رکھے تاکہ وہ اس کے لیے دعا گو رہیں اور جہاں جائیں اس کی نیک نامی کے گن گاتے رہیں اس حکایت میں رعایا

کی نگہبانی اور خلق خدا کی خدمت کی تعلیم بھی ہے
 - درد دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو ورنہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ تھے کز و بیاں



(5) بڑھاپے کا صدمہ

جب خسرو بادشاہ نے (اپنے اہلکار) شاہ پور کو بڑھاپے کی حالت میں معزول کر دیا تو اس نے یہ حکایت بادشاہ کو لکھ کر بھیجی۔

اے بادشاہ سلامت! اگر میں کسی کام کا نہیں رہا تو خدا کرے تو نکما نہ ہو، جب میں نے اپنی جوانی تیری خدمت کی نذر کر دی ہے تو اب بڑھاپے میں مجھے کیوں دھتکارنا ہے؟ فتنہ باز مسافر کو ملک سے نکال دینا ہی کافی سزا ہے۔ اس سے دشمنی کرنے کی ضرورت نہیں کہ اس کی بری عادت ہی اس کا کافی دشمن ہے اور اگر وہ تیرے ملک کا رہنے والا ہے تو اس کو دوسرے ملک میں بھیج کر اپنے ملک کو بدنام نہ کر (کہ وہ کہیں اس ملک کے تمام لوگ ایسے ہی ہوں گے) کیونکہ وہاں کے لوگ بددعا کریں گے یہ مصیبت ہمارے سر ڈال دی۔ ذمہ داری کا بوجھ ڈالنے کے لیے مفلس کی بجائے خوشحال شخص ڈھونڈھ کیونکہ مفلس تو پہلے اپنا پیٹ بھرے گا اور جب پکڑا جائے گا تو سوارو نے کے کچھ نہ کرے گا۔ اگر بڑا افسر بھی بددیانتی پہ اتر آئے تو اس پہ کسی چھوٹے کو نگرانی سونپ دے اور اگر وہ دونوں آپس میں ساز باز کر لیں تو دونوں کو فارغ کر دے، خزانچی خوف خدا رکھنے والا رکھ نہ وہ کہ جو صرف تجھ سے ڈرے، ایسے لوگ تلاش بسیار کے بعد تجھے ایک فیصد بھی نہیں ملیں گے، دو پرانے ہم حکم اور ہم عہدہ شخص ایک جگہ متعین نہ کر! ہو سکتا ہے ایک چور بن جائے دوسرا اس کا محافظ۔ اور جب چور آپس میں ایک دوسرے سے ڈریں گے تو قافلہ کو کوئی خطرہ نہیں۔ جس کو تو نے نوکری سے نکال دیا ہے کچھ عرصہ بعد اس کی غلطی معاف کر دے کیونکہ امیدوار کی حاجت پوری کر

دینا ہزاروں قیدیوں کی رہائی سے بہتر ہے۔ پڑھے لکھوں کو کام سونپنا کہ تیرا مقصد حاصل ہو، انصاف پسند بادشاہ اپنے کارندوں پہ ایسے ہی غصہ کرتا ہے جیسے باپ بیٹے پر، کبھی اس کو مار بھی لیتا ہے تاکہ اصلاح ہو اور کبھی اس کے آنسو بھی خود ہی صاف کرتا ہے، اگر تو صرف نرمی ہی کرے گا تو دشمن دلیر ہو جائے گا اور اگر سختی ہی سختی کرے گا تو ہر کوئی تجھ پہ شیر ہو جائے گا کہ بے گناہوں کو بھی سزا کا خطرہ پیدا ہو جائے گا۔ سختی و نرمی دونوں ضروری ہیں جیسے جراح پر لیشن بھی کرتا ہے مہم بھی رکھتا ہے۔ سختی اور بہادر بن! جب اللہ تجھ پر مہربان ہے تو اس کے بندوں پر مہربان ہو جا۔ اگر تجھے پہلے بادشاہ یاد آئیں تو اپنے آپ کو ان پہ قیاس کر لے کہ وہ نہیں رہے تو بھی نہیں رہے گا، دنیا فانی ہے صرف نیک نامی ہی باقی رہتی ہے۔ اس شخص کا نام ہمیشہ زندہ رہتا ہے جو لوگوں کے لیے رفاہی ادارے، بل، سڑکیں، سرائیں وغیرہ بنا کر مرے۔ جو کوئی اپنی اچھی یادگار نہ چھوڑ گیا اس کے وجود کا درخت بار آور نہ ہوا۔ ایسے کے لیے کوئی دعا بھی نہیں کرتا۔ لہذا نیک نامی چاہتا ہے تو اپنے بڑوں کی اچھی عادات اپنا! یہی حکومت اور خوشیاں ان کے پاس بھی تھیں آخر چلے گئے اور سب کچھ چھوڑ گئے، کوئی دنیا سے نیک نامی لے گیا اور کوئی رسم بد چھوڑ گیا کسی کی چغلی خوش ہو کر نہ سن اور اگر سن لے تو اس کی تحقیق کر، قصور وار کی معافی قبول کر لے کیونکہ اس کو پہلی خطا پر ہی سزا دینا (اور ایسی سزا کہ قتل ہی کر دینا) انصاف نہیں ہاں! اگر ایک بار اس کو نصیحت کی اور اس نے نہ سنی تو پھر بے شک اس کو قید کر دے اور اگر قید کرنے سے بھی باز نہ آئے تو اس کو قتل بھی کیا جاسکتا ہے۔ بہر حال سزا دینے میں کافی سوچ و بچار سے کام لے کیونکہ بدخشاں (افغانستان اور روس کی سرحد پر ایک شہر ہے جہاں کے لعل بہت مشہور ہیں) کا لعل توڑ دینا تو آسان ہے اور اگر ٹوٹ گیا تو دوبارہ پہلے کی طرح نہیں بن سکے گا

۔ گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں ہے

سبق

اس حکایت کے بیان کرنے سے دیگر بے شمار پند و نصائح کے علاوہ یہ مقصد بھی

ہے کہ جو شخص تیری خدمت کرتے کرتے بوڑھا ہو گیا ہو اس کو (صرف اس وجہ سے کہ بوڑھا ہو گیا ہے) معزول کر دینا اور پھر اس کی کوئی خبر گیری نہ کرنا مروت کے خلاف ہے اگر اس کو معزول کرنا ضروری ہو گیا ہے تو اس کی پیش منقر کر دے تاکہ بڑھاپے کی حالت میں بے روزگاری کا شکار ہو کر دردِ در کی بھیک نہ مانگتا پھرے۔

اب تو حالت یہ ہے کہ جس کو چند مہینوں کے لیے کوئی چھوٹی سی بھی وزارت مل جائے تو وہ اس تھوڑے سے وقت میں دوسروں کے لیے کچھ کرے یا نہ کرے بہر حال اپنے لیے اتنا کچھ کر جاتا ہے کہ نسلوں سے بھی ختم نہیں ہوتا۔ اس لیے تو کروڑوں کا خرچہ کر کے الیکشن جیتتے ہیں اور جب کامیاب ہو کر حکومت میں شامل ہو جاتے ہیں تو پہلی حکومت کو چور ڈاکو بھی کہتے رہتے ہیں اور خود چوری ڈاکہ کا ”مقدس پیشہ“ اپنائے بھی رکھتے ہیں، پہلوں نے اپنے سے پہلے والوں کو چور کہا اور بعد والوں نے ان کو چور ڈاکو کہا ”چور بچائے شور“ دونوں ہی سچے ہوتے دونوں کو ہی چوروں ڈاکوؤں والی سزا ملنی چاہیے اس لیے تو اسلام کے نفاذ کے لیے دونوں ہی رکاوٹیں کھڑی کرتے ہو کہ اسلام آگیا تو ہم سب ٹنڈے ہو جائیں گے اور ہمیں چوروں ڈاکوؤں کی سزا ملے گی۔

۔ شرم سے گڑھا جا! اگر احساس تیرے دل میں ہے

بابے سعدی نے پتہ نہیں کس اچھے وقت کی بات کی ہے کہ وزیر بوڑھا ہو کر بھی بے چارہ اپنے لیے کچھ نہ کر سکا کاش! وہ ہمارے وزراء سے ”گُر“ سیکھ لیتا تاکہ بڑھاپے میں اس ”ذلت“ سے تونج جا ملے شرم تم کو مگر نہیں آتی۔



(6) فیصلہ کرنے میں سوچ و بچار ضروری ہے

ایک شخص جہاندیدہ بحر عتاس عبور کر کے، دریاؤں اور جنگلوں کا سفر کرنے اور عرب، ترک، تاجیک، دیکھنے کے بعد، مختلف لوگوں کی صحبت اختیار کرنے کے بعد واپس (قد کاٹھ میں تناور درخت کی طرح قوی لیکن بے سرو سامان تھا، کپڑے پھٹے پرانے اور حالت ناگفتہ بہ دریا کے کنارے) ایک شہر میں آیا جس کا حاکم بزرگ تھا جو درویشوں کا قدردان تھا۔ اس نے خوب آؤ بھگت کی۔ اپنے خدمت گزاروں کو اس کی حالت درست کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ انہوں نے حمام میں لے جا کر اس کا سر اور جسم دھویا، تو اس شخص نے شکریہ کے طور پر بادشاہ کی تعریف کی اور کہا! آپ کے پورے شہر میں مجھے کوئی شخص تکلیف میں مبتلا نظر نہیں آیا۔ نہ ہی کسی کو شراب پی کر مدھوش دیکھا ہے بلکہ شراب خانے پر باد دیکھے ہیں یہ ایک بادشاہ کی کامیابی کی بہت بڑی دلیل ہے۔ کچھ ایسی فصاحت و بلاغت سے کلام کیا کہ بادشاہ نے خوش ہو کر خوب نوازا۔ اس کا حسب نسب پوچھا، اس نے ساری حقیقت بیان کی تو بادشاہ نے اس کو اپنا وزیر بنانے کا پروگرام بنالیا لیکن اس خیال سے کہ اگر جلد ہی اس کو وزارت کی کرسی پر بٹھادیا تو ارکان دولت میری رائے کی کمزوری پر نہیں گے۔ جو شخص سوچ و بچار کے بعد فیصلہ کرتا ہے وہ اہل علم کے سامنے شرمندہ نہیں ہوتا۔ اگر کوئی شخص نیک اور علم میں حضرت یوسف علیہ السلام کی طرح کا بھی ہو تو پھر بھی سالوں بعد عزیز مصر بنتا ہے۔ جب اس کو پوری طرح آزمایا اور ہر لحاظ سے باکمال پایا تو اس کو اپنا وزیر اعظم بنالیا۔ چنانچہ اس نے بہت اچھی کارکردگی دکھائی اور ملک میں امن و سکون پیدا کیا۔ پرانا وزیر اعظم حسد میں آگ بگولا ہو گیا لیکن اس میں کوئی ایسی خرابی نہ دیکھی کہ طعنہ زنی کر سکے۔

ایک دن ایسا ہوا کہ بادشاہ کے درباریوں میں دونو جوان آئے (جن کا وجود ایسے

تھا جسے حور اور پری، ان جیسا صرف شیشے میں ہی نظر آسکتا ہوگا۔) بقاضائے بشریت وزیر اعظم نے ان سے محبت کرنی شروع کر دی اور آہستہ آہستہ ان کی محبت اس کے دل میں گھر کر گئی۔ سابق وزیر سب کچھ دیکھتا رہا اور موقع کی انتظار کرتا رہا ایک دن بادشاہ کے سامنے وزیر اعظم کی شہوت پرستی کی شکایت لگا دی اور کہا کہ اس طرح کا بے حیا آدمی ملک کو بدنام کر دے گا اور میں یہ بات پوری تحقیق کے بعد عرض کر رہا ہوں آپ بھی تحقیق کر لیں۔ بادشاہ نے چھان بین شروع کر دی اور ایک دن ایک لڑکے کے ساتھ اس کو مسکراتے ہوئے دیکھ ہی لیا، بادشاہ کا گمان پختہ ہو گیا۔ چنانچہ اس کو بلا کر اس بارے میں پوچھا، اس نے اپنی صفائی بیان کرنے کی کوشش کی لیکن بادشاہ غضبناک ہو گیا۔ تو اس نے عرض کیا! بھلا جس شخص کی جگہ آپ نے مجھے بٹھایا ہے وہ میرے اوپر الزام نہیں لگائے گا و کیا کرے گا۔ اگر آپ میری بات غور سے سنیں تو میں آپ کو اس پر ایک قصہ سنانا چاہتا ہوں جو یہ ہے۔

ایک شخص نے شیطان کو خواب میں خوبصورت شکل میں دیکھا اور حیران ہو کر پوچھا کہ لوگ تو تجھے بد صورت سمجھتے ہیں اسی لیے تیری تصویر نہایت خوفناک بتاتے ہیں، شیطان نے کہا اس لیے کہ میں نے ان کو جنت سے نکلوا یا تھا اب قلم ان کے ہاتھ میں ہے وہ میری تصویر کو برا کر کے پیش نہیں کریں گے تو کیا کریں گے؟ اے بادشاہ! میری حالت بھی کچھ اسی طرح کی ہے کہ سابق وزیر اعظم نے مجھ پر حسد کی وجہ سے یہ الزام لگایا ہے لیکن جب میں اس الزام سے بری ہوں تو مجھے کیا غم؟ جس دوکاندار کے پاس سودا صحیح ہو وہ محتسب سے کیوں ڈرے اور جس کے ہاٹ پورے ہوں اس کو چیکر کا کیا ڈر؟ بادشاہ نادم ہوا اور پوچھا کہ تو ان لڑکوں کو اس قدر کیوں چاہتا ہے؟ اس نے کہا اس میں بھی ایک نکتہ ہے اگر آپ سنیں تو! دراصل بات یہ ہے کہ میرا تو کھیل کود کا دور ختم ہو گیا ہے جوانی گزار چکا ہوں، لیکن ان کی خوبصورتی دیکھ کر مجھے اپنا دور یاد آ جاتا ہے کہ کبھی میں بھی خوبصورتی میں بتوری جسم رکھتا تھا، اب حالت یہ ہے کہ دانت گر گئے بال جھڑ گئے، جسم نکلنے کی طرح ہو گیا، حسرت کے ساتھ ان کی طرف دیکھتا ہوں تو اپنی ضائع ہونے والی زندگی کو یاد کرتا ہوں کہ جب وہ دن گزر گئے تو یہ بھی گزر جائیں گے، بادشاہ نے درباریوں کی طرف دیکھ کر کہا! ایسے شخص کو معذور سمجھنا

چاہیے شکر ہے میں نے جلد بازی میں کوئی فیصلہ نہیں کر لیا ورنہ حسرت سے ہاتھ کاٹتا۔

سبق

کسی کے ظاہر کو دیکھ کر باطن کا اندازہ نہیں لگا لینا چاہیے اور سزا دینے میں پوری تحقیق کرنی چاہیے اور دشمن کی بات پہ یقین کر کے جلد بازی کرنے والا ہمیشہ نادام و شرمندہ ہوتا ہے کیونکہ دشمن ہمیشہ گھناؤنی تصویر کھینچتا ہے



(7) سزا دینے میں بھی انصاف لازم ہے

شرعی حکم کے بغیر پانی پینا بھی گناہ ہے اور شریعت اجازت دے تو خون بہانا بھی جائز ہے۔ لیکن جب شرعی حکم سے کسی کو قتل کیا ہے تو اس کے اہل و عیال کا پورا خیال رکھا جائے کیونکہ عورتوں، بچوں کا اس میں کیا قصور ہے؟ اسی طرح قیدیوں میں کئی بے گناہ ہوتے ہیں ان کو سزا دینا دانشمندی نہیں ہے، جب کوئی نووارد سوداگر تیرے پاس آئے تو اس کے مال کو ہڑپ کر لینا کمینگی ہے۔ جب اس کے پچھلے روئیں گے تو وہ ضرور کہیں گے کہ وہ بے چارہ تو پردیس میں مر گیا اور اس کا مال ظالم نے ہڑپ کر لیا۔ ایسے ہی جیم کی خبر گیری کر کہ اس سے نیک نامی حاصل ہوگی کبھی پچاس سال کی نیک نامی کو ایک بدنامی ختم کر دیتی ہے۔ اچھے لوگ دوسروں کے مال پہ ہاتھ صاف نہیں کرتے۔ اگر کوئی سارے جہاں کا بادشاہ ہے اور لوگوں کا مال چھینتا ہے تو فقیر ہے۔ آزاد مرد بھوک سے مروتا سکتا ہے لیکن کسی کے مال سے پیٹ نہیں بھرتا۔

سبق

اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ مجرم کی سزا اس کے گھر والوں کو نہیں دینی چاہیے
ورنہ ان کی بددعاؤں کا نتیجہ بھگتنا پڑے گا اور ظالم کے خلاف مظلوم کی بددعا بہت جلد قبول
ہوتی ہے جیسا کہ حدیث شریف میں ہے اتقوا دعوة المظلوم فانها ليس بيننا وبين
الله حجاب۔ کہ مظلوم کی دعا اور اللہ کی بارگاہ کے درمیان کوئی پردہ نہیں ہے (یعنی ادھر اس
کے منہ سے نکلتی ہے ادھر اللہ کی بارگاہ میں قبول ہو جاتی ہے۔)



(8) شاہی خزانہ عوام کی امانت ہے

ایک منصف بادشاہ نے معمولی لباس پہن رکھا تھا کسی نے کہا کہ آپ عمدہ لباس
کیوں نہیں سلا لیتے؟ تو اس نے جواب دیا ستر کے لیے اتنا ہی کافی ہے اس سے زیادہ تو زینت
ہی ہوگا۔ خزانہ اس لیے نہیں کہ میں فضول خرچی کروں۔ اگر میں عورتوں کی طرح زینت کرنے
لگوں تو دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکوں گا۔ آرزوئیں میرے دل میں بھی بہت ہیں لیکن خزانہ
سپاہیوں کے لیے ہوتا ہے نہ کہ زیب و زینت کے لیے۔ جو بادشاہ سپاہی کو خوش نہ رکھ سکے وہ
اپنی سرحدیں محفوظ نہیں رکھ سکتا، بادشاہ عشر اور خراج کیوں لیتا ہے؟ اگر دیہاتی کا گدھا دشمن
سے محفوظ نہیں۔ اگر دشمن گدھا لے جائے اور بادشاہ خراج تو ایسی حکومت کا کیا فائدہ؟ گرے
ہوؤں کو مارنا بہادری نہیں اور جیونیٹوں کے آگے سے دانہ اٹھا لینا کمینگی ہے۔ رعایا درخت کی
طرح ہوتے ہیں ان کی پرورش کرے گا تو پھل کھائے گا، نادان اور ظالم ہے جو پھل والے
درخت کو کاٹے اور پھر پھل کھانے کی امید رکھے۔ اگر کوئی کمزور گر جائے تو بیخ اس سے کہ تیرے
خلاف رب کی بارگاہ میں گڑگڑائے، جب صلح سے ملک حاصل کیا جا سکتا ہے تو خون کیوں بہاتا

ہے کیونکہ ساری دنیا کی حکومت خون کے ایک قطرے کے برابر بھی نہیں ہو سکتی۔

سبق

حاکم وقت کو چاہیے کہ ملکی خزانہ اللوں تللوں میں نہ اڑائے اور عوام کی فلاح و بہبود کو بہر حال اپنی عیاشیوں پر مقدم رکھے اس سے ملک آباد ہوگا، عوام خوشحال ہو کر بادشاہ کے دست و بازو بنیں گے اور ہمیشہ اس کے وفادار رہیں گے۔



(9) دنیا کی بے ثباتی و ناپائیداری

جشید (ایران کا مشہور بادشاہ جو ضحاک کے ہاتھوں قتل ہوا) بہت اچھی طبیعت کا مالک تھا ایک بار ایک چشمے پر گیا تو قریب ہی ایک پتھر پڑا ہوا تھا اس نے پتھر پر یہ تحریر لکھی۔ ”میری طرح اس چشمے پر بڑے لوگ آئے ہوں گے لیکن آنکھ جھپکنے کے برابر ہی ٹھہرے پھر چلے گئے بڑی بہادری سے حکومت حاصل کی جاتی ہے لیکن قبر میں اکیلے ہی جانا پڑتا ہے، اگر تو دشمن پہ قابو پالے تو اس کو مزید ستانا اور سزا دینا مناسب نہیں ہے کیونکہ اس کو زیر کر لینا ہے اس کے لیے کافی سزا ہے، اگر دشمن تیرے آس پاس زندہ پھرتے رہیں تو یہ اس سے بہتر ہے کہ ان کا خون اپنی گردن پہ لے کر کل بارگاہ خداوندی میں پیش ہو۔

سبق

عام طور پر بادشاہ اپنی حکومت کو بہتر اور وسیع بنانے کے لیے ہر طرح کا جرم کرنا اپنے لیے روا جانتے ہیں جبکہ خوف خدا رکھنے والے (اہل اللہ) کورب کی بارگاہ میں پیش ہونے کی اس سے کہیں زیادہ فکر ہوتی ہے لہذا وہ ہر طرح کے گناہ سے بچنے کی کوشش میں

رہتے ہیں۔ افسوس ہے ان لوگوں پر جو دنیا کی تو پرواہ بہت کرتے ہیں مگر فکر آخرت کی نعمت سے ان کا دامن خالی ہوتا ہے حالانکہ دنیا کی زندگی اگر پچاس یا سو سال ہے تو آخرت کا صرف ایک پہلا دن پچاس ہزار سال کا ہے کسان مقدارہ خمسين الف سنة۔ (القرآن) پھر بتاؤ کہ بھلا دنیا کی ساری زندگی کو آخرت کے صرف ایک دن کے ساتھ کیا نسبت ہو سکتی ہے فیاللعجب۔



(10) ایران کا بادشاہ اور چرواہا

دارا (ایران کا بادشاہ جو سکندر سے جنگ کرتا ہوا مارا گیا) ایک دفعہ شکار کو نکلا تو لشکر سے جدا ہو گیا، تھک ہار کر ایک درخت کے سائے تلے بیٹھا ساتھیوں کی انتظار کرنے لگا کہ ایک آدمی دور سے آتا ہوا اس کو دکھائی دیا، یہ سمجھا کہ کوئی میرا دشمن آرہا ہے ترکش سے تیر نکالا کمان پر چڑھایا تو اس آدمی نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں تو آپ کے گھوڑوں کا رکھوالا ہوں اور کئی مرتبہ آپ کی بارگاہ میں حاضری دے چکا ہوں، حیرت کی بات ہے کہ آپ کے ہزار گھوڑوں میں سے ایک ایک کو پہچانتا ہوں اگر آپ حکم کریں تو جو گھوڑا فرمائیں حاضر کر دوں، ان کے رنگ، چال، شکل ہر چیز سے واقف ہوں اور میں سمجھتا ہوں اس میں میرا کوئی کمال نہیں بلکہ میرا فرض ہے لیکن گستاخی معاف! آپ بھی تو میری طرح عوام کے رکھوالے ہیں آپ کو اس سے زیادہ عوام کا خیال کرنا چاہیے جتنا کہ مجھے آپ کے گھوڑوں کا ہے کیونکہ میں تو ایک نوکر ہوں اور یاد رکھیے! جس بادشاہ کو اپنے پرانے کی پہچان نہیں ہے وہ حکومت کرنے کے قابل نہیں ہے۔

سبق

بزرگان دین فرماتے ہیں

۔ در جہاں بدتر نہ بود از ناشناس

جس کو پہچان و تمیز نہیں ہے اس سے بُرا جہان میں کوئی نہیں ہے کم از کم حکومت کرنا اس کا حق ہے جو عوام الناس کے حال سے باخبر رہے تاکہ ان کے حقوق کی ادائیگی میں کوتاہی نہ ہو۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے فرمایا اگر دریائے دجلہ کے کنارے بکری کا بچہ بھی پیاسا مر گیا تو قیامت کے دن اس کے بارے میں مجھ سے باز پرس ہوگی۔ وہ بادشاہ مظلوم کی فریاد کیا سنے گا جو گھوڑے باندھ کر اونچے محل میں سو جائے اور مظلوم چیختے رہیں، جس بادشاہ کے دور میں جو بھی ظلم ہو گا وہ اسی کے کھاتے میں ڈالا جائے گا۔ مسافر کا دامن کتا نہیں پھاڑتا بلکہ دھقان ہی پھاڑتا ہے جس نے اس کتے کو رکھا ہوا ہے۔ بادشاہ اور رعایا کے درمیان دربان نہیں ہونا چاہیے تاکہ رعایا بلا روک ٹوک اپنی شکایات بادشاہ تک پہنچا سکیں اور بادشاہ اپنے کارندوں سے نہیں بلکہ خود ان کا ازالہ کرے۔ اور یہ ان بادشاہوں سے متوقع ہے جو خوف خدا رکھتے والے ہیں ورنہ جو حقوق اللہ کی پرواہ نہیں کرتا وہ حقوق العباد کی کیا پرواہ کرے گا۔

۔ جس دور میں لٹ جائے فقیروں کی کماٹی

اس دور کے حاکم سے کوئی بھول ہوئی ہے

(ساغر صدیقی)

قرآن مجید میں حکمرانوں کی ذمہ داریوں کو بیان کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ فرماتا

ہے۔ الذین ان مکنہم فی الارض اقاموا الصلوٰۃ واتوا الزکوٰۃ وامروا بالمعروف و نہوا عن المنکر (سورۃ الحج)

اہل ایمان حکمران وہ ہیں کہ وہ نماز قائم کرتے (اور کرواتے) ہیں زکوٰۃ کا نظام

قائم کرتے ہیں۔ نیکی کو عام کرتے اور برائی کا خاتمہ کرتے ہیں۔

پتہ چلا! حکومت پھولوں کی بیج نہیں ہے کہ لپک لپک کے اس کو حاصل کر لیا جائے اور پھر بدست ہو کر عیاشیوں میں پڑا رہے بلکہ کانٹوں کا بستر ہے اس لیے حضرت عمر بن عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ کو جب خلیفہ بنایا گیا تو ساری رات روتے رہتے اور جب وجہ پوچھی گئی تو فرمایا! پہلے میں صرف اپنا ذمہ دار تھا اب مجھ پر پوری رعایا کا بوجھ پڑ گیا ہے۔



(11) ایک فقیر کی بادشاہ کو نصیحتیں

عراق میں ایک بادشاہ کے محل کے نیچے کسی فقیر نے صدا بلند کی "تو اور میں دونوں رب کی بارگاہ کے فقیر ہی ہیں اس لیے اس بارگاہ کی پیشی کو یاد کر اور اپنے دروازے پر آنے والوں کی حاجت کا خیال کر! دکھی انسانیت کی خدمت کرتا کہ کل کے دکھوں سے تو بھی بچ جائے، مظلوموں کی آہ و فغاں بادشاہ کو تخت سے تختے پر پہنچا دیتی ہے، تو دوپہر کو آرام سے سو رہا ہے اور فقیر تیرے در پہ گرمی میں جل رہا ہے، اگر تو نے آج ہمیں انصاف نہ دیا تو اللہ تعالیٰ تو ضرور انصاف کرے گا"

سبق

صاحبان اقتدار و اختیار کو غریب اور پے ہوئے طبقے کا خیال کرنا لازم ہے یہ سوچ کر کہ میں بھی اللہ کی بارگاہ کا فقیر ہی ہوں کیا ہوا جو چند دن کی دنیوی حکومت مل گئی ہے۔ موت سر پر کھڑی ہے ہر کوئی اس کی انتظار میں ہے کوئی اچھا ہو یا برا اس سے آگے مخزن اخلاق سے ایک معلوماتی اور عبرت ناک اقتباس ملاحظہ فرمائیں۔

إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْجِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ۝

جب کہ وقت اجل آ جاتا ہے، نہ ہی ایک ساعت پیچھے ہوتا ہے نہ ہی ایک

ساعت آگے، خواہ کوئی دولت میں قارون، بتکمر میں فرعون، ظلم میں ضحاک تہرہ میں نمرود، شہ زوری میں رستم، روئیں تہی میں اسفندیار، خوبصورتی میں یوسف علیہ السلام، صبر میں ایوب علیہ السلام، عمر میں نوح علیہ السلام، بیالت میں موسیٰ علیہ السلام، مصوری میں مانی، عشق میں مجنوں، عدل و سیاست میں عمر رضی اللہ عنہ، ملک گیری میں سکندر دہدہ میں جشید عیاشی میں محمد شاہ اقبال میں اکبر فصاحت میں حبان، انصاف میں نوشیروان، حکمت میں لقمان، دانش میں ارسطو، سخاوت میں حاتم، طوالت قامت میں عوج بن علق، موسیقی میں تان سین، شاعری میں انوری، فردوسی و سعدی، مردانگی میں محمد قاتح، خاموشی میں زکریا، گریہ میں یعقوب علیہ السلام، رضا جوئی میں ابراہیم علیہ السلام، غزا میں محمود، جہالت میں ابو جہل، حیا داری میں عثمان رضی اللہ عنہ، غربت میں یحییٰ علیہ السلام، ذہانت میں فیضی، شقاوت میں یزید، تصوف میں بایزید رحمۃ اللہ علیہ، حکومت میں سلیمان علیہ السلام، نازک دماغی میں تانا شاہ، شجاعت میں علی رضی اللہ عنہ، خونریزی میں چنگیز، فلسفہ اسلام میں امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ، رفاہ عام میں شیر شاہ سوری، محسن کشی میں رہیلہ، فقہ میں امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ، قادر اندازی میں بہرام گور، کسب حلال میں سلطان صلاح الدین، صدق میں ابو بکر رضی اللہ عنہ، خوش الحانی میں داؤد علیہ السلام، کثیرالازدواجی میں واجد علی شاہ، جہاد میں سلطان صلاح الدین، سیاحت میں ابن بطوطہ، چنگیزی ارادہ میں علاؤ الدین خلجی، رتبہ شہادت میں امام حسین ہی کیوں نہ ہو، لیکن موت سے کسی کو رستگاری نہیں ہے۔



(12) حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ

حضرت عمر بن عبدالعزیز علیہ الرحمۃ کی انگوٹھی میں ایسا نگینہ تھا کہ جو ہری اس کی قیمت لگانے سے عاجز تھے، ایک دفعہ ان کے ملک میں سخت قحط پڑ گیا آپ نے وہ نگینہ بیچ کر رعایا پر خرچ کر دیا۔ بعض لوگوں نے کہا! اب دوبارہ ایسا نگینہ آپ کو نہیں ملے گا۔ آپ نے فرمایا جب عوام اس قدر پریشان ہوں تو بادشاہ پر زیب و زینت حرام ہو جاتی ہے۔ میرا گزارا تو معمولی انگوٹھی پہن کر بھی ہو سکے گا۔ لیکن مخلوق خدا کی پریشانی نہیں دیکھی جاسکتی۔

سبق

حاکم وقت کو چاہیے کہ قحط سالی اور تنگی کے دور میں لوگوں کی تکلیف کا احساس کرے، یوسف علیہ السلام قحط سالی میں خود بھی بھوکے رہتے تاکہ بھوکوں کی تکلیف کا اندازہ ہو، بابر کت ہوتا ہے وہ بادشاہ جو لوگوں کی ضروریات کو اپنی ضروریات پہ مقدم جانے۔ اگر بادشاہ تخت پہ آرام کی نیند سوئے گا تو پھر فقیر کو آرام سے کون سلائے گا اور اگر وہ رات کو جاگ کر لوگوں کے حالات کا جائزہ لے گا تو اس کی رعایا اس کی حفاظت میں سکون سے سوئے گی۔ اگر کوئی ابدی سکون کی تلاش میں ہے تو اس کو چاہیے کہ اس دنیا میں اپنے سکون کو خلق خدا کے سکون پر ترجیح دے اور ویسٹرون علی انفسہم کی زندہ تصویر بن جائے، تاکہ آخرت کی بے سکونی سے محفوظ رہ سکے اور اس کو حسرت کے ساتھ یہ کہنے کی نوبت ہی نہ آئے کہ

۔ کیا اس لیے تقدیر نے چنوائے تھے تنکے

بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے



(13) تختِ شاہی اور پرہیز گاری

جب شہزادہ ”سکھ“ سلطان زنگی کے تخت پر بیٹھا تو اس نے بڑی کامیاب حکومت کی اور ایک بار کسی صاحبِ حال سے کہنے لگا کہ میں تو اپنی زندگی برباد کر بیٹھا۔ اس نے پوچھا وہ کیسے؟ تو شہزادے نے جواب دیا! جب اتنی بڑی حکومت میں سے قبر کے اندر کچھ بھی میرے ساتھ نہ جائے گا تو پھر بادشاہ سے تو فقیر ہی اچھا ہو، جو اپنی کمائی (جو اس نے آخرت کے لیے کی ہے) ساتھ تولے جائے گا۔ اس لیے میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ باقی زندگی گوشہ نشین ہو جاؤں۔ جب اس اللہ والے نے یہ بات سنی تو شہزادے کو ڈانٹ کر کہا خبردار! تو نے کیا سمجھ رکھا ہے کہ دنیا سے بے تعلق ہو جانے سے اللہ راضی ہو جائے گا؟ نہیں نہیں بلکہ مخلوق خدا کی خدمت کا نام ہی رضائے الہی ہے نہ کہ خالی تسبیح، مصلیٰ اور گدڑی۔ تو حکومت بھی کر اور خلق خدا کو خوش رکھ کر خدا کی رضا بھی حاصل کر، خالی دعوؤں سے پرہیز کر! طریقت میں عمل کی اہمیت ہے نہ کہ دعوؤں کی، پاکیزہ اخلاق اپنا نا اور خلق خدا کی خدمت کا جذبہ رکھنا کئی گدڑیوں سے بہتر ہے۔

سبق

طریقت و معرفت کے لیے ترک دنیا کوئی ضروری امر نہیں ہے تخت شاہی پر بیٹھ کر بھی رب کو راضی کیا جاسکتا ہے اگر بادشاہ عدل و انصاف کے ساتھ حکومت کرے تو وہ صرف بادشاہ ہی نہیں درویش بھی ہے اور اگر عبادت گزار صاحبِ سجادہ کے دل میں مخلوق خدا کی خدمت کا جذبہ نہیں تو وہ پھر بھی دنیا دار اور دین سے دور ہے کیونکہ

طریقت بجز خدمتِ خلق نیست بہ تسبیح و سجادہ و دلق نیست



(14) شاہ روم اور ایک درویش

روم کا بادشاہ ایک مرتبہ کسی اللہ والے کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور اپنا دکھڑا سنا تے ہوئے رونے لگا کہ دیکھو دشمن نے ملک پر قبضہ کر لیا ہے صرف ایک صوبہ میری ملکیت میں رہ گیا ہے بہر حال میں تو اپنی گزاری بیٹھا ہوں اللہ جانے میرے مرنے کے بعد میرے بیٹے کا کیا بنے گا۔ اللہ والے کو بادشاہ کی باتیں سن کر غصہ آ گیا اور فرمایا! تو اپنی فکر کر تیرا بیٹا اگر اس قابل ہو تو کیا ہوا ملک بھی واپس لے لے گا ورنہ ایسے کے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے وہ اپنی فکر خود کرے۔ زمین اللہ کی ہے وہ جس کو چھٹی چاہے چند دنوں کے لیے دے دیتا ہے۔ جو اس کی صحیح نیابت کرے گا اللہ اس کی مدد فرمائے گا بصورت دیگر اس کے لیے ذلت و رسوائی ہی مناسب ہے۔

سبق

دنیا فانی اور ناپائیدار ہے اس کی فکر کرنے کی بجائے اپنی آخرت سنوارنے کی فکر کرنی چاہیے کیونکہ انسان خواہ کیسا ہی احمق اور کتنا ہی بیوقوف کیوں نہ ہو، لیکن موت کا یقین اس علیحدہ نہیں ہو سکتا، موت کا سیاہ بادل جو اس پر آنے والا ہے اس کے فاصلے کے حساب اور میعاد نزول میں خواہ وہ غلطی کرے مگر اس کو یہ یقین کامل ہے کہ وہ میرے سر پر ضرور آئے گا۔ خواہ وہ کیسا ہی زبردست و قوی اور جوان مرد ہو مگر موت کے پنجے میں ضرور گرفتار ہوگا۔ قضا و قدر نے جو موت کا فتویٰ دے دیا ہے، وہ کسی طرح نہیں ٹل سکتا۔ کوئی چیز دنیا میں ایسی نہیں ہے جس کو وہ کہہ سکے کہ یہ میری ہے۔ مگر موت اور وہ زمین جو کہ اس کی ہڈیوں کو چھپائے گی۔ کوئی امر موت کے آنے سے زیادہ تحقیق اور موت کے آنے کے وقت سے

زیادہ لا تحقیق نہیں۔ اس واسطے انسان کو چاہیے کہ وہ موت کے لیے ہمیشہ آمادہ رہے۔ خواہ ظاہری حالات اس کی زندگی کی کیسی ہی تائید کریں۔ کیونکہ زندگی میں آنے کا صرف ایک راستہ ہے اور جانے کے ہزاروں راستے ہیں۔ دنیا کی زندگی موت پر موقوف ہے۔ دنیا جب تک ہے دنیا ہے کہ ایک مخلوق مرقی ہے اور دوسری اس کی جگہ پیدا ہوتی ہے۔ اگر ہم موت سے غافل ہو جائیں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ موت ہمیں بھول گئی۔

۔ رو مرگ سے کیوں ڈراتے ہیں لوگ بہت اس طرف کو تو جاتے ہیں لوگ



(15) ایک بزرگ اور ظالم حکمران

اللہ کے ایک بندے کے پاس خلق خدا کا تانتا بندھا رہتا تھا لوگ اپنی حاجات اور صلاح مشورے کے لیے ان کے پاس آتے۔ آخر ہجوم سے گھبرا کر انہوں نے دور دراز ایک جنگل میں ڈیرہ لگا لیا لیکن لوگ وہاں بھی ان کے پاس جانے لگے اس علاقے کا بادشاہ بڑا ظالم شخص تھا وہ بھی بزرگ کے پاس آتا مگر بزرگ اس کی طرف بالکل توجہ نہ کرتا جبکہ اس کے سامنے ہی غریبوں اور مزدوروں سے محبت کے ساتھ پیش آتا۔ ایک دن بادشاہ نے کہا! مانا کہ آپ کو بادشاہ کا کوئی ڈر نہیں لیکن بادشاہ آپ کی توجہ کا اتنا تو حق دار ہے جتنا ایک غریب مزدور؟ بزرگ نے فرمایا! ہاں یہ اس وقت ممکن تھا کہ جب تو بھی ان جیسا غریب مزدور ہوتا جبکہ تم حاکم ہو یہ محکوم، تم ظالم ہو یہ مظلوم، تم جانتے نہیں کہ مخلوق خدا کا کتبہ ہے۔ جب تو اللہ کے کتبے پر ظلم کرتا ہے تو میں تجھ سے پیار کیسے کر سکتا ہوں۔ جاؤ یہاں سے دفع ہو جاؤ! اگر میری توجہ چاہتے ہو تو مخلوق پر ظلم کرنا بند کرو ورنہ ادھر دوبارہ آنے کی کوشش نہ کرنا۔

سبق

ظالم شخص خدا اور خدا کے بندوں کی بارگاہ کا مردود ہوتا ہے نہ اس سے مخلوق خوش ہے نہ خالق، نہ وہ خدا کا دوست ہے نہ خدائی کا۔ اس کی آخرت برباد ہے کیونکہ کائنات کا خالق و مالک نہ خود ظلم کرتا ہے نہ ظلم کو پسند کرتا ہے تو پھر ظالم بادشاہ اللہ کے ساتھ جنگ نہیں کرتا تو اور کیا کرتا ہے؟ و ما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون ۵ (القرآن) وہ ظالم ہمارا کچھ نہیں بگاڑتے بلکہ اپنا ہی نقصان کرتے ہیں۔



(16) دمشق میں قحط سالی

ایک مرتبہ دمشق میں ایسا قحط پڑا کہ عاشقوں کو عشق بھول گیا۔ کھیتیاں خشک ہو گئیں، چشمے سوکھ گئے، صرف حیم کی آنکھ میں پانی کا قطرہ اور بیوہ کی آہ کا دھواں نظر آ رہا تھا، درخت فقراء کی طرح بے برگ اور قوت والے کمزور ہو گئے، نہ پہاڑ پر سبزہ اور نہ باغ میں شاخیں رہیں، بکڑی نے باغ کھالیا اور انسانوں نے مکڑی کھالی، اس دوران میرے (سعدی کے) سامنے ایک شخص آیا جس کی صرف ہڈیاں اور کھال ہی نظر آ رہی تھی حالانکہ وہ بہت آسودہ حال تھا، میں نے اس سے اس کمزوری کا سبب پوچھا تو اس نے غصے سے کہا! یہ کیسا تجاہل عارفانہ ہے کہ جانتے ہوئے بھی سوال کر رہا ہے؟ دیکھتا نہیں ہے نہ آسمان برس رہا ہے اور نہ مصیبت زدہ کے دل کا دھواں اوپر جا رہا ہے۔ میں نے کہا تجھے کیا غم؟ زہر تو اس کو مارتی ہے جس کے پاس تریاق نہ ہو۔ مریں تو کنگال مریں بھلا بطح کو طوفان کا کیا ڈر۔ اس نے بار دیگر مجھے غضب سے دیکھا اور کہا! میں بے سرو سامانی سے پریشان نہیں ہوں بلکہ لوگوں کی بے نوائی کی وجہ سے میرا دل زخمی ہے۔ میں نہ تو اپنے آپ کو پریشان دیکھنا چاہتا

ہوں اور نہ ہی دوسرے کی پریشانی دیکھ سکتا ہوں۔ بیمار کو دیکھ کر درد دل رکھنے والا تندرست بھی بیمار ہو جاتا ہے۔ جب کسی مسکین کو بھوکا پیاسا دیکھتا ہوں تو میرے حلق میں بھی لقمہ زہر بن جاتا ہے جس کا دوست قید خانے میں ہو اس کو باغ کی سیر کہاں سوجھتی ہے۔

سبق

صاحب دل انسان دوسروں کی تکلیف کو بھی اپنی ہی تکلیف سمجھتا ہے۔
 ۔ اخوت اس کو کہتے ہیں جبے کاٹنا جو کابل میں
 تو ہندوستان کا ہر پیر و جوان بے تاب ہو جائے



(17) پتھر دل انسان

ایک رات بغداد شہر میں آگ لگ گئی اور آدھا بغداد جل گیا۔ ایک شخص اسی دھوئیں میں اللہ کا شکر کر رہا تھا کہ میری دوکان تو بچ گئی۔ ایک صاحب دل وہاں سے گذرا اور اس نے اس سے کہا! کیا تجھے صرف اپنا ہی غم ہے یا کسی اور کا بھی؟ تو تو چاہتا ہے سارا شہر جل جائے گا مگر میرا گھر بچ جائے۔ وہ شخص کتنا سنگ دل ہوتا ہے کہ لوگ پیٹ پر بھوک کی وجہ سے پتھر باندھے ہوئے ہوں اور اس کا معدہ کھا کھا کر پھٹنے کے قریب پہنچا ہوا ہو۔ درویش خون کھار رہا ہو تو اس کے سامنے کوئی لقمہ کیسے کھالے گا۔ بادشاہ عادل جب لکڑھارے کے گدھے کو کچڑ میں پھنسا دیکھتا ہے تو بے چین ہو جاتا ہے۔ نیک بخت کے لیے سعدی کا ایک حرف ہی کافی ہے کہ اگر تو کانٹے بوئے گا تو چینیلی نہیں کاٹ سکے گا۔

سبق

جو شخص دوسروں کی تکلیف پر بے چین نہ ہو جائے اس کو انسان کہنا ہی انسانیت

کی تو ہیں ہے۔ عام تباہی اور ہمہ گیر مصیبت کے وقت جو شخص اپنی عافیت پر سرور و مطمئن ہو وہ انسانیت سے بہت دور ہے۔ بغداد کے بارے میں حکایت ہے تو اس وقت بغداد میں کیا ہو رہا ہے امریکہ و برطانیہ کیا کیا ظلم نہیں ڈھا رہے روزانہ سینکڑوں مسلمان شہید ہو رہے ہیں لیکن دنیا بھر کے مسلمان خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہے ہیں اور کسی کے کانوں میں جوں تک نہیں رینگ رہی۔

۔ دائے بر تو دائے بر اسلام تو عار گیرد کفر از ایمان تو

جب ایسا بے درد انسان نہیں ہو سکتا تو با ایمان اور مسلمان کیسے ہو سکتا ہے۔



(18) ظلم کا انجام

عجم کے کئی بادشاہوں نے اپنی رعایا پر ظلم کا بازار گرم کیا، مگر نہ ان کا ظلم رہا اور نہ دبدبہ شاہی۔ ظالم کیسی غلطی کرتا ہے کہ بمع ظلم ختم ہو جاتا ہے۔ روز محشر عادل بادشاہ عرش کے سائے میں ہوگا۔ جب اللہ کی قوم پر رحمت کرنا چاہتا ہے تو اس کو عادل بادشاہ دے دیتا ہے اور جب کسی قوم کی بربادی چاہتا ہے تو اس کو ظالم کے قبضے میں دے دیتا ہے۔ نیک لوگ اس ظالم سے بچاؤ کا سامان کرتے ہیں کیونکہ وہ عذاب الہی ہوتا ہے۔ لہذا اللہ کی نعمت کو غنیمت جان اور شکر کر کہ اس سے نعمت بڑھتی ہے۔ نعمت میں شکر کرنے سے تجھے لازوال حکومت ملے گی اور بادشاہی میں ظلم کرنے سے تیری حکومت کو زوال آئے گا۔ بادشاہ پر نیند حرام ہے جبکہ کمزور طاقتور کا ظلم سہہ رہا ہو۔ اگر چرواہے کے ہاتھوں ہی بکریاں ظلم دیکھیں تو ان کی حفاظت کون کرے گا؟ مرنے کے بعد اگر لعنت سے بچنا چاہتا ہے تو زندگی میں نیکی کو اپنا شعار بنالے۔

سبق

برے کام کا برا انجام ہوتا ہے ظالم اور ناشکرے کی دولت و نعمت ضائع ہو جاتی ہے اور شکر گزار دونوں جہاں کی نعمتیں سمیٹ لیتا ہے رب کی رضا لوگوں کی دعائیں اور نعمت میں اضافہ اس کا مقدر کر دیا جاتا ہے ایسے شخص کو لوگ مرنے کے بعد بھی اچھے الفاظ سے یاد رکھتے ہیں اور اس کے لیے دعا گو رہتے ہیں جبکہ ظالم کو زندگی میں ہی لعنتوں اور بد دعاؤں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور مرنے کے بعد خدا کے غضب اور عذاب کا نشانہ بننا پڑتا ہے۔
 فاعتبروا یا اولی الابصار (اے نظروالو! عبرت حاصل کرو۔)



(19) ایک بادشاہ کی اپنے بیٹوں کو نصیحت

ایک بادشاہ نے مرنے سے پہلے اپنے دونوں پڑھ لکھے بیٹوں کو بلا کر کہا! کہ میں نے اپنا ملک دو حصوں میں تقسیم کر کے ایک ایک حصہ تمہیں دے دیا ہے تاکہ میرے بعد تم آپس میں جنگ نہ شروع کرو۔ بادشاہ کے مرنے کے بعد ایک بیٹا جولاچی تھا اس کو خزانہ بھرنے کی فکر لاحق ہو گئی چنانچہ اس نے رعایا سے ظالمانہ ٹیکس وصول کر کے خزانہ بڑھانا شروع کر دیا جبکہ دوسرا بیٹا اور رحم دل تھا اس نے ٹیکس کم کر دیے اور خزانہ مستحقین میں بانٹ دیا۔ چنانچہ اس پہلے کے ظلم سے تنگ آ کر لوگ ملک چھوڑنے لگے، تاجروں نے دوکانیں اور کسانوں نے زمین چھوڑ دی آمدنی جب ختم ہو گئی تو خزانہ خالی ہو گیا۔ ملازمین کی تنخواہیں بھی نہ دے سکا۔ ملک کا انتظام بگڑ گیا، فوج نے بغاوت کر دی، دوسرے علاقے کے بادشاہوں نے یہ صورت حال دیکھی تو حملہ کر کے اس کے ملک پر قبضہ کر لیا اور اس کو قید کر لیا۔ جبکہ دوسرے کے حسن سلوک اور حمد لی کی وجہ سے کسانوں اور زمینداروں کے حوصلے بڑھے، تاجروں نے دل کھول کر پیرہ لگایا بنجر زمین آباد ہو گئی، کھیت لہلہانے لگے،

تاجر خوش ہوئے، خزانہ بھر گیا، لشکر آسودہ ہو کر اس پر جان چھڑکنے لگا۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے رئیس اس کی حکومت میں شامل ہو کر اس کے دست و بازو بن گئے۔

سبق

عدل و انصاف سے ملک کو استحکام اور ترقی حاصل ہوتی ہے، جبکہ ظلم و ستم سے ملک کی تباہی ہو جاتی ہے۔ لالچی شخص اپنے ہاتھوں سے اپنے ملک، عزت و وقار کی تباہی کے اسباب پیدا کرتا ہے، مزید حاصل کرنے کی بجائے پہلا کیا دھرا بھی ضائع کر دیتا ہے۔



(20) اپنی جان کا دشمن

ایک شخص درخت کی جس ٹہنی پر بیٹھا ہوا تھا اسی کو کاٹ رہا تھا، درخت کے مالک نے اس کو دیکھا اور کہا! تو میرا نہیں اپنا نقصان کر رہا ہے (اس کے بعد شیخ سعدی بادشاہ کو نصیحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں) اگر تجھے اللہ نے قوت بازو عطا کی ہے تو اس کے ساتھ کمزوروں کو نہ گرا اور نہ وہ کمزور کل تجھے اللہ کی بارگاہ میں لے جائے گا۔ وہ طاقتور ہوگا اور تو کمزور، اگر کل قیامت کی بھی سرداری چاہتا ہے تو کم درجہ والے کو اپنا دوست نہ بنا کیونکہ جب تیری حکومت ختم ہوگی تو وہ ضرور تجھے پکڑے گا۔ کمزوروں کا بچہ نہ مروڑ! کیونکہ اگر تو اس کو سو بار بھی گرا لے گا تو اس کا ایک بار تجھے گرا لینا شرمسار کر دے گا۔ صاحبان دل کے نزدیک گرے ہوئے کے ہاتھوں گرنا بہت برا ہے۔ خوش نصیب لوگوں نے عقل مندی سے تخت و تاج لیے ہیں۔ تو سیدھوں کے پیچھے ٹیڑھا نہ چل اور سعدی کی نصیحت تجھے سیدھی راہ پر چلائے گی۔ یہ نہ سمجھ کہ حکومت سے بڑا کوئی مرتبہ نہیں بلکہ درویشی جیسی کوئی حکومت نہیں۔ جس کا بوجھ کم ہو وہ تیز چلتا ہے فقیر کو صرف اپنی روٹی کی فکر ہے اور بادشاہ کو سارے جہان

کی، موت کے بعد خوشی اور غمی ختم ہو جاتی ہے، کیا وہ جو تاج والا ہے اور کیا وہ جو خراج (نیکس دینے والا ہے، کوئی سر بلند تاجہ آسمان ہو یا قید میں ہو موت کے بعد ان کی پہچان نہیں رہتی، سب خاک ہو جاتے ہیں۔

سبق

نصیحت کو غور سے سننا چاہیے اس میں نصیحت کرنے والے کا کم اور جس کو کر رہا

ہے اس کا زیادہ فائدہ ہے

جس وقت ملا جان سے یہ جسم بد انجام	کیا جانے گھڑی کون تھی نخوس وہ ناکام
جاتے ہیں عدم کو تو وہاں بھی نہیں آرام	جب تک رہے دنیا میں رہا غم سے سدا کام
تن چھوڑ کے بھی روح کو راحت نہیں ملتی	واں حشر کی دہشت سے فراغت نہیں ملتی
یہاں مرنے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی	تیرے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا



(21) بادشاہ کی کھوپڑی

دریائے دجلہ کے کنارے ایک عبادت گزار جا رہا تھا کہ وہاں ایک کھوپڑی دیکھی جس نے زبان حال سے عبادت گزار کو کہا! کبھی میں بھی حکمرانی کی شان رکھتی تھی اور سر پر بڑائی کی ٹوپی تھی، ملک عراق کی حکومت میرے پاس تھی، پھر میں نے شہر زماں کو فتح کرنے کا لالچ کیا لیکن موت نے مجھے کراماں (کیڑوں) کی خوراک بنا دیا ہوش کے کان سے غفلت کی روئی نکال تاکہ تیرے کانوں میں نصیحت کے الفاظ داخل ہو سکیں۔

کل پاؤں ایک کا سر پر جو پڑ گیا ناگاہ وہ استخوان شکستہ سے چور تھا کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بے خبر میں بھی کبھی کسی کا سر پر غرور تھا

لوگ موت کی یہ شکایت ناحق کرتے ہیں کہ وہ ناگہانی اچانک اور دفعہ ہمارے پاس آ جاتی ہے، حالانکہ موت سب جگہ موجود ہے۔ وہ ہم کو سب جگہ ملتی ہے۔ ہر مقام پر ہر بہانے موت موجود ہے۔ وہ تو ہمیشہ اپنے آنے کی خبر دیتی رہتی ہے۔ ہر شخص جانتا ہے کہ میں مرنے کا اور مرنے کا کوئی وقت معین نہیں جس کو وہ جانتا ہو۔ اگر یہ دونوں باتیں معلوم نہ ہوتیں تو بے شک شکایت بجا ہوتی۔ ہم روزانہ بلکہ ہر وقت اپنی آنکھوں سے امیر و غریب، بچے، بوڑھے، تندرست اور بیماروں کو مرتے دیکھتے ہیں، لیکن پھر بھی غفلت اس قدر اور اعمال ایسے ہیں کہ گویا ہم اس کو بالکل بھول بیٹھے ہیں۔ قدیم مشرقی بادشاہوں کا مقرر کردہ ایک افسر ہوا کرتا تھا، جو ہر صبح کو کسی خاص وقت ان کو موت کی یاد دلایا کرتا تھا۔ موت کے اکثر یاد رکھنے کا نتیجہ یہ ضرور ہوتا ہے کہ انسان دنیا کے کاموں کی بے جا ہوس نہیں کرتا اور کسی پر ظلم و تعدی اور جو رستم کرنے سے باز رہتا ہے۔ جن بادشاہوں نے ساری دنیا کو فتح کرنے کی آرزو کی یا جن علماء نے دنیا کے کل علوم میں کمال چاہا وہ اگر موت کو یاد رکھتے تو یہ آرزوئے بے جا نہ کرتے

۔ فکر منزل ہو گئی ان کا گزرتا دیکھ کر

زندہ دل میں ہو گیا اوروں کا مرنا دیکھ کر

زنگیز (شاہ ایران) اپنی بے شمار فوج کو دیکھ رہا تھا جبکہ وہ یونانیوں سے لڑنے کے لیے دریائے ہلی پانٹ عبور کر رہی تھی، خوشی سے چہرہ ہشاش بشاش تھا کہ میں لاکھوں آدمیوں پر حکمران ہوں۔ مگر دفعہ چہرہ بدل گیا اور بے اختیار اٹکبار ہو گیا۔ اس خیال سے کہ چالیس پچاس سال کے اندر اندر ان آدمیوں میں سے کوئی بھی نہ رہے گا۔

۔ چرا بسر نہ زود زود دفتر ایام کہ خود بخود ورقِ این کتاب می گردد
ایک سادھو کی منڈلی میں کسی نے کہا کہ والیے جے پور مہاراجہ امر سنگھ تو مرنے کے بچے ہیں۔ سادھو نے کہا، بچہ بچہ کیج کے مرے گا۔ آخر کب تک بچے گا۔

۔ موت سے کس کو رستگاری ہے؟ آج فلاں کی کل ہماری باری ہے



(22) نیکی اور بدی کا انجام

ایک پہلوان (جس کے خوف سے شیر بھی کانپتے تھے) کسی کنویں میں گر گیا اور فریاد کرنے لگا لیکن کسی نے بھی اس کو کنویں سے نہ نکالا ایک شخص وہاں سے گزرا اور ایک پتھر اس کے سر پر مارا اور کہا کبھی تو نے بھی کسی کی مدد کی ہے جو آج لوگوں کو مدد کے لیے پکار رہا ہے؟ جو تو نے بچ بویا ہے اس کا پھل تجھے مل گیا ہے۔ آج تیرے زخم پر کوئی نہیں مرہم رکھے گا کیونکہ بے شمار لوگ تیرے لگائے ہوئے زخموں کی وجہ سے رو رہے ہیں۔ تو ہماری راہ میں کنویں کھودتا تھا آج خود کنویں میں گر گیا ہے۔ کوئی شخص تو کنواں پیاسوں کی پیاس بجھانے کے لیے کھدواتا ہے اور کوئی اس لیے تاکہ کوئی اس میں گر کر زندگی کا چراغ بجھا دے۔ بدی کرنے والا نیکی کی امید نہ رکھے کیونکہ جھاڑ (جھاڑی) سے انگوٹھ نہیں ملا کرتے۔ خزاں میں بیج بونے والا کبھی گندم نہیں کاٹے گا۔ اگر تمہارا درخت جان جوکھوں میں ڈال کر لگایا جائے تو اس پر پھل نہ لگ جائے گا۔ لوگوں سے بدی کرنے والے کے سامنے نیکی نہیں آتی۔ لوگوں میں شر پھیلانے والا بچھو کی طرح شر ہی کی طرف جاتا ہے۔ اگر تو نافع نہیں تو پتھر اور تھم میں کیا فرق ہے بلکہ لوہے اور پتھر میں تو پھر بھی نفع ہے اور جس پر پتھر کو فضیلت ہو اس کا شرم سے مر جانا ہی بہتر ہے۔ بلکہ درندے بھی ایسے بد ذات انسان سے بہتر ہیں کہ ان میں بھی کوئی نہ کوئی فائدہ ہے۔ جو انسان سونے اور کھانے کے سوا کچھ نہ جانے اس کو چوپائے پر کیا فضیلت ہو سکتی ہے۔ اس بد نصیب گمراہ سوار سے بیدل چلنے والا سبقت لے جائے گا۔

سبق

انسان وہی ہے جس سے دوسروں کو فائدہ پہنچے، جو دوسروں کی ہمدردی اور خیر خواہی نہ کرے وہ انسانیت کے لیے عار ہے اور اس سے پتھر اور درندے بہتر ہیں۔



(23) حجاج بن یوسف

ایک نیک شخص نے حجاج بن یوسف (مشہور ظالم جو ولید بن عبد الملک کی طرف سے کوفہ کا گورنر تھا) کی تعظیم نہ کی۔ حجاج نے اذیت ناک طریقے سے اس کو قتل کرنے کا حکم جاری کر دیا کیونکہ جب ظالم کے پاس دلیل نہیں رہتی تو وہ پھر ظلم ہی کرتا ہے وہ مرد خدا یہ حکم سن کر پہلے ہنسا پھر رو دیا۔ حجاج بن یوسف نے حیرت زدہ ہو کر ہنسنے اور رونے کا سبب پوچھا تو اس نیک مرد نے جواب دیا رو یا تو اس لیے ہوں کہ چار بچوں کا باپ ہوں وہ بیچارے کیا کریں گے اور ہنسا اس لیے ہوں کہ خدا کا شکر ہے مظلوم ہو کر مر رہا ہوں ظالم ہو کر نہیں۔ درباریوں نے اس کی جاں بخشی کی درخواستیں کیں کہ معصوم بچوں کی بد دعاؤں سے ڈر مگر اس نے ایک نہ سنی اور قتل کروا دیا۔ ایک بزرگ نے اس مقتول کو خواب میں دیکھا اور حال پوچھا تو اس نے جواب دیا کہ حجاج کا ظلم تو میرے اوپر ایک منٹ کے لیے تھا مگر میرے قتل کا گناہ ساری عمر اس کے سر رہے گا اور اس کی سزا ”خلدین فیہا ابدا“ ہوگی۔

سبق

بڑی ہی سبق آموز اور عبرت انگیز حکایت ہے کہ ظلم ہو یا کوئی اور گناہ اس کی لذت یا دورانیہ تو چند لمحات ہوتا ہے لیکن اس کا گناہ سر پر پہاڑ بن کر کھڑا ہو جاتا ہے اور ظالم

اپنے ظلم کی وجہ سے ابدی سزا کا مستحق قرار پا جاتا ہے۔



(24) باپ کی بیٹے کو نصیحت

ایک شخص اپنے بیٹے کو بڑے درد دل کے ساتھ نصیحت کر رہا تھا کہ اے بیٹے! کمزوروں پر ظلم نہ کرو ورنہ کسی دن کوئی طاقتور تجھ پر آپڑے گا۔ کیا تو اس بات سے ڈرتا نہیں ہے کہ کسی دن کوئی چیتا آکر تجھ کو چیر پھاڑ دے؟ میں بھی بچپن میں جب میرے بازوؤں میں بڑا زور تھا کمزوروں پر برس جاتا تھا اور وہ بے چارے مجھ سے بہت رنجیدہ تھے۔ ایک دن ایک طاقتور کا ایسا مکہ کھایا کہ اس کے بعد پھر کبھی کسی کمزور پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔

دوسری نصیحت یہ ہے کہ جو قوم کا سردار ہوتا ہے وہ غفلت کی نیند نہ سوئے، اپنے ماتحتوں کا غم کھانا لازم ہے اور زمانے کے چکر سے ڈرنا چاہیے جس نصیحت کے پیچھے لالچ نہ ہو وہ کمزوری دوائی کی طرح (بہت مفید) ہوتی ہے۔

سبق

پہلی نصیحت سے یہ سبق ملا کہ اپنے سے زیادہ طاقت والے کے خوف سے ہی کمزور پر شفقت کر لی جائے ورنہ تو ہمارے دین ہمیں حکم دیتا ہے۔

من لم یرحم صغیرنا ولم یوقر کبیرنا فلیس منا (الحديث)
جو ہمارے چھوٹوں پر رحم نہ کرے اور ہمارے بڑوں کا احترام نہ کرے وہ ہم میں

سے نہیں ہے۔

جبکہ دوسری نصیحت ہمیں یہ بتا رہی ہے کہ بادشاہ کو اپنی رعایا سے کبھی غافل نہ ہونا چاہیے کیونکہ انہی وجہ سے تو بادشاہ ہے اور زمانے کی گردش سے ڈرتے رہنا چاہیے، ماتحتوں

اور ملازموں سے شفقت و محبت کا معاملہ کرنا چاہیے۔ دن بدلتے ہوئے دیر نہیں لگتی۔



(25) ظالم کے لیے دعا کرنا بے سود ہے

ایک بادشاہ کو کسی خطرناک بیماری نے تکلی کی طرح کمزور کر دیا اس قدر لاغر ہو گیا کہ گرے ہوئے لوگوں پر بھی رشک کرنے لگا جیسے شطرنج کا بادشاہ اگرچہ بساط پہ بڑا ہوتا ہے مگر کمزور ہو جائے تو پیادے سے بھی رومی ہو جاتا ہے ایک درباری نے دعائے کر عرض کیا کہ اس شہر میں ایک مستجاب الدعوات بزرگ ہیں ان کو ٹیلا کر دعا کرائی جائے چنانچہ بزرگ کو بلایا گیا اور بیماری سے شفا کی دعا کی درخواست کی گئی بزرگ نے بادشاہ کو ڈانٹ کر کہا اگر تو چاہتا ہے کہ اللہ تجھ پر مہربان ہو جائے تو اسکی مخلوق پر مہربانی کر! میری دعا تجھے کیا نفع دے گی جبکہ آج بھی کوئی مظلوم کنویں میں بند ہے اور کوئی قید خانے میں ہے۔ جب تو نے مخلوق کو سکون کا سانس نہیں لینے دیا تو تو خود کیسے آرام پاسکتا ہے؟ چنانچہ بادشاہ پہلے تو بزرگ کی کھری کھری باتیں سن کر شپٹایا پھر سوچا کہ سچ ہی تو کہا ہے بزرگ نے۔ حکم دیا تمام بے گناہ قیدی رہا کر دیے جائیں۔ بزرگ نے دو رکعت نفل پڑھ کر دعا کی! اے بلند آسمان والے! تو نے اس کو جنگ کی وجہ سے پکڑا تھا اب صلح کی وجہ سے چھوڑ دے ابھی بزرگ کے ہاتھ دعا کے لیے اٹھے ہی ہوئے تھے کہ بادشاہ تندرست ہو کر کھڑا ہو گیا۔ خوشی سے ناپنے لگا اور حکم دیا کہ موتیوں کا خزانہ بزرگ پہ نچھاور کر دو۔ بزرگ نے فرمایا بس بس ٹھیک ہے رہنے دو مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے ذرا تو اپنا خیال رکھنا کہ پھر دوبارہ بیماری کی طرف نہ جانا، ایک بار کرکڑ اٹھنے والا دوبارہ بھی تو اسی جگہ پھسل سکتا ہے اور گرا ہوا ہر بار نہیں اٹھتا۔

سبق

ظالم جب تک ظلم نہ چھوڑے اس کے حق میں بزرگوں کی دعائیں بھی (جو کبھی رو

نہیں ہوتیں) قبول نہیں ہوتیں۔ اندازہ لگا لو کہ ظلم کتنا بڑا گناہ ہے۔



(26) دنیا فانی ہے

اس دنیا سے وفا کی امید نہ رکھنی چاہیے دیکھو اللہ تعالیٰ کے نبی سلیمان علیہ السلام کا تخت ہوا پر چلتا تھا آخر کہاں گئے سلیمان علیہ السلام اور کہاں گیا ان کا تخت، بابرکت وہ شخص ہے جو سمجھ گیا اور انصاف کر گیا، وہ بادشاہ دولت کی گیند لے گیا جو مخلوق کے آرام کی فکر میں رہا، وہی کام آیا جو مخلوق پہ خرچ کر گیا نہ کہ وہ جو جمع کر کے چھوڑ گیا۔

سبق

دنیا بے وفا ہے اور انتہائی ناقابل اعتبار اس سے وہی فائدہ اٹھائے گا جو مخلوق خدا کو راحت اور آرام پہنچائے گا۔ یہاں جو آیا ہے جانے کے لیے ہی آیا ہے۔ نہ کہ ہمیشہ رہنے کے لیے یہ ایسی اصل حقیقت ہے جس کو مومن و کافر سب مانتے ہیں اس مضمون کی ایک عبرتناک کہانی ملاحظہ فرمائیں۔

ایک بیوہ عورت کا اکلوتا لڑکا مر گیا۔ لیکن فرط محبت سے وہ بیچاری ماما کی ماری اس کو زندہ خیال کر کے اس کے علاج کی کوشش میں در بدر ماری پھرتی رہی۔ ہر چند کہ حکما اس کو سمجھاتے کہ تمہارا لڑکا مر چکا ہے۔ لیکن جوش محبت میں اندھی ہونے کے باعث اس کو یقین نہ آتا تھا۔ آخر کار لوگ اس کو مہاتمبذہ کے پاس لے گئے کہ شاید وہ اپنے تدبیر دانا ئی سے اس عورت کو سمجھا سکے۔ مہاتمبذہ نے اس سے کہا کہ فی الحقیقت تمہارا لڑکا مر گیا ہے۔ لیکن میں اس کو زندہ ضرور کر سکتا ہوں، بشرطیکہ تو مجھے ایسے گھر سے پانی کا ایک کنورا لا کر دے جس گھر میں کبھی کوئی آدمی مرانا ہو۔ تاکہ میں اس پانی پر تیرے بیٹے کو زندہ

کرنے کا متر پھونکوں۔ اس عورت نے پانی حاصل کرنے کے لیے تمام شہر چھان مارا۔ لیکن کوئی گھریسا نہ ملا جس میں کوئی نہ مرا ہو۔ بلکہ بہت سے گھروں میں سے تو یہ جواب ملا کہ مرے زیادہ ہیں اور زندہ کم ہیں۔ آخر کار لاچار اور مایوس ہو کر وہ مہاتما بڈھ کے پاس واپس آئی اور اپنی اس کوشش میں ناکام رہنے کا ماجرایان کیا۔ مہاتما نے اس سے کہا کہ جب تمام شہر میں تجھے ایک گھر بھی ایسا نہیں ملا کہ جس میں کوئی مرانا ہو۔ تو تو اپنے مرے ہوئے لڑکے کے زندہ ہونے کی کیا اُمید کر سکتی ہے۔ اس بات سے اس عورت کو صبر اور اپنے لڑکے کے مرجانے کا یقین آ گیا اور اس کی تجہیز و تکفین پر رضامند ہو گئی۔

دنیا سے ہے سب نے جانا ایک دن قبر میں ہو گا ٹھکانہ ایک دن
اب نہ غفلت میں گناتا ایک دن منہ خدا کو ہے دکھانا ایک دن



(27) بے وفادار دنیا

مصر کے ایک بڑے سردار پر نزع کا عالم طاری ہوا چہرے کی سُرخ زردی میں تبدیل ہو گئی، دانشمند افسوس ہی کرتے رہ گئے کہ کیا کریں، کیونکہ موت سے بچاؤ کا طب کی دنیا میں کوئی علاج نہیں۔ لوگوں نے سنا کہ مرتے وقت کہہ رہا تھا کہ مصر میں میرا جیسا کوئی نہ تھا لیکن جب انجام کار یہی (موت) ہے تو گویا میں کچھ بھی نہ تھا۔ میں نے جمع تو کیا مگر اس کا پھل نہ کھایا اور آج مجبوروں کی طرح چھوڑ کر جا رہا ہوں، غلغلہ وہی ہے جو کھا جائے اور دے جائے کیونکہ جو بیخ گویا وہ تیرے لیے افسوس کا باعث بنے گا۔ سخاوت کا ہاتھ لبا کر اور ظلم کا چھوٹا۔ اب اپنے ہاتھ سے کاٹنا نکال لے کہ کل کفن سے ہاتھ بھی نہ نکال سکے گا۔

سبق

اللہ تعالیٰ کی راہ میں خرچ کرنا اور مخلوق خدا پر رحم و کرم کرنا ہی انجام کار اخروی کامیابی کا ضامن ہے گن گن کر رکھتے جانا اور جمع کرتے جانا نہ دنیا میں کام آئے نہ آخرت میں آئے گا۔ قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

وَبِلْ كُلِّ هَمْزَةٍ لَمْزَةٌ الٰذِیْ جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ۝ یَحْسَبُ اَنْ مَّالَهُ اِخْلَدَهُ ۝
 خرابی ہے اس کے لیے جو لوگوں کے منہ پر عیب اور پیٹھ پیچھے برائی بیان کرے، جس نے مال جوڑا اور گن گن کر رکھا، کیا وہ سمجھتا ہے کہ اس کا مال اس کو ہمیشہ دنیا میں رکھے گا (نہیں ہرگز ایسا نہ ہوگا) ایک مقام پر فرمایا الہاکم التکاثر ۝ حتیٰ ذرتم المقابر ۝ تمہیں مال کی کثرت طبعی نے غافل کر دیا یہاں تک کہ تم قبروں میں پہنچ گئے۔ دنیا کی بستی فنا ہو جانے والی ہے بقا ہے تو صرف اللہ کی ذات کو۔ حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ اسی حکایت میں فرماتے ہیں
 ہمہ تخت و ملکہ پزیرد زوال بجز ملک فروماندہ لا یزال
 سب تخت و تاج زوال پزیر ہیں اللہ رب العزت کے ملک کے سوا
 دیکھے مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو



ذکرِ نیکو فغانِ ازل و ثوابِ عاصیاں می ہند انصاف
 چوں بیکو فغانِ رسنم ہمنشینانِ ملک باقم
 ہر کرا باشد محبت با خدا کے بلند و اصلا فرس لہذا
 ذکرِ ایشان فکر آں نیراں بود یادِ نیکو یا آں سجاں بود
 مکتبہ محمدیہ عظیمہ سنہ ۱۳۸۵ھ

(28) مضبوط قلعہ

قزل ارسلان (شاہ ایران) مضبوط قلعہ کا مالک تھا جسکی بلندی پہاڑ کی چوٹی سے بھی اونچی تھی، انتہائی محفوظ مقام پہ واقع تھا۔ ایک بزرگ جہانگیر، روشن ضمیر، تجربہ کار دور دراز سے سفر کر کے بادشاہ کے پاس آیا تو بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ ایسا مضبوط و محفوظ مقام کہیں دیکھا ہے؟ بزرگ نے ہنس کر جواب دیا! یہ قلعہ بابرکت تو ہے مگر میں اسے مضبوط نہیں مانتا اس لیے کہ تجھ سے پہلے اس میں کتنے رہے اور تیرے بعد بھی کتنے رہیں گے لہذا پہلوں کے دور کو یاد کر کہ اب ایک پائی کے بھی مالک نہیں رہے جب کوئی مخلوق سے ناامید ہو جائے تو خدا کا فضل ہی اسکی دستگیری فرماتا ہے۔ عقلمند کے نزدیک دنیا روڑی (گندگی کے ڈھیر) کی مانند ہے جس کا ہر لمحے کوئی دوسرا مالک ہوتا ہے (اور کوڑا پھینک کے چلا جاتا ہے)

سبق

عقلمند کے نزدیک دنیا کی مضبوط عمارتیں کچھ نہیں ہیں ان سے موت کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا بلکہ ان کو دیکھ کر خوف آتا ہے کہ جب انکو بنانے والے نہ رہے تو ہم کیسے رہیں گے۔ اس بات کو مندرجہ ذیل حکایت کے تناظر میں سمجھیے۔

ایک تاجر کشتی پر سوار تھا اس نے ملاح سے پوچھا کہ تیرا باپ کیسے مرا؟ اس نے کہا! یہی کشتی چلاتے ہوئے؟ پھر پوچھا دادا جان کیسے فوت ہوئے؟ اس نے پھر کہا! یہی کشتی چلاتے ہوئے اور پھر صرف باپ دادا ہی نہیں سات نسلوں کا یہی حال ہے۔ تاجر نے حیراں ہو کر سوال کیا کہ کیا تمہیں یہی کشتی چلاتے ہوئے ڈر نہیں لگتا کہ اس نے تیری سات نسلوں کو ہڑپ کیا؟ اب ملاح نے تاجر سے پوچھا: بھلا آپ بتائیں کہ آپ کے باپ دادا

کہاں فوت ہوئے؟ تاجر نے کہا اپنے گھر میں اور کہاں؟ ملاح نے جھٹ سے کہا! پھر آپ کو اس گھر میں رہنے سے ڈر نہیں لگتا؟ الغرض موت سے ڈرتو ہے مفر نہیں۔
پیام مرگ سے اے دل ترا کیوں دم نکلتا ہے مسافر روز جاتے ہیں یہ رستہ خوب چلتا ہے



(29) ایک مجذوب کی شاہ ایران کو ڈانٹ

ایران کے ایک مجذوب نے کسری (شاہ ایران) کو کہا! اے ملک جمشید (ایران کا بادشاہ ہو گندرا ہے) کے وارث! تو بتا کہ اگر یہ ملک جمشید کے پاس ہی رہتا تو تجھے یہ تخت و تاج مل سکتا تھا؟ نہیں ہرگز نہیں بادشاہ نے جواب دیا۔ تو پھر سن! اگر تو قارون (مشہور مالدار گر انتہائی کنجوس کبھی چوس جو موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں ہوا اور قرآن پاک کی سورہ القصص میں اس کا قصہ بیان کیا گیا ہے) کا خزانہ بھی حاصل کر لے گا تو تیرا وہی ہوگا جو تو لوگوں پر خرچ کر جائے گا۔

سبق

وہی بادشاہ دنیا و آخرت میں کامیاب ہے جس کے سینے میں اللہ کی مخلوق کی خدمت کا جذبہ موثر ہے عیش پرستی اور سہل پسندی کی علامت ہے۔
کہتے ہیں کسی ناکام بادشاہ نے اپنا ایک سفیر کسی کامیاب بادشاہ کے پاس بھیجا کہ جائزہ لے کر آ کہ اس کی کامیاب حکومت کے اسباب کیا ہیں تاکہ اسی ڈگر پہ ہم بھی حکومت کریں اور ترقی نصیب ہو۔ سفیر رات کے وقت بادشاہ کے پاس پہنچا تو باتیں کرتے کرتے چراغ میں تیل ختم ہو گیا بادشاہ خود اٹھا اور چراغ میں تیل ڈالا حالانکہ نوکر پاس ہی سویا ہوا تھا۔ سفیر نے کہا! بادشاہ سلامت! نوکر کو جگادیا ہوتا؟ بادشاہ نے کہا! نہیں

ابھی سویا ہے۔ اسکی نیند کچی ہے اور پھر جو کام میں خود کر سکتا ہوں کسی کو کیوں کہوں؟ اور سن لے میری ترقی کا راز یہی ہے کہ میں اپنے نوکروں کا بھی اس قدر خیال رکھتا ہوں۔ تو بھی جا کر اپنے بادشاہ کو کہہ دے کہ لوگوں کی دل جوئی کر، تیری سلطنت خود بخود ترقی پذیر ہوگی۔

۔ عمارت جہاں کی پاسداری پر تو اے منعم
نظر سے مت گرا دنیا کسی کے دل کے کونے کو

الخلق عیال اللہ مخلوق اللہ کا کنبہ ہے اس سے پیار کرو اور اللہ کے پیارے

ہو جاؤ



(29) باپ کی جگہ بیٹا

جب الپ ارسلان (ایرانی بادشاہ) نے اپنی جاں آفریں (اللہ تعالیٰ) کے حوالے کی اور اس کا بیٹا تخت شاهی پر متمکن ہوا اور اپنے باپ کو ایسی جگہ پر رکھا کہ جہاں نہ بیٹھنے کی جگہ تھی نہ تیر اندازی کی یعنی قبر دوسرے ہی دن بیٹا بہت عمدہ سواری پہ سوار ہو کر چار ہاتھا کہ کسی اہل نظر کی نظر میں آ گیا جس نے دیکھتے ہی کہا ”کہا خوب زوال پذیر ملک وزمانہ ہے کہ کل ہی باپ مرا ہے اور آج بیٹا رکاب میں پاؤں ڈالے ہوئے ہے۔ کیا زمانے کا چکر ہے کہ بوڑھا اپنا دور ختم کرتا ہے تو جوان گود سے سر نکال لیتا ہے گویا جہاں اس گویئے کی طرح ہے جو ہر روز نئے گھر کی تلاش میں ہوتا ہے، وہ بھی کیا عورت ہے جو ہر رات نئے شوہر کو طلب کرے۔ آج نیکی کر لے کہ ملک تیرا ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کل کسی دوسرے کے پاس چلا جائے۔

سبق

زندگی ایک مسلسل سفر ہے جسکی آخری منزل موت ہے۔ کسی استاد نے شاگردوں سے پوچھا کہ بکرے کی ماں نے اس کو جنگل جانے سے منع کیا تھا مگر اس نے ماں کی بات نہ مانی اور جنگل میں چلا گیا اور شیر کا لقمہ بن گیا، کیا خیال ہے اگر وہ ماں کی بات مان لیتا تو بچ نہ جاتا؟ ایک لڑکے نے جواب دیا! جناب اگر وہ جنگل نہ جاتا تو شیر سے تو بچ جاتا لیکن انسانوں کا لقمہ بن جاتا۔

۔ ہر شمع اپنے زخم میں یاں برق نور ہے

ہر کنکری کو ہمسری کوہ طور ہے

عالم میں کبر و عجب کا ہر سوظہور ہے دنیائے اکسار جو ہے یاں سے دور ہے
ہم کو تو اس جہاں سے شکایت ضرور ہے دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغور ہے



(30) بادشاہ کا گدھوں پہ قبضہ

غور (افغانستان کا شہر، غوری خاندان اسی کی طرف منسوب ہے) کا بادشاہ غریب دیہاتیوں کے گدھوں پہ قبضہ کر لیتا اور ان پر اتنا بوجھ ڈالتا کہ بے چارے دونوں میں مر جاتے کیونکہ چارہ بھی نہ ڈالتا تھا۔ جب زمانہ کسی کینے کو اختیار دے دیتا ہے تو وہ ظلم کا بازار گرم کر دیتا ہے جیسے مغرور اونچے مکان والا اپنی چھت کا کوڑا پھل چھت پہ پھینک دیتا ہے ایک دفعہ یہ ظالم بادشاہ شکار کے لیے نکلا، شکار کے پیچھے گھوڑا دوڑایا تو قافلے سے دور نکل گیا، واپسی کا راستہ معلوم نہ تھا تا چار ایک دیہاتی کے ہاں رات کو ٹھہر گیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ ایک دوسرا دیہاتی ایک نہایت ہی طاقتور گدھے کو مار رہا ہے کہ گویا ابھی اسکی ہڈی توڑ دے گا

بادشاہ نے اس کو ڈانٹا کہ کیوں بلا وجہ اس بے چارے کو مارتا ہے؟ دیہاتی نے کہا! تو چپ رہ اس میں بھی مصلحت ہے۔ بادشاہ نے پوچھا! بھلا اس میں کوئی مصلحت ہے؟ تو دیہاتی نے جواب دیا! جو خضر علیہ اسلام کے کشتی توڑنے میں مصلحت تھی (قرآن پاک کی سورہ کہف میں واقعہ موجود ہے) بادشاہ نے کہا ہاں! تو ایک ظالم بادشاہ تھا جو صحیح سلامت کشتی پہ قبضہ کر لیتا تھا دیہاتی نے کہا یہاں ظالم بادشاہ ہے جو صحیح سلامت گدھوں پہ قبضہ کرتا پھرتا ہے۔ اس لیے تو اپنے گدھے کی ٹانگیں توڑ رہا ہوں کہ ٹوٹا ہوا مال اپنے پاس رہے تو اس سے بہتر ہے کہ صحیح سلامت ہو مگر دشمن کے پاس۔ اے بادشاہ! آج یہ مظلوم گدھے تو تیرے ظلم کا بوجھ کھینچ رہے ہیں کل بروز قیامت تو ان پر ظلم کرنے کا بوجھ نہیں اٹھا سکے گا۔ ایسا ظالم سویا ہی رہے تو بہتر ہے جس کا آرام دوسروں کی تکلیف میں ہے۔ دیہاتی کی اس کھری بات نے بادشاہ کو سوچنے پر مجبور کر دیا، ساری رات جاگ کر ستارے گنتا رہا۔ صبح ہوئی تو قافلہ بھی بادشاہ کو تلاش کرتا کرتا پہنچ گیا۔ بادشاہ نے رات کی نصیحت کو بھلا دیا بلکہ اس دیہاتی گستاخ کو ذلت کے ساتھ باندھ کر زمین پر گرایا اور تلوار نکال کر اس کو قتل کرنے لگا تو جو اس کے منہ میں آیا کہنے لگا۔ (چاقو سر پر ہو تو قلم کی زبان تیز ہو جاتی ہے) ”تیرے دور سے بڑھ کر کسی دور میں ظلم نہیں ہوا تیرا علاج صرف ظلم چھوڑ دینا ہے نہ کہ مظلوموں کو مار دینا۔ ظالم یہ امید نہ رکھے کہ اسکی نیک نامی دنیا میں پھیلے گی تجھے نیند کیسے آسکتی ہے؟ جب کہ تیرے ہاتھوں سے ستائے ہوؤں کو نیند نہیں آتی صرف دربار کی خوشامد تجھے قابل تعریف نہیں بنا سکتی۔ منہ پہ تعریف کا کیا فائدہ جبکہ پس پشت ہر کوئی تجھے لعنتیں برسا رہا ہے۔ ظالم بادشاہ کے ان باتوں سے ہوش ٹھکانے آگئے۔ جاہل دیہاتی کی کھری کھری باتوں سے اس کو ہدایت مل گئی ظلم کرتا چھوڑ دیا اور اس دیہاتی کو انعام و اکرام سے نوازا بلکہ اس علاقے کی حکومت ہی اس کو بخش دی۔

سبق

عربی زبان کا مشہور مقولہ ہے السو ضیع اذا ارتفع تکبر و اذا حکم تجبر (مفید الطالبین) کمینہ اور گھٹیا جب تھوڑا اونچا ہو جاتا ہے تو تکبر کرتا ہے اور اگر اس کو

حکومت مل جائے تو ظلم کرنا شروع کر دیتا ہے۔

ظلم قابلِ مذمت ہے اور حق گوئی کا تقاضا ہے کہ ظالم کے منہ پر اس کے ظلم کی مذمت کر کے بمطابق حدیث نبوی افضل الجہاد کا ثواب کمایا جائے، نیز کبھی اہل علم سے وہ نصیحت حاصل نہیں ہو سکتی جو ایک جاہل سے مل جاتی ہے۔ اپنے متعلق کبھی دشمن سے بھی سننا چاہیے کہ وہ کیا کہتا ہے کیونکہ خوشامدی تو سوا تعریف کے اور کیا کریں گے۔ کہتی ہے تجھے خلق غائبانہ کیا کیا۔ خوشامد کرنے والے نہیں بلکہ ملامت کرنے والے تیرے خیر خواہ ہیں جو تجھے تیرے عیب پر مطلع کرتے ہیں تاکہ تو اپنی اصلاح کرے ورنہ وہ عیب ساری عمر تجھ میں موجود رہتا ہے۔

حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم فرماتے ہیں تیرا بہترین دوست وہ ہے جو تجھے تیرے عیب پہ مطلع کرے۔



(31) مامون الرشید (بادشاہ) اور پری پیکر (کنیز)

مامون الرشید (بنو عباس کا مشہور خلیفہ) نے ایک چاند سے چہرے، شاخ گلاب کے بدن، عقلمندوں کی عقل کو حیران کر دینے والی لوٹری خریدی اور جب اس کے قریب ہوا تو اس نے نفرت کی اور اپنے آپ کو بادشاہ کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا۔ پہلے تو غصے کی وجہ سے بادشاہ نے چاہا کہ اس کو تلوار سے دو ٹکڑے کر دوں پھر سنبھل گیا اور اس نفرت کا سبب پوچھا! کنیز نے کہا! تو میرے ٹکڑے کر یا زندہ رکھ میں تیرے ساتھ نہیں بیٹھ سکتی کیونکہ تلوار سے تو ایک ہی بار مر جاؤں گی مگر تیرے منہ کی بدبو مجھے ہر لمحہ موت سے بڑھ کر تکلیف دے گی۔ بادشاہ کی آنکھیں کھل گئیں اور اس رنجیدگی کے باوجود اپنا علاج شروع کر دیا اور بدبو خوشبو میں تبدیل ہو گئی اور بادشاہ پہلے سے زیادہ اس کو چاہنے لگا کہ اس نے میرے عیب پر مجھے اطلاع دی ہے۔ تیرا دوست وہ ہے کہ جو تجھے بتائے کہ تیری راہ میں فلاں جگہ کا ٹنا ہے۔

گمراہ کو کہنا کہ تو ٹھیک چل رہا ہے بہت بڑا ظلم ہے۔ اگر تیرا عیب بیان نہ کیا جائے گا تو تو جہالت کی وجہ سے اس کو کمال سمجھتا رہے گا۔ ستمو نیا (کڑوی دوائی) جس کو فائدہ دے رہی ہو اس کے سامنے شہد اور شکر کے فضائل مت بیان کر کہ اسکی شفا کڑوے دارو میں ہے ہاں معرفت کی چھلنی میں چھان لے اور عبادت کا شہد ملا لے۔

سبق

کبھی خوش طبع شیریں مزاج دوستوں سے بد مزاج شخص بہتر تنبیہ کرتا ہے اگر عقل مند ہے تو غصے میں آنے کی بجائے ہمت سے کام لے گا اور اپنی اصلاح کرنے کی کوشش کرے گا اہل عرب کہتے ہیں العاقل تكفيه الاشارة۔ یعنی غلغلا کو اشارہ ہی کافی ہے کم عقل اور بے وقوف کو کتابوں کا بوجھ بھی فائدہ نہیں دے سکتا۔



(32) بہار ہو کہ خزاں لا الہ الا اللہ

ایک درویش کی حق گوئی سے ناراض ہو کر بادشاہ نے مشکبرانہ انداز میں اس کو جیل میں ڈال دیا۔ وزراء میں سے کسی نے درویش کو کہا بادشاہ کو بھرے دربار میں اس طرح نصیحت کرنا مناسب نہ تھا۔ درویش نے کہا! حق بات کہنا عبادت سمجھتا ہوں اور مجھے قید خانے کی کوئی پروا نہیں کہ یہ چند لمحوں کی بات ہے۔ بادشاہ کو درویش کی وزیر سے گفتگو کا پتہ چلا تو اس نے پیغام بھجوایا کہ چند لمحے نہیں ساری زندگی جیل میں ہی رہنا پڑے گا۔ درویش نے واپسی جواب دیا کہ کیا تو جانتا نہیں دنیا ہے ہی ایک گھڑی۔ درویش کے لیے خوشی اور غمی برابر ہے الحمد للہ علی کل حال۔ تو لشکر اور خزانوں میں خوش ہے تو میں رنج اور محرومی میں بھی اپنے رب سے راضی ہوں۔ جب ہم دونوں کو موت آئے گی تو چند دنوں میں برابر ہو جائیں کوئی نہ پہچان سکے گا کہ درویش کون ہے اور بادشاہ کون؟ ظالم بادشاہ کو ان ناصحانہ

باتوں سے اور غصہ آیا اور درویش کی زبان کھینچ لینے کا حکم دیا۔ حق گو درویش نے فرمایا مجھے اس سے بھی فرق نہیں پڑے گا کہ میرا اللہ بغیر میری زبان کے بھی جانتا ہے کہ میں کیا کہتا چاہتا ہوں میں ظلم برداشت کروں گا جو میری آخرت بہتر کر دے گا بلکہ مجھے تو خوشی ہوگی اگر تجھے بھی مرتے وقت ایمان نصیب ہو جائے۔

سبق

بادشاہوں کی ناراضگی کے سبب حق گوئی کا فریضہ چھوڑ دینا اہل حق کا شیوہ نہیں ہے۔
 - آئین جواں مرداں حق گوئی و بے باکی
 اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رو باہی



(33) ایک پہلوان

ایک پہلوان نے تنگ دست ہو کر پشت پہ مٹی ڈھو کر اپنا پیٹ بھرنا شروع کر دیا نہایت دل تنگ اور افسردہ رہنے لگا۔ کہ کہاں بڑے بڑے بہادروں کو پچھاڑا تا اور کہاں یہ دن؟ لوگ شہد پیتے، مرغ اور بکرے کھاتے اور اس بے چارے کی روٹی ساگ پات کو ترستی رہتی۔ کتے بلیوں کے جسم پہ لباس اور یہ بے چارہ نگا۔ حسرت سے دعا کرتا کہ ساری زندگی کا رزق اکٹھا ہی مل جائے تو چند دن تو آسانی سے گزر جائیں۔ ایک دن زمین کھود رہا تھا کہ ٹھوڑی کی ہڈی نظر آئی اور ساتھ موتیوں کا ٹوٹا ہوا ہار پایا جو زبان حال سے یہ کہہ رہا تھا۔ زمانے کی گردش کا گلہ نہ کر یہ تو گھومتا ہی رہتا ہے۔ پہلوان کو ٹھوڑی تسلی ہوئی کہ جب انجام سب کا ایک ہی جیسا ہے تو کیا تخت نشیں اور کیا خاک نشیں۔ غنی خوشی ختم ہو جائے گی ہاں عمل کی جزا اور نیک نامی رہ جائے گی۔ ملک، تاج، تخت والے بھی چل دیے اور گدا محتاج بھی،

دنیا سے دھوکہ نہ کھا دیکھ اگر تیرے پاس دینا کا سونا نہیں ہے تو سعدی کی نصیحتیں سونے کی ڈلیوں سے کم نہیں ہیں ان سچے موتیوں کو اپنے دامن میں سمیٹ لے۔

سبق

مال دولت، تخت و تاج پہ گھمنڈ نہیں کرنا چاہیے۔ خوشحالی و تنگ دستی انجام کے لحاظ سے برابر ہے کیونکہ موت سب کو ایک جیسا بنا دے گی۔

۔ شاہوں کو اپنی صولت شاہی پہ ہے گھمنڈ

نعت پہ عیش و عشرت شاہی پہ ہے گھمنڈ

جاہ و حشم پہ دولت شاہی پہ ہے گھمنڈ

طبل و علم پہ شوکت و شاہی پہ ہے گھمنڈ

ہر شخص ان کو دیکھ کے کہتا ضرور ہے دنیا ہے جس کا نام وہ دارالفرور ہے

فاعتبر وایا ولی الالباب



(34) بھینس کے آگے بین بجانا؟

کسی ملک پر ایک ظالم حکمران تھا، اس نے لوگوں کے دن کے اُجالے کو رات کی تاریکی میں بدل دیا، لوگوں کی خیند حرام کر دی۔ دن کو اس کے ستائے ہوئے رات کو بارگاہ الہی میں اس کی خلاف دست بدعا ہوتے۔ کچھ لوگ اس زمانے کے ایک بزرگ کے پاس جا کر روئے کہ اس ظالم کو خدا کا واسطہ دو کہ اتنا ظلم نہ کرے، بزرگ نے کہا! مجھے شرم آتی ہے کہ اس کے سامنے اپنے پیارے خدا کا نام لوں کیونکہ ہر کوئی اللہ کے پیغام کے لائق نہیں ہے۔ جو حق کو مانتا ہی نہ ہو اس کے سامنے حق کا نام لیا ہی نہ جائے۔ یہی حق ہے کہ حق، حق والے کے

سامنے ہی کہنا چاہیے۔ نادان کے سامنے علم کے موتی بکھیرنا بنجر زمین میں بیج ضائع کرنے کے مترادف ہے۔ جب اس پر اثر ہی نہیں ہوگا تو مجھے دشمن جان کر نقصان پہنچائے گا۔ تکلیف کی عادت موم میں جتنا ہے نہ کہ پتھر میں۔ اگر ظالم مجھ سے خفا ہے تو تعجب نہیں کیونکہ وہ چور ہے اور میں چوکیدار کوشش بھی کرتے ہیں لیکن نیکی کی گیند ہر کوئی نہیں لے جاسکتا۔

سبق

ظالم کے سامنے اللہ کا وارہ طے پیش کرنے سے ممکن ہے وہ اللہ ہی کی توہین کر دے کیونکہ اس ظالم کے مرغوب عمل (ظلم) کو اللہ نے ناپسند فرمایا ہے لہذا ظالم اللہ سے ہی بیزاری کا اظہار کر سکتا ہے نصیحت اسی کو کی جائے جس کو فائدہ پہنچنے کی امید ہو ورنہ نصیحت بھی برباد ہوگی اور وقت بھی ضائع ہوگا۔ قرآن مجید میں فرمایا گیا ہے۔

فَلذِکَ رَانَ نَفَعَتِ الذَّکْرٰی (الاعلیٰ) نصیحت کر اگر فائدہ دے۔ حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کوئی نصیحت کرے تو اسکی نصیحت کو غور سے سنو اور قبول کرو! آنے والے وقت میں ہو سکتا ہے کوئی نصیحت کرنے والا ہی نہ رہے الامان۔ الحفیظ



(35) نصیحت کی باتیں (تدبیر)

تدبیر سے کام نکل سکتا ہو تر جنگ سے پرہیز کرنا چاہیے بلکہ اگر دشمن سے مقابلے کی طاقت نہ ہو تو دولت کے ساتھ فتنہ کا دروازہ بند کرنا بہتر ہے۔ جس سے نقصان کا خطرہ ہو اس پر احسان کر کے اس کی زبان بند کر دو کیونکہ احسان تیز دانتوں کو کند کر دیتا ہے۔ ہاتھ کاٹ نہ سکو تو چوم لو اس لیے کہ تدبیر سے رستم بھی قید میں آجاتے ہے جس کی کندھے اسفند یار (گشتا سب کا بیٹا، بڑا پہلوان) بھی نہ بچ سکا۔ فرصت تک دشمن کی دوست کی طرح رعایت کر، فرصت ملے تو اس کی کھال بھی اتار لے۔ کہنے کی لڑائی سے بھی بچ کہ کبھی قطرے

سے بھی سیلاب نظر آ جاتا ہے۔ کمزور دشمن سے بھی دوست بہر حال بہتر ہے۔ اپنے سے بڑی فوج پہ حملہ آور نہ ہو کیونکہ نشتر پر انگی مارنا بے فائدہ بلکہ نقصان دہ ہے۔ کمزور دشمن پر چڑھ دوڑنا کوئی بہادری نہیں۔ خواہ تو کتنا ہی طاقتور ہے پھر بھی جنگ سے صلح ہی بہتر ہے۔ ہاں! اگر کوئی حیلہ کار گر نہ رہے پھر تلوار پکڑنا درست ہے۔ اگر دشمن صلح کی بات کا طلبگار ہو صلح سے اعراض نہ کرے اور اگر وہ لڑنا ہی چاہے تو پھر صلح کی بات زبان پر نہ لا۔ لڑائی شروع ہو جائے تو پہلے سے ہزار گنا زیادہ طاقتور اور ہیبت ناک ہو جا اس صورت میں بروز قیامت تجھ سے نہ پوچھا جائے گا کیونکہ کینہ پر مہربانی کرنا ناجائز ہے۔ اگر تو کینے سے نرمی یا مذاق کی بات کرے گا تو اس کی سرکشی بڑھ جائے گی، ہاں! اگر دشمن عاجز ہو کر تیرے دروازے پر آجائے تو دل سے کینہ اور سر سے دشمنی نکال دے۔ وہ اگر امن چاہے تو اس کو امن دے دے لیکن اس کے کمر سے ہوشیار رہ۔ بزرگوں کی نصیحتیں ہمیشہ یاد رکھ کہ ان کے یہ مجرب نسخے ہیں۔ جو کام نوجوان تلوار سے بمشکل کرتا ہے وہ بوڑھا تدبیر سے آسانی کر لیتا ہے۔ لڑائی کے وقت واپسی کا راستہ بھی ذہن میں رکھ؛ آخر شکست کا امکان تو ہے اگر سارا لشکر ہی پیٹھ پھیر جائے تو اکیلے وہاں کھڑے رہنا حماقت ہے اس صورت میں اگر تو کنارے پر ہے تو بھاگ کر جان بچالے اور اگر دشمن میں گھرا ہوا ہے تو اس کی ہاں میں ہاں ملا۔ رات کو دشمن کے ملک میں نہ ٹھہر! اگر چہ تیری فوج ایک ہزار اور دشمن کی دوسو ہو کیونکہ جب ہزار سو جائے گا تو ایک سو بھی ان کے لیے کافی ہوں گے۔ رات کو سفر کرتے ہوئے دشمن کے مورچوں سے ہوشیار رہ۔ جب دونوں لشکروں میں ایک دن کا راستہ رہ جائے تو توڑک جا اور تازہ دم ہو کر تھکے ماندے لشکر پہ حملہ آور ہو جا۔ فتح کے بعد اس کے زخم کو پھر سے تازہ کرنے کے لیے اس کے جھنڈے کی توہین نہ کر۔ اور نہ شکست خوردہ دشمن کا زیادہ پیچھا کرتا کہ تو اپنے لشکر سے زیادہ دور نہ ہو جائے۔ گھمسان کی لڑائی میں گردوغبار بادل کی طرح چھا جائیں تو اس دوران دشمن کی تلواروں اور نیزوں سے بچ لشکر لوٹ مار کے پیچھے پڑے گا تو بادشاہ کی پشت خالی رہ جائے گی جو کسی طرح بھی مفید نہیں ہے کیونکہ فوج کے لئے بادشاہ کی حفاظت میدان میں لڑائی کرنے سے بہتر ہے۔

سبق

نصیحت کی ان باتوں میں فن سپاہ گری کے وہ زریں اصول بیان کیے گئے ہیں جو اختصار کے باوجود اس جامعیت کے ساتھ آپ کو کہیں نہیں ملیں گے۔ ان میں سے اکثر کا ماخذ قرآن و حدیث ہے۔ آیات جہاد میں آپ کو مندرجہ بالا سنہری اصول امن و جنگ چمکتے ہوئے نظر آئیں گے جس کو حضرت سعدی علیہ الرحمۃ نے بڑی محنت کے ساتھ گفتار کے نام سے جمع کیا ہے اور حکمرانوں کو درد دل کے ساتھ پرزور دعوت دے رہے ہیں کہ

اب جس کے دل میں آئے پائے وہ روشنی
ہم نے تو دل جلانے کے سر بام رکھ دیا



(36) قدردانی

جو شخص اپنی بہادری کے جوہر دکھائے اس کی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے اس کو ضرور ترقی دینی چاہیے۔ تاکہ دوبارہ بھی جان دینے کا اس میں حوصلہ پیدا ہو پھر اگر مقابلہ میں یا جوج ماجوج بھی آجائے تو پیچھے نہیں ہٹے گا۔ لشکر کو امن کے دور میں خوش رکھ؛ کہ جنگ کی حالت میں تیرے کام آئے۔ امن میں بھی جنگی بہادروں کا ہاتھ چوم نہ کہ جنگ کا نثارہ بچنے کے وقت بے سرو سامان سپاہی جنگ کے روز جان نہ دے گا۔ سرحدوں کی حفاظت لشکر سے کر اور لشکر کی مال سے بادشاہ ہمیشہ غالب رہے گا فوج آسودہ اور خوشحال ہوگی۔ اگر خزانہ لشکر سے بچا کر رکھا جائے گا تو لشکر تلواری کی طرف ہاتھ نہ لے جائے گا۔ جس کا ہاتھ اور پیٹ خالی ہو وہ جنگ میں کیا بہادری دکھائے گا۔

سبق

حکومتیں سیاست اور تدبیر سے چلا کرتی ہیں نہ صرف زور سے اور نہ خالی نرمی سے۔ لیکن یہ بات ضرور ہے کہ اگر نرمی سے کام چل سکتا ہو تو سختی نہ کی جائے اور اگر سختی کی ضرورت ہو تو نرمی سخت نقصان دہ ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ بہادری اور جوانمردی کے جو ہر دکھانے والے سپاہی کی حوصلہ افزائی بہت ضروری ہے اس صورت میں دوبارہ ضرورت پڑنے پر وہ جان کی بازی بھی لگا دے گا بصورت دیگر اس کی حوصلہ شکنی ہوگی اور میدان جنگ میں جا کر ہو سکتا ہے کسی لالچ میں آجائے اور دشمن کی فوج میں جا کر وہ نقصان پہنچائے کہ دشمن کا پورا لشکر بھی اتنا نقصان نہ پہنچا سکتا تھا۔ الغرض فوج اور لشکر کی تیاری میں مال و دولت خرچ کرنے سے دریغ کرنا سخت نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔



(37) تجربہ کاری

دشمن کے ساتھ جنگ کرنے کی نوبت آجائے تو بہادروں اور دلیروں کو بھیج اور شیروں سے لڑنے کے لیے بہر شیروں کو بھیج۔ تجربہ کار لوگوں سے فائدہ اٹھا کیونکہ پرانا بھیڑیا شکار کھیلے ہوئے ہے۔ شمشیر زن جوانوں سے ڈرنے کی ضرورت نہیں پرانے تجربہ کار بوزحوں سے احتیاط لازم ہے کیونکہ شیر اٹکن اور ہاتھیوں کو گرانے والے جوان بوزھی لومڑی کے حیلوں کو نہیں جانتے۔ خوش نصیب لوگ بوزحوں کی بات کو نظر انداز نہیں کرتے۔ اگر تجھے ملک آباد چاہیے تو اس کو نو جوانوں کے سپرد نہ کر اور فوج کا سالار بھی ماہر اور آزمائے ہوئے فوجی کو بنا۔ تو نے دیکھا نہیں کہ شکاری کتا چیتے سے بھی لڑ جاتا ہے اور تا تجربہ کار شیر لومڑی سے بھی بھاگ جاتا ہے۔ بچپن کا شکاری جنگ سے کبھی نہیں ڈرتا اور کئی کھیل بچوں کو بہادر بنا دیتے ہیں۔ عیش و عشرت میں ملنے والا لڑائی دیکھے گا تو کاپٹے لگے گا اس کو اگر دوسرا

بھی اٹھا کر گھوڑے پر بیٹھائیں گے تو ممکن ہے ایک بچہ ہی اس کو گرا دے جنگ میں پیٹھ پھیر کر بھاگنے والا اگر دشمن سے بچ بھی گیا ہے تو تو خود اس کو مار دے اس سے تو ہجڑا بہتر ہے جو لڑائی کے دن عورتوں کی طرح ایکشن کرتا ہے۔

سبق

عربی مقولہ ہے لکل فن رجال۔ ہر کام کے لئے مرد ہوتے ہیں اور ہمارے ہاں کہتے ہیں ”جس کا کام اس کو ساجھے۔ تجربہ کاری اور ہوشیاری ہر کام کے لئے بہت ضروری ہے بالخصوص میدان جنگ کے لیے اگر نا تجربہ کار (اگرچہ کتنا ہی زور آور ہو) کا انتخاب پورے لشکر کی شکست کا سبب بن سکتا ہے ایسا ایک شخص بھی اگر ہمت ہار جائے گا تو جنگ کا پانسہ پلٹ جائے گا اور فتح شکست میں تبدیل ہو جائے گی۔



(38) جنگ میں بزدلی

گرگین (ایران کے پہلوان) نے اپنے بیٹے سے کہا (جبکہ وہ جنگ کی تیاری میں مصروف تھا اور ہتھیار باندھ رہا تھا) اگر تو نے میدان جنگ میں جا کر عورتوں کی طرح بھاگ آنا ہے تو مت جاتا کہ تیری وجہ سے بہادروں کی عزت خراب نہ ہو کیونکہ جو سوار میدان جنگ سے بھاگ جاتا ہے وہ صرف اپنا ہی نہیں بلکہ تمام بہادروں کا خون بہا دیتا ہے۔ ایسے دو دوست بڑی بہادری سے جنگ کرتے ہیں جو ہم جنس ہونے کے ساتھ ہم پیالہ اور ہم زبان بھی ہوں کیونکہ جب بھائی دشمن کے پنجے میں ہوگا تو اس کو پیچھے ہٹنے میں شرم آئے گی ہاں! اگر دوست بھی بے وفائی کر جائے تو جان بچا کر بھاگنے کو ہی غنیمت جان۔

سابق

میدان جنگ میں اترتو تو جان ہتھیلی پر رکھ کر بہادروں کی طرح لڑو ورنہ ملک و ملت کی بدنامی ہوگی۔ اہل اسلام کو قرآن مجید میں یہی تعلیم دی گئی ہے

يا ايها الذين امنوا اذ القيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الا دباراً
ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا للقتال او متحيزا الى فئة فقد باء بغضب
من الله وماؤه جهنم وبئس المصير (انفال: ١٦)

اے ایمان والو! جب کافروں کے لشکر سے تمہارا مقابلہ ہو تو پیٹھ پھیر کر نہ بھاگو۔ اور جو اس دن پیٹھ پھیرے گا نگر لڑائی کا ہنر کرنے یا اپنی جماعت میں جا ملنے کو تو وہ اللہ کے غضب میں پلنا اور اس کا ٹھکانہ جہنم ہے اور کیا بڑی جگہ ہے ملنے کی۔



(39) جنگی حکمت عملی

اے بادشاہ! دو شخصوں کی حفاظت کر ایک بہادر کی اور دوسرے رازدار کی۔ جو قلم اور تلوار کی مشق نہیں کرتا وہ اگر مر جائے تو کوئی افسوس نہیں۔ قلم کار اور شمشیر زن کی نگہداشت کر نہ کہ گوئیے کی، کیونکہ عورت جنگ میں بہادری نہیں دکھا سکتی۔ کیا یہ بہادری ہے کہ دشمن جنگ کی تیاری میں ہو اور تو ناچ گانے میں مست ہو؟ بہت سے لوگوں کے ہاتھوں سے حکومت نکل گئی جبکہ وہ ناچ گانے میں مشغول تھے۔

سبق

ملکی ترقی کے لئے اہل علم اور صاحبان سیف کی بہت ضرورت ہے۔ لہذا وہاب میں مست رہنے والا حکمران اپنے ملک کی حفاظت نہیں کر سکتا تو فتوحات کا خواب کیسے دیکھ سکتا ہے۔ علامہ اقبال کہتے ہیں

آجھ کو بتاؤں میں تقدیر اُم کیا ہے
شمشیر سان اول طاؤس و رباب آخر

ایک حدیث شریف میں ہے الغناء تنبت النفاق فی القلب کما ینبت

الماء الزرع (مشکوۃ شریف)

ترجمہ: گانا با جادوں میں ایسے نفاق پیدا کرتا ہے جیسے پانی بھیت کو اُگاتی ہے۔

ایمان والوں کو حالت جنگ میں کثرت سے ذکر الہی کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔

یا ایہا الذین امنوا اذالقیتم فائیتوا واذکروا اللہ کثیر العلکم تفلحون

(الانفال)

مومنو! ذکر خدا بسیار کرو تا یہابی در دو عالم آبرو



(40) دشمن پہ غلبہ پانے کی تدابیر

کھل کر جنگ کرنے والے دشمن سے زیادہ صلح کی پیش کش کرنے والے دشمن سے ڈر کیونکہ بہت سارے دشمن دن کو مذاکرات کی دعوت دیتے ہیں اور رات کو حملہ کر دیتے ہیں، مرد زخمیں پہن کر سوتے ہیں نہ کہ عورتوں کی طرح غفلت کے ساتھ خواب گاہوں میں خفیہ طور پہ بھی جنگ کے لئے تیار رہنا چاہیے کہ دشمن پوشیدہ حملہ کر سکتا ہے۔ تجربہ کار لوگ احتیاط سے رہتے ہیں اور لشکر کے لئے دھات کی تلوار بن کر پہرہ رہتے ہیں۔ دو کمزور دشمنوں میں بے خوف ہو کر بیٹھنا حماقت ہے اگر وہ دونوں متفق ہو جائیں تو یہ کچھ نہ کر سکے گا لہذا ایک کو باتوں میں لگا کر دوسرے کا کام تمام کر دے! اگر تیرا دشمن لڑائی چاہے تو تدبیر کے ساتھ تلوار چلا کر اس کا خون کر دے! اور جا کر اس کے دشمن سے دوستی کر لے تاکہ اس کا لباس ہی اس کے لئے قید خانہ بن جائے اور اگر دو دشمن آپس میں لڑ پڑیں تو تو اپنی تلوار نیام میں ڈال لے کیونکہ بھیڑیے اگر آپس میں لڑ پڑیں تو بکریاں محفوظ ہو جاتی ہیں۔

سبق

دشمن پر قابو پانے کے لئے اگر دشمن کے دشمن سے دوستی کر لی جائے تو اس پر خود ہی عرصہ حیات تنگ ہو جائے گا شیخ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

چودشمن بدشمن شود مشتغل
تو بادوست بنشین با آرام دل

جب دشمن دشمن کے ساتھ الجھ جائے تو تو دوست کے ساتھ آرام سے بیٹھ جا۔
تیری ضرورت نہیں وہ خود ہی ایک دوسرے کا علاج کرنے کے لئے کافی ہیں۔



(41) دشمن کے ساتھ نرمی کرنا

جنگ شروع ہو جانے کے باوجود بھی دشمن سے صلح کا راستہ محفوظ رکھ! کیونکہ فاتحین تکواریں کو بھی چلاتے ہیں اور پوشیدگی میں صلح جوئی بھی کرتے ہیں یہ ایسا ہتھیار ہے کہ ہو سکتا ہے اس کے استعمال سے دشمن بھی تیرے قدموں میں آگرے۔ اگر کوئی دشمن کا سپہ سالار تیرے ہاتھ آجائے تو اس کو فوزِ اقل نہ کر، ہو سکتا ہے تیرا کوئی جرنیل بھی دشمن کے قابو میں آجائے۔ اگر تو نے اس کو مار دیا تو تیرا جرنیل بھی نہ بچ سکے گا۔ قیدیوں پر وہی نرمی کرے گا جو خود قیدی رہا ہو۔ اگر کوئی تیری اطاعت کرتا ہے تو اس کو نواز دے تاکہ دوسرا بھی تابع ہو جائے۔ خفیہ طور پر کسی کو اپنا بنالینا سوشبِ خون مارنے سے بہتر ہے۔ اگر تیرے دشمن کا کوئی رشتہ دار تیرے قابو میں آجائے تو اس سے محتاط رہ! جب بھی اس کو رشتہ دار یاد آئے گا دشمنی بھڑک اٹھے گی۔ دشمن کی مینشی اور خوشامدِ باتوں میں نہ آا ہو سکتا ہے شہد میں زہر ملی ہو۔ دشمن کے شر سے بچنے کے لئے دوستوں سے بھی محتاط رہ۔ اسی کی تھیلی چوری ہونے سے بچے گی جو سب کو تھیلی چور سمجھے گا۔ کسی بھی امیر کے باغی کو اپنا ملازم نہ بنا جب اس نے اپنے محسن سے وفائیں کی تو تیرے ساتھ بھی ضرور غداری کرے گا۔ اس کی قسموں پہ اعتبار نہ کر بلکہ اس پر جاسوس مقرر کر۔ نا تجربہ کار کی رسی کاٹنے کی بجائے ڈھیلی کرتا کہ تیرے کام آئے۔ اگر دشمن پہ جنگ یا محاصرے کے ساتھ قابو پالے تو اس کے قیدیوں کو اپنے پاس رکھنے کی ضرورت نہیں کیونکہ قیدی جب مجبور ہو جاتا ہے تو کوئی لحاظ نہیں کرتا اور مفتوح علاقے کی رعایا کو زیادہ آرام پہنچاتا کہ اگر دشمن دوبارہ لڑائی کا ارادہ کرے تو وہ خود ہی اس کو سنبھال لے اور اگر تو رعایا کو ستائے گا تو شہر کے دروازے بند کرنے کی ضرورت نہیں اور نہ یہ کہنے کی ضرورت ہے کہ دشمن دروازے پر ہے بلکہ دشمن تو دروازے کے اندر ہے۔ تدبیر سے کام

لے اور راز کو چھپا کے رکھ! کبھی ہم پیالہ بھی جاسوسی کرتے ہیں۔ سکندر جو کہ مشرق و مغرب پہ حاکم تھا اس قدر احتیاط کرتا کہ دائیں طرف حملہ کرنا ہوتا تو اعلان بائیں طرف کا کرتا تھا۔ اگر تیرے راز کو دوسرا جانتا ہے تو افسوس ہے تجھ پر۔ نیکی کر اس سے ساری دنیا تیرے تابع ہو جائے گی کیونکہ اگر کوئی کام نرمی سے کیا جاسکتا ہو تو سختی کرنا بیکار ہے۔ اگر تو رنج سے بچنا چاہتا ہے تو رنجیدہ لوگوں کو رنج سے نکال۔ فوج صرف افراد سے طاقتور نہیں ہوتی دعاؤں کی بھی ضرورت ہوتی ہے بلکہ کمزوروں کی دعاؤں میں طاقتوروں کے بازوؤں سے زیادہ اثر ہوتا ہے۔ جو شخص نیکیوں کی دعائیں لے کر حملہ آور ہوتا ہے اس کا دشمن کتنا ہی مضبوط کیوں نہ ہو اس کا کچھ نہ بگاڑ سکے گا۔

سبق

دنوی کامیابی کے لئے بھی صرف طاقت اور لشکر ہی کافی نہیں بلکہ حکمت عملی اور احتیاطی تدابیر ضروری ہیں اسی لیے حدیث شریف میں فرمایا کی گیا الحرب خدعة۔ جنگ دھوکے اور حکمت عملی کا نام ہے اندھا زور لگا دینا اور نتائج کی طرف دھیان نہ رکھنا عقلمندی نہیں حماقت ہے اللہ نے ہر وقت دشمن کی جنگی چالوں سے خبردار رہنے کا حکم دیا ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ یا ایہا الذین امنوا خلذوا حذرکم فانفروا اثبات او انفروا جمیعہ (سورہ نساء نمبر ۷۷)

اے ایمان والو! ہوشیاری سے کام لو پھر دشمن کی طرف تھوڑے تھوڑے ہو کر نکلو یا اکٹھے چلو۔



باب نمبر 2

(42) احسان کے بیان میں

ایک یتیم بچے کے پاؤں میں کانٹا چبھ گیا۔ جو درد سے کرا رہا تھا، کسی امیر گھوڑ سوار نے دیکھا تو اس کو ترس آ گیا۔ گھوڑے سے اتر اس کے پاؤں سے کانٹا نکالا اور اس کو اپنے گھوڑے پہ بیٹھا کر گھر چھوڑ آیا، چند دنوں کے بعد اس امیر کا انتقال ہو گیا تو کسی نے اس کو جنت میں ٹہلتے ہوئے دیکھ کر پوچھا کہ تجھے یہ مقام کیسے مل گیا؟ اس نے کہا خدا کا شکر ہے جو اتنا مہربان ہے کہ ایک سوکھے کانٹے کے عوض اس نے مجھے جنت کے باغ عطا کر دیے۔

سبق

تو جب کسی پہ رحم کرائے گا تو تیرے اوپر بھی رحم ہوگا اور اگر کسی پر احسان کرے تو تکبر نہ کر کہ میں سردار ہوں اور یہ ماتحت، اگر زمانے کی تلوار نے اسے گرا دیا ہے تو وہ تلوار اب بھی کھینچی ہوئی ہے، جو تجھ سے دولت کا طلب گار ہے اللہ کا شکر ادا کر کے اس کو دولت دے کہ اللہ نے تجھے دینے کے قابل بنایا ہے نہ کہ کسی کا محتاج، سخاوت سرداروں کی سیرت ہی نہیں نبیوں کا اخلاق بھی ہے۔ زیر خاک وہی آسودہ ہوگا جس سے دنیا میں لوگ آرام سے سوتے تھے۔ مال و دولت اب لٹا جا کہ تیرے بعد اس پر کسی اور کا حکم چلے گا۔ اپنا توشہ ساتھ لے جا کہ بعد مرگ تیری بیوی اور بچوں کو بھی تجھ پر ترس نہ آئے گا جن کے ہاتھ میں تیرے

(43) حضرت ابراہیم علیہ السلام اور مجوسی مہمان

حضرت ابراہیم علیہ السلام بغیر مہمان کے کھانا نہ کھاتے تھے ایک دفعہ مہمان نہ آیا تو آپ باہر نکلے کہ شاید کوئی مسافر دکھائی دے۔ آپ نے اچانک دیکھا کہ ایک بوڑھا شخص نہایت ہی کمزور، جنگل کی طرف سے آرہا ہے، آپ بہت خوش ہوئے کہ آج بزرگ مہمان مل گیا ہے اس کو دعوت دی جو اس نے قبول کی آپ نے شکریہ ادا کیا اور اس کو گھر لے کر آئے اس کو عزت سے بٹھایا، دسترخوان بچھ گیا۔ کھانا لگ گیا، جب کھانے لگے تو سب نے اللہ کا نام لے کر کھانا شروع کیا مگر اس بوڑھے نے بسم اللہ نہ پڑھی آپ نے فرمایا! یہ کیا ماجرا ہے کہ نعمت کھانے سے پہلے نعمت دینے والے کا نام تک تو نے نہیں لیا؟ اُس نے کہا دین اپنا اپنا ہے میں تو آتش پرست ہوں کیا روٹی کے لئے اپنا دین چھوڑ دوں؟ آپ نے اس کو دسترخوان سے اٹھا دیا۔ اس کے چلے جانے کے بعد اللہ نے ابراہیم علیہ السلام کو وحی فرمائی کہ مجھے بھی تو پتہ ہے یہ مجوسی ہے مگر میں تو سو سال سے اس کو کھلا رہا ہوں تو ایک وقت کا بھی نہیں کھلا سکا۔ اگر وہ آگ کو سجدہ کرتا ہے تو کرتا پھرے تجھے تو سخاوت نہ چھوڑنی چاہیے تھی۔

سبق

مہمان نوازی پیغمبروں کا اخلاق ہے جو معیوں کو بھی اپنا نا چاہیے۔ ہمارے نبی مکرم علیہ السلام کی سیرت طیبہ میں مہمان نوازی کے سینکڑوں ایمان افروز واقعات موجود ہیں اگر کافر مہمان بھی آیا ہے تو آپ نے اس کی خوب تو امین کی ہے ایک مرتبہ ایک کافر آپ کے ہاں رات کو ٹھہرا آپ نے اس کی مہمان نوازی فرمائی وہ جاتے ہوئے بستر پہ پیشاب کر گیا جو آپ نے اپنے ہاتھوں سے دھویا۔ جب صحابہ کرام نے عرض کیا ہم دھوتے ہیں تو آپ نے فرمایا نہیں میں ہی دھوؤں گا کیونکہ مہمان میرا تھا۔ سبحان اللہ۔



(44) ایک مکار اور ایک عبادت گزار

ایک عبادت گزار کے پاس ایک ادیب مگر فراڈیا آیا اور اپنا رونا یوں رویا ”میں بڑی طرح پھنس گیا ہوں کہ ایک کمینے کے میں نے دس درہم دینے ہیں جن کا ایک ایک ٹکا میرے دل پر دس من کے برابر ہے۔ ساری رات پریشانی میں گذرتی ہے اور سارا دن وہ سائے کی طرح میرے ساتھ رہتا ہے۔ اس نے میرا دل پریشان کرنے کے ساتھ ساتھ میرے گھر کا دروازہ بھی توڑ دیا ہے۔ شاید اللہ نے زندگی میں اس کو صرف یہ دس درہم ہی دیے ہیں، انتہائی کمینہ ہونے کے ساتھ جاہل بھی ہے۔ سورج نے کبھی اپنا چہرہ نہ نکالا ہوگا کہ جس دن اس دیوث نے میرا دروازہ نہ کھٹکھٹایا ہوگا۔ خدا را مجھے دس درہم دیجیے تاکہ میں اس سے جان چھڑاؤں“ بزرگ نے اسکی باتیں سنیں تو رحم آگیا اور اس کو دس درہم دے دیے، وہ وہاں سے نکلا ہی تھا کہ ایک شخص نے کہا! جانتے ہو یہ کون ہے؟ یہ تو ایسا شخص ہے کہ اگر مربھی جائے تو اس پر رونا جائز نہیں یہ تو ایسا مکار ہے کہ بڑے بڑوں پر زین ڈال لیتا ہے۔ عبادت گزار نے ناراض ہر کر کہا! تو چپ ہو جا اور زبان کی بجائے کان بن جا! اگر یہ مستحق تھا تو اس کی عزت محفوظ ہوگئی ہے۔ اور اگر مکار تھا تو پھر بھی مجھے افسوس نہیں کیونکہ ایسے مکار سے میں محفوظ ہو گیا ہوں۔ اچھے پر خرچ کرنا نیکی ہے اور بڑے پر خرچ کرنا شرارت سے بچاؤ ہے۔

سبق

نیک و بد کی تمیز کے بغیر خرچ کیا جائے اگر نفع نہیں ہوگا تو اس کے شر سے ضرور بچ جائے گا۔ ایک بزرگ جب سالوں کو دیتے تو اپنی آنکھیں نیچی رکھتے تاکہ ایک تو سالوں کو

شرمندگی نہ ہو اور دوسرا کوئی بھی محروم نہ رہے اس موقع پر کسی نے اس بزرگ (ہندی شاعر عبدالرحیم خان خاناں) سے پوچھا کہ

۔ کس سے سیکھے خان جی ایسی انوکھی دین
دام گرہ سے دیوت ہو پھر نیچے راکھو نین
تو اس بزرگ نے جواب دیا۔

دینے والا دیوت ہے دیوت ہے دن رین
لوگ بھرم مجھ پر کریں یا ہ سے نیچے نین
(مخزن اخلاق، ص ۵۷۶)

مراد پیر دانائے مریش شہنشاہ
دوانداز فرمودہ اوصاف
یہی اس کہ برزخ نشین
دل اس کہ برزخ نشین

(45) بخیل باپ کا سخی بیٹا

ایک کنجوس مر گیا تو اس کے سخی بیٹے نے اس کا خزانہ بے دریغ حاجت مندوں کو لٹایا، ہمہ وقت اس کے دروازے پہ محتاجوں کا ہجوم رہتا اپنے اور بیگانے کو نوازتا، ایک ملامت کرنے والے نے کہا! اے فضول خرچ! جو تیرے باپ نے ساری عمر جمع کیا ہے تو ایک ہی دن میں اس کو کیوں خرچ کرتا ہے۔ سال بھر میں جمع ہونے والے کھلواڑے کو ایک دن میں جلا دینا عقلمندی نہیں ہے۔ (اس نے جواب دیا) فراخی کے وقت حساب وہ ملحوظ رکھے جو تنگ دستی میں صبر کر سکتا ہو۔ مجھے اللہ نے سخی بنایا ہے تو صابر بھی بنایا ہے۔

حکایت: ایک دیہاتی خاتون نے اپنی بیٹی کو کہا کہ خوشحالی کے دن بھگدستی کا اصطلاح کر لے۔ مشک اور گھڑے کو بھر کر رکھ کیونکہ ندی خشک ہونے والی ہے۔ دنیا سے آخرت کمائی جاتی ہے اور سونے چاندی سے دیو کا بچہ بھی مروڑا جاسکتا ہے۔ ہاتھ خالی ہو تو کوئی امید پوری نہیں ہوتی فقیر تیری امداد سے مالدار نہیں ہوں گے بلکہ تو فقیر ہو جائے گا۔ ملامت گر کی ساری باتیں سن کر غیرت مند لڑکے نے غصے سے اس کو جھڑک دیا اور کہا! میرے پاس جو خزانہ ہے میرے باپ نے کہا تھا کہ میرے دادا کا ہے۔ وہ دونوں مر گئے اور خزانہ چھوڑ گئے۔ اگر میں بھی اس کو استعمال میں نہ لاؤں تو میرے بعد کسی اور کو مل جائے گا۔ لہذا یہی بہتر ہے کہ اس سے فائدہ اٹھاؤں اور فائدہ اٹھانا یہی ہے کہ کھانا، پہننا، بخشش کرنا اور لوگوں کو آرام پہنچانا نہ کہ بعد والوں کے لئے جوڑ جوڑ کر رکھنا۔ اس خزانے کے ساتھ اگر میں آخرت خرید لوں تو بہتر ہے ورنہ حسرت کے ساتھ مر ہی جاؤں گا۔

سبق

جہاں تک ہو سکے مال و دولت میں سخاوت کی جائے، اسے جوڑ جوڑ کر رکھنے سے وارثوں کو تو فائدہ پہنچتا ہے لیکن خود بندہ آخرت کے خسارے میں رہتا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ روپیہ پیسہ کفایت شعاری سے خرچ کرنا چاہے اور مستقبل کی فکر بھی ضرور کرنی چاہیے دولت ضائع کرنے سے تو خزانے بھی خالی ہو جاتے ہیں ہاں! اللہ کی مخلوق تکلیف میں ہو تو دولت سنبھال کر رکھنا یا اس سے عیاشی کرنا کسی طرح بھی مناسب نہیں ہے۔ قرآن مجید میں ہے۔ وَالَّذِينَ إِذَا انْفَقُوا مِمَّا رَزَقُوا لَمْ يَقْتَرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝ اللہ کے بندے وہ ہیں جو نہ فضول خرچی کرتے ہیں اور نہ بخل بلکہ حد اعتدال میں رہتے ہیں۔ (الفرقان: ۶۷)

دوسری جگہ فرمایا وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولًا إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ۝ اور اپنا ہاتھ اپنی گردن سے بندھا ہوا نہ رکھ اور نہ پورا کھول دے کہ تو (بیکار ہو کر) بیٹھ جائے ملامت کیا ہوا، تھکا ہوا۔ (بنی اسرائیل آیت نمبر ۲۹) ہمارا دین ہمیں میانہ روی کی تعلیم دیتا ہے اور اسی لیے اس ”امتوسطا“ فرمایا گیا ہے جس کا ایک مطلب یہی ہے عربی کا مقولہ ہے خیر الامور اوسطها بہترین کام درمیانے ہی ہوتے ہیں۔



(47) ہمسایوں کے حقوق

ایک عورت نے اپنے شوہر سے پڑوسی دوکاندار کی شکایت کی اور کہا کہ آئندہ اس سے ہرگز آنا نہ خریدنا کہ یہ تو گندم دکھا کر جو بیچنے والا ہے (گندم نما جو فروش) اسی بے ایمانی کی وجہ سے اس کی دوکان پر گاہکوں کی نہیں بلکہ گھٹیوں کی بھیڑ رہتی ہے۔ شوہر نے اپنی بیوی کی باتیں سنیں اور کہا! اے میرے گھر کی روشنی! اس بے چارے نے تو ہماری ہی امید پر ہمارے گھر کے ساتھ دوکان بتائی ہے اگر ہم ہی اس سے سودا نہ خریدیں گے تو یہ شرافت کے خلاف ہوگا ہمیں نیک لوگوں کی راہ اختیار کرنی چاہیے اور گرے ہوؤں کا بازو پکڑ کر ان کو اٹھانا چاہیے نہ کہ ان کو مزید مارنا شروع کر دیں۔ اس بے چارے دوکاندار کو معاف کر دے کیونکہ اللہ والے بے رونق دوکان کے ہی گاہک ہوتے ہیں اور سچی بات تو یہ ہے کہ نئی مرد اللہ کا ولی ہے کیونکہ سخاوت پیشہ مولیٰ ہے۔

سبق

ہمسایہ اگر بڑا بھی ہو تو اس سے حسن سلوک اور احسان ہی کے ساتھ پیش آنا چاہیے کیونکہ

نہ پلا کے گرانا تو سب کو آتا ہے
مزا تو تب ہے کہ گرتوں کو تمام لے ساتی

سخاوت مقبولان بارگاہ خدا کا پیشہ ہے اہل عرب کا مقولہ ہے السخی حبیب اللہ ولو کان فاسقا نخی اللہ کا دوست ہے اگرچہ گناہ گار ہو۔ اور حدیث شریف میں ہے نخی اللہ کے قریب ہے جنت کے قریب ہے دوزخ سے دور ہے اور بخیل اللہ سے دور ہے جنت سے دور ہے اور دوزخ کے قریب ہے۔



(47) احسان

ایک اللہ کا نیک بندہ بیت اللہ شریف کی طرف جاتے ہوئے ہر قدم پہ دو رکعت نفل پڑھتا جا رہا تھا اور اس قدر یاد خدا میں مگن کہ پاؤں سے کانٹا بھی نہیں نکال رہا تھا، آخر کار اس کو خود ہی اپنا یہ عمل پسند آیا، شیطان نے دل میں غرور پیدا کیا کہ اس سے بہتر تو سفر کرنا ناممکن ہے اگر اللہ کا کرم اس کے شامل حال نہ ہوتا تو یہ خیال اس کو گمراہ کر دیتا، ایک غیبی فرشتے نے اس کو آواز دی کہ اے نیک مرد اور نیک طبیعت والے! اگر تو نے عبادت کی ہے تو یہ نہ سمجھ کہ میں رب کی باگاہ میں کوئی بہت بڑا تحفہ لے کر آیا ہوں ہاں! اگر تو کسی پر کوئی احسان کر کے اس کے دل کو راحت پہنچائے تو یہ عمل ہر منزل پہ ہزار نفل پڑھنے سے بھی بہتر ہوگا۔

سبق

کسی غریب اور محتاج کی دلدادہی اور مدد کرنا نقلی عبادت سے زیادہ ثواب رکھتا ہے اس سے وہ لوگ ہدایت حاصل کریں کہ جو پڑھنے پڑھانے کی بات ہو تو سارا سارا دن بھی پڑھتے رہتے ہیں اور جب خرچ کرنے کا معاملہ آئے تو کتبوں مکھڑی چوس بن جاتے ہیں۔ ایسے خشکی کے مارے ہوئے عبادت گزاروں کی اللہ کی بارگاہ میں کوئی وقعت نہیں ہے شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ اسی بوستان میں اس سے پہلے فرما چکے ہیں

طریقت بجز خدمت خلق نیست بہ تسبیح و سجادہ و دلق نیست
طریقت مخلوق کی خدمت کرنے کا نام ہے نہ کہ تسبیح، سجادہ نشینی اور گدڑی کا۔

فاعتبروا یا اولی البخل والا سراف۔



(48) روزے دار بادشاہ

ایک سپاہی کی بیوی نے اپنے خاوند کو کہا! اے سرتاج! جا اور جا کر بچوں کے لئے کھانے کا انتظام کر! بادشاہ کے دسترخوان سے اپنا حصہ لے کر آ! کیونکہ بچے بھوکے ہیں اس نے جواب دیا! آج باروچی خانہ بند ہے کیونکہ بادشاہ نے روزہ رکھا ہوا ہے۔ عورت نے زخمی دل کے ساتھ چہرہ لٹکا کر کہا! بھلا بادشاہ کو ایسے روزے سے کیا فائدہ جبکہ اس کا روزہ نہ رکھنا ہمارے بچوں کی عید ہے۔ جس بے روزہ کے ہاتھ سے کسی کو بھلائی ملے وہ دنیا دار دائمی روز کے دار سے بہتر ہے۔ روزہ تو اس کے لئے بہتر ہے جو اپنا دوپہر کا کھانا کسی بھوکے کو کھلائے ورنہ تو اس نے ضرور بچت کے لئے روزہ رکھا ہے کہ ایک وقت کا کھانا بچا کر دوسرے وقت میں خود ہی کھا لیا ہے۔ ایسے نادان! روزے دار کے نظریات کفر و اسلام کو گڈمڈ کر دیتے ہیں۔ مقام غور ہے پانی بھی صاف ہوتا ہے اور شیشہ بھی صاف لیکن دونوں میں فرق تمیز والا ہی کر سکے گا۔

سبق

اگر نفلی عبادت چھوڑ دینے سے کسی غریب کا بھلا ہو رہا ہو تو عبادت چھوڑ کر غریب کی بھلائی کے کام میں مصروف ہو جانا زیادہ بہتر ہے حضور علیہ السلام کی سیرت مبارکہ میں یہ بات موجود ہے کہ کوئی شخص اگر آپ کو ملے آتا اور آپ نفلی عبادت میں مصروف ہوتے تو عبادت موقوف کر دیتے پہلے اس کی بات سنتے اور جو مسئلہ ہوتا حل فرماتے اور اس سے فارغ ہو کر عبادت میں لگ جاتے۔ (الشفاء جعفر یف حقوق المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم از ابو الفضل حضرت قاضی عیاض مالکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ رحمۃ واسعہ)



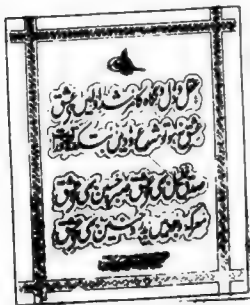
(50) ایک سخی اور قیدی

ایک شخص کریمانہ اور سخاوت والی طبیعت رکھنے کے باوجود کنگال تھا (خدا کرے کہ کہینے کو مال نہ ملے اور سخی تنگ دست نہ ہو) ایک قیدی نے اس کی طرف پیغام بھیجا کہ اے نیک بخت! میری مدد کر کہ میں قید خانے میں ہوں۔ خالی ہاتھ سخی نے قید کرنے والوں کو کہا! اس کو میری ضمانت پہ رہا کر دو۔ انہوں نے بات مان لی اور قیدی کو کھول دیا تو وہ ایسے بھاگا جیسے پرندہ پنجرے کا دروازہ کھلا دیکھ کر بھاگتا ہے اور ایسی دوڑ لگائی کہ اس کی گدراہ کا ہوا بھی مقابلہ نہ کر سکی۔ انہوں نے اسی وقت اس ضمانتی کو پکڑ لیا کہ یا پیے نکالو یا بندہ دو بے چارہ بے قصور جیل میں پڑا رہا نہ کسی کو رقعہ لکھا نہ پیغام بھیجا، عرصے بعد کسی دوست کا اس طرف سے گزر ہوا تو اس نے پوچھا! اے نیک بخت! میرا نہیں خیال کہ تو نے چوری کی ہو یا کسی کا مال کھایا ہو پھر جیل میں کیوں ہے؟ اس نے کہا بات تو ایسے ہی ہے مگر میں نے اسی جیل میں ایک قیدی کو پریشان حال دیکھا تو اپنے آپ کو قیدی بنالینے کے علاوہ مجھے اس کی رہائی نظر نہ آئی۔ آخر کار بے چارہ جیل میں ہی مر گیا مگر نیک نامی لے گیا۔ زندہ دل شخص مٹی کے نیچے بھی سویا ہو تو اس کا جسم اس زندہ عالم سے بہتر ہے جس کا دل مردہ ہو کیونکہ زندہ دل کا جسم مر بھی جائے تو کوئی حرج نہیں اس کا دل تو زندہ ہے۔

سبق

زاہد کو دیکھیں تو انگ اس کی شان ہے خلق خدا پہ طعن ہے طاعت کا مان ہے
حضرت کو زہر خشک پہ کتنا گمان ہے بگڑا ہوا مزاج سر آسمان ہے

جو اس کے ڈھنگ دیکھ لے کہتا ضرور ہے
 دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے
 عالم جو اپنے علم پہ پھولا ہوا نہیں ہم کو تو اس جہاں میں ابھی تک ملا نہیں
 جاہل پہ کون عالم دانا ہنسا نہیں رونا تو یہ ہے کوئی بھی عجز آشنا نہیں
 نشہ شراب علم میں ہے اور ضرور ہے
 دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے
 محروم خاکسار جہاں کا یہ حال ہے ہو اس جہاں سے دور جو فکر مال ہے
 نام و نمود نے جو بچھایا پہ جال ہے پچھا میرے خیال میں اس سے محال ہے
 گر کھل سکی نہ آنکھ تو پھنسا ضرور ہے
 دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے



(51) جانوروں پہ نیکی کرنا

ایک شخص نے جنگل میں ایک کتا دیکھا جو پیاس سے مر رہا تھا، اس نے اپنی ٹوپی کے ساتھ چڑی باندھی، کنویں سے پانی نکال کر گئے کو پلایا، اللہ تعالیٰ نے اس کی بخشش فرمادی۔

سبق

شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے خود ہی اس حکایت پر طویل تبصرہ فرمایا ہے، پہلے وہ ملاحظہ فرمائیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ اگر تو ظالم ہے تو اللہ سے ڈر، بخشش کر اور وفا کی عادت ڈال لے، جو ذات گنتے کے ساتھ کی ہوئی نیکی ضائع نہیں کرتی وہ بھلا نیک مرد سے بھلائی کرنا کیونکر ضائع فرمائے گی چاہے جنگل میں کوئی کنواں کھدوا دے یا کسی زیارت گاہ پہ کوئی چراغ ہی جلادے خزانے سے ڈھیروں سونا خیرات کرنا وہ ثواب نہیں رکھتا جو مشقت سے کمایا ہوا ایک دینا۔ ہر ایک کو اس کی طاقت کے مطابق تکلیف دی گئی ہے چیونٹی کیلے تو مٹی کا پاؤں بھی بہت وزن رکھتا ہے۔ آج نیکی کرتا کہ کل کی سختی سے بچ جائے۔ گرے ہوؤں کو اٹھانے والا خود گر بھی جائے تو گر نہیں رہے گا کیونکہ اس کو اٹھانے والے بہت ہوں گے۔ اپنے ماتحت کو بھی سخت حکم نہ دے ہو سکتا ہے کل وہ حکمران ہو جائے اور تو ماتحت، جیسا کہ پیادہ (تاش کا پتہ) اچانک وزیر ہو سکتا ہے۔ نئے چننے والے پر ناراض ہونے والا کسان اپنا ہی نقصان کرتا ہے، کیا وہ اس بات سے ڈرتا نہیں کہ کل کلاں مسکین کو دولت مل جائے اور وہ مسکین ہو جائے۔ بڑے بڑے زور آور گر جاتے ہیں اور بہت سے گرے ہوئے بچنا اور ہو جاتے ہیں۔

مذکورہ حکایت میں اگرچہ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے ایک شخص کا ذکر فرمایا ہے تاہم حدیث کی کتابوں میں مثلاً بخاری شریف میں واضح طور پر میں ایک عورت کا ذکر ہے اور ٹوپی کی بجائے موزے کا جب کہ پگڑی کی جگہ دوپٹے کا ذکر ہے کہ اس عورت نے (جس کو حدیث میں فاحشہ فرمایا گیا ہے) اپنا دوپٹہ موزے سے باندھ کر کنویں میں لٹکایا، پانی نکالا اور ٹٹے کو پلا کر اس کی جان بچائی تو اللہ نے اس کی بخشش فرمادی مقام غور ہے کہ اس دور کی فاحشہ عورت بھی سر پہ دوپٹہ رکھتی تھی اور آج کی شریف زادی نگے سر پھرتی ہے۔

بخاری شریف میں ایک اور عجیب واقعہ بھی مذکور ہے کہ ایک پرہیزگار عورت کو پتہ کیا سوچھی کہ اس نے ایک بلی کو باندھ دیا اور اس کو کھانے پینے کو کچھ نہ دیا یہاں تک کہ بلی مر گئی اور اس سنگ دلی کی وجہ سے وہ عورت دوزخ میں چلی گئی۔ توجہ فرمائیں کہ جانوروں (وہ بھی حرام جانور) پہ بے رحمی کا اس قدر وبال ہے تو انسانوں پھر مسلمانوں پہ ظلم کا کتنا عذاب ہوگا۔ اور جب کہتے ہیں کہ رحم کرنے سے اس قدر اللہ کی رضا حاصل ہوتی ہے تو مسلمانوں کی جان بچانے والا اللہ کے کرم سے کیونکر محروم رہ سکتا ہے۔



شیدائے مہرمانِ اجناد
دلِ دشمنانِ ہم نگر دشتِ جنگ
ترکِ غیرِ شہداءِ مستم
کادوستانِ غیلائی جنگ

ایک حاجت مند فقیر مدد کے لئے کسی مالدار کے پاس گیا اس نے بجائے کچھ دینے کے فقیر کو ڈانٹ دیا۔ فقیر نے خون جگر پیتے ہوئے آسمان کی طرف سر اٹھایا اور کہا! شاید اس نے اس قدر سختی اس لیے کی ہے کہ یہ کبھی حاجت مند ہو ہی نہیں۔ مالدار کو یہ بات سُن کر مزید غصہ آیا اور غلام کو حکم دیا کہ اس کو دھکے مار مار کے باہر نکال دو۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ یہ مالدار اتنا کنگال ہو گیا کہ لہسن کی طرح ننگا ہو گیا، نہ مال رہا نہ غلام۔ بھوک نے اس کے سر پہ فاتے کی گرد جمادی اور شجودہ باز کی طرح ہاتھ اور کیسہ (حبیب) خالی ہو گیا۔ زمانہ گزرا کہ وہی غلام جس نے فقیر کو دھکے دے کر نکالا تھا کسی مالدار کے پاس گیا جو بہت ہی سختی تھا۔ پریشان مسکین کو دیکھ کر ایسے خوش ہوا جیسے مسکین مال کو دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ اس مالدار نے غلام کو حکم دیا کہ اس سائل کو خوش کر دے۔ دسترخوان بچھ گیا اور کھانے کے لئے سائل کو ساتھ بٹھالیا گیا کہ اس نے زور سے نعرہ لگایا، رخساروں پہ آنسو ٹپکے اور دوڑ کر پہلے مالک کے پاس آیا۔ اس نے پوچھا! کیا ماجرا ہے! تو غلام نے بتایا میں آج ایک سختی مالدار کے پاس گیا ہوں یقیناً وہی ہے جس کو تیرے حکم سے میں نے دھکے مار مار کے نکالا تھا۔ اللہ تعالیٰ حکمتاً اگر ایک دروازہ بند کرتا ہے تو اپنے فضل و کرم کا دوسرا دروازہ کھول دیتا ہے۔

سابق

فقیروں اور سانکوں کے ساتھ بدسلوکی کرنے والوں کو اس بات سے ڈرنا چاہیے کہ کل کو ہو سکتا ہے خدائے قادر مطلق فقیر کو غنی کر دے اور مالدار کو فقیر بنادے۔ قرآن مجید میں ہے

وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاؤُهَا بَيْنَ النَّاسِ يَمْدُودُ الْكَوَّارِ كُوفُورًا يَوْمَ يَدْعُوكَ أَتَىٰ الْكُوْهُنَ عَذَابُهُمْ كَافًا
فَاعْتَبِرْ يَا أَيُّهَا الْبَصَارُ



(53) حضرت شبلی علیہ الرحمۃ

(صوفی باصفا، حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ کے مرید و خلیفہ) حضرت شبلی علیہ الرحمۃ ایک گندم فروش کی دوکان سے گندم کا بورا اپنے کندھوں پہ اٹھا کر گاؤں لے گئے۔ بورا کھولا تو اس میں سے ایک چیونٹی ادھر ادھر دوڑتی ہوئی نظر آئی، اس کی پریشانی نہ دیکھی گئی اور ساری رات سونہ سکے۔ رات گزری تو چیونٹی کو واپس کے ٹھکانے پہ چھوڑ آئے۔

سبق

اس پر شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے خود تبصرہ فرمایا کہ حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو مروت کے خلاف سمجھا کہ چیونٹی اپنے ٹھکانے سے دور رہ کر پریشان رہے۔ تو بھی پریشان حال لوگوں کے دل کو خوش رکھتا کہ تجھے اطمینان نصیب ہو، فردوسی (ایران کے بزرگ شاعر، شاہنامہ کے مصنف) نے کیا خوب کہا ہے کہ دانہ کھینچنے والی چیونٹی کو نہ ستا کیونکہ اسے بھی جان اتنی ہی پیاری ہے جتنی کہ تجھے۔ وہ شخص سیاہ دل ہے جو چیونٹی کو بھی تنگ دل رکھنا چاہے، کمزور کے سر پر زور سے نہ مار ہو سکتا ہے کسی دن تو چیونٹی کی طرح اس کے پاؤں میں گرے، دیکھ لے! شیخ نے پروا نہ پڑوانے پر ترس نہ کھایا تو ساری مجلس کے سامنے جلتی رہی۔ میں نے مانا کہ تجھ سے کمزور دنیا میں بہت ہیں لیکن آخر تجھے بھی تسلیم ہوگا کہ کئی تجھ سے زیادہ طاقتور بھی ہیں۔ اہل اللہ تو چیونٹی جیسی حقیر مخلوق کی تکلیف بھی برداشت نہیں کرتے تو انسانوں کو تنگ کرتا ہے۔

۔ تجھے اپنے آباء سے نسبت ہو نہیں سکتی

اے بندے! کرم کر کہ کرم سے انسان کو شکار کیا جاسکتا ہے۔ مہربانی دشمن کی گردن بھی باندھ دیتی ہے اور یہ وہ کندہ ہے جو تلوار سے بھی نہیں کاٹی جاسکتی۔ دشمن مہربانی دیکھے گا تو پھر خباثت نہ کرے گا۔ اگر تو بدی کرے گا تو اچھے دوست سے بھی بدی دیکھ لے گا کیونکہ بدی کے بیج سے نیکی کا پھل نہیں اُگ سکتا۔ دوست کے ساتھ اگر تو سختی کرے گا تو اس کو تیری شکل سے بھی نفرت ہو جائے گی اور اگر دشمن کے ساتھ اچھا معاملہ کرے گا تو وہ چند دنوں میں تیرا دوست ہو جائے گا۔



ای از کرم مست امید دارم
 بخرم حمست تو کنس دارم
 لطفی کن دستگیر من شو
 ای فیض رساں حبلہ عالم

(54) احسان

میں نے دیکھا کہ ایک نوجوان کے پیچھے ایک بکری دوڑی دوڑی جا رہی ہے اور اس کے گلے میں رسی اور پٹہ ہے۔ میں نے نوجوان کو کہا کہ یہ رسی اور پٹے کا کمال ہے جو بکری تیرے پیچھے پیچھے آرہی ہے، اس نوجوان نے میری بات سنی اور بکری کے گلے سے پٹہ اور رسی کو اتار دیا لیکن بکری بدستور اچھلتی کودتی اس کے پیچھے پیچھے چلتی رہی۔ مجھے سمجھ آ گئی کہ کیا معاملہ ہے کیونکہ اس کے ہاتھ سے بکری نے جو اور چارہ کھایا ہے لہذا پٹہ اور رسی اس کو اس کے پیچھے پیچھے نہیں لارہی بلکہ احسان کی رسی اس کو نوجوان کے پیچھے لارہی تھی۔ مست ہاتھی جو فیل بان پہ حملہ نہیں کرتا تو اس کی وجہ یہ نہیں کہ وہ ہاتھوں سے زیادہ طاقت رکھتا ہے بلکہ اس وجہ سے کہ ہاتھی نے اس کے ہاتھوں مہربانیاں دیکھی ہیں۔

سبق

اہل عرب کہتے ہیں الا نسان عبد الا حسان۔ احسان سے انسان تو غلام بے دام بن ہی جاتا ہے جانور بھی تابعدار ہو جاتے ہیں۔ حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ ایک جگہ فرماتے ہیں

۔ تو ہم گردن از حکم دا ورنہ میچ کہ گردن نہ میچد ز حکم تو میچ
تو خدا کا تابعدار ہو جا مخلوق تیری تابعدار ہو جائے گی۔ صوفیاء کرام نے ایک حدیث کتب تصوف میں درج فرمائی ہے من کان لله کان الله له جو اللہ کا ہو جائے اللہ اس کا ہو جاتا ہے۔ جب خدا اس کا ہو گیا تو خدائی بھی اس کی ہو گئی

میں تو مالک ہی کیوں گا کہ ہو مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا

(اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ)

اہل اللہ بُروں سے بھی اچھا سلوک کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ گناہ سے نفرت کرو نہ کہ گنہ گار سے۔ بدوں سے پیار اور نوازش کی جائے کیونکہ اگر تو کہتے پر بھی احسان کرتے ہوئے اس کو لقمہ ڈال دے گا تو وہ بھی تیرا لحاظ کرے گا۔ حکایات اولیاء میں ایک بزرگ کا واقعہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ لکھنے کے دوران جب انہوں نے قلم سے سیاہی لگائی تو اچانک ایک مکھی قلم کی سیاہی والے حصے پہ آ کر بیٹھ گئی انہوں نے اس خیال سے لکھنا موقوف کر دیا کہ خدا جانے کتنی پیاس ہوگی، چلو اس کو پیاس بجھالینے دو میں دو منٹ بعد میں لکھ لوگا بس یہی حسن نیت اور خیر خواہی اللہ تعالیٰ کو ایسی پسند آئی کہ طریقت و روحانیت کے کئی درجے طے ہو گئے اور اللہ کی رضا بھی نصیب ہو گئی۔

حضرت سعدی علیہ الرحمۃ مذکورہ حکایت کے آخری شعر میں فرماتے ہیں

برآں مرد کنداست و ندان یوز

کہ مالہ زباں بر پنیرش دوروز

احسان اور مہربانی کی وجہ سے چیتے کے دانت اس شخص پہ کند ہو جاتے ہیں جس کے پنیر سے دو دن زبان مل لیتا ہے۔ جب ایسے درندے مہربانی کے نتیجے میں اس قدر مہربان ہو جاتے ہیں تو اللہ کی مخلوق جو کہ اشرف المخلوقات (انسان) ہے اس پر مہربانی و احسان کرنے سے اللہ تعالیٰ جو ہے ہی رحمن و رحیم کس قدر مہربان ہو جاتا ہوگا۔

رحمت دا دریا الہی ہر دم و گدا تیرا

جے اک قطرہ بخشش مینوں کم بن جاوے میرا

(میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ)



(55) ایک درویش اور لومڑی

ایک درویش نے ایک لنگڑی لومڑی کو دیکھا تو سوچنے لگا کہ بچاری کیسے کھاتی کھاتی ہوگی! اچانک کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شیر گیدڑ کو پکڑ کے لے آیا اور اس کو جتنا کھانا تھا کھا لیا اور جو بچ گیا وہ لومڑی نے کھالیا دوسرے دن پھر اللہ نے اس کو ایسے ہی روزی دی۔ دوریش گھر گیا اور سوچا کہ جب مالک و مولیٰ ایسی مخلوق کو اتنے حیرت انگیز طریقے سے روزی پہنچا دیتا ہے تو مجھے کیا ضرورت پڑی محنت و مشقت کی۔ چیونٹی کی طرح گھر میں بیٹھ گیا کہ ہاتھی کو نسا اپنی طاقت کے بل بوتے پہ کھاتا ہے کئی دن بیٹھا رہا کہ غیب سے روزی آئے گی مگر نہ کسی اپنے نے پوچھا نہ بیگانے نے ستار کی تاروں کی طرح رگیں، ہڈیاں اور کھال ہی رہ گئی جب ممبر کے بندھن ٹوٹ گئے تو محراب مسجد سے آواز آئی

برو شیر دژندہ باش اے دغل مہندار خود راجو رواہ شل
اے مکار! جان لنگڑی لومڑی بننے کی بجائے پھاڑنے والا شیر بن۔ شیر کی طرح کسی کو اپنا بچا کھچا کھلا، کسی کا بچا کھچا نہ کھا۔ شیروں کی طرح جسم رکھنے والے اگر لومڑی کی طرح پڑے رہیں گے تو ان سے کتنا بہتر ہے دوسروں پہ امید رکھنے کی بجائے خود کا اور دوسروں کو کھلا۔ مرد بن بیچو نہ بن جو دوسروں کی کمائی کھاتا ہے۔ خود گر کر کسی کو مدد کے لئے پکارنے کی بجائے دوسروں کی دنگیری کر۔ خدا اہل کرم پہ ہی کرم فرماتا ہے۔ یہ باتیں کم ہمت لوگ نہ سمجھیں گے کیونکہ وہ تو بے گری کی چھال ہیں۔

سبق

انسان کو دوسروں کا سہارا ڈھونڈنے کی بجائے خود غیروں کا سہارا بننا چاہیے یعنی کسی کا احسان مند ہونے کی بجائے محسن بننے کی کوشش میں رہنا چاہیے۔



(56) ایک بخیل عبادت گزار

میں نے ایک بزرگ کا شہرہ سنا کہ روم کے اطراف میں رہتا ہے چنانچہ چند ساتھیوں کے ساتھ زیارت کو روانہ ہوا۔ بزرگ ہمیں دیکھ کر بہت خوش ہوا اور عزت و تعظیم کے ساتھ سر اور پیشانی کو چوما، تعظیم سے بٹھایا۔ سونا، چاندی، سامان سب کچھ موجود تھا لیکن بے پھل درخت کی طرح میں نے اس بزرگ کو بے مروت پایا۔ باتیں کرنے میں تیز لیکن اس کا چولہا ہر وقت ٹھنڈا رہتا تھا۔ وہ ساری رات نہ سویا و نہ نائف پڑھنے کے سبب اور ہم نہ سوئے بھوک کے سبب صبح ہوئی تو وہی کل والی مہربانی شروع کر دی یعنی خالی باتوں پہ ٹر خانے لگا۔ ہم میں سے ایک ظریف الطبع نے کہا! بوسہ واپس لے لیں اور توشہ عطا فرمادیں کیونکہ مسافر کو بوسے کی نہیں تو شے (کھانے) کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہمارے جوتوں کو احترام سے ہاتھ لگانے کی بجائے ہمیں روٹی دیجئے پھر چاہے جوتے ہمارے سر پہ مار لیں۔

سبق

شیخ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں اہل اللہ نے خالی شب بیداری سے نہیں بلکہ ایثار سے کمال پایا ہے۔ بزرگی سخاوت (و یطعمون الطعام) میں ہے نہ کہ خالی باتوں میں۔ خالی دعوؤں سے جنت نہ ملے گی بلکہ کچھ کرنا بھی پڑے گا۔ ہاں! اگر دعویٰ سچا اور حقیقت پر مبنی ہو تو کر لینے میں حرج نہیں ہے مگر بلا عمل کا دعویٰ ایک انتہائی کمزور سہارا ہے۔

اے مرغِ سحر عشقِ زہرِ دانہ بیاموز

کاں سو خستہ راجاں شدو آواز نیامد

اے سحری کے مرغ کی طرح بانگیں دینے والے! عشق سیکھنا ہے تو پروانے سے

سیکھ جو شمع پہ جان جلا دیتا ہے مگر اس سے آواز تک نہیں آتی۔



(57) حاتم طائی کی سخاوت

حاتم طائی (عرب کا مشہور نخی) کا ایک تیز رفتار، بجلی کی گرج اور مہا کی تیزی والا دھواں دار گھوڑا تھا جو دوڑتا تو جنگلوں، پہاڑوں پہ اگلے برساتا گویا کہ ابر بہاں ہے دوڑتے ہوئے ہوا کو بھی عاجز کر کے پیچھے چھوڑ دیتا۔ یہاں تک کہ شاہ روم کے سامنے اس گھوڑے کی تعریفیں ہونے لگیں کہ جنگلوں کو ایسے طے کرتا ہے جسے کشتی پانی کو اور اس کی رفتار سے زیادہ کو ابھی نہیں اڑ سکتا۔ بادشاہ نے وزیر کو کہا کہ بے دلیل دعویٰ تو شرمندگی ہوتا ہے تو جا اور حاتم سے وہی گھوڑا مانگ۔ اگر دے دے گا تو اس کی سخاوت کے چرچے حق سمجھوں گا ورنہ خالی دھول کی آواز ہوگی۔ چنانچہ دس افراد کا قافلہ قبیلہ بنی طے (حاتم طائی کا قبیلہ) کی طرف روانہ ہوا۔ پہنچتے ہی حاتم نے دستِ خوان بچھا دیا اور ایک گھوڑا ذبح کر کے ان کو کھلایا اور رات گزارنے کے بعد الوداع کہتے وقت انعامات سے بھی نوازا۔ وزیر نے جرأت کی اور مذکور گھوڑا مانگا تو حاتم طائی نے حسرت سے دیوانوں کی طرح دانتوں سے ہاتھ کاٹا اور کہا! آپ نے پہلے کیوں نہ بتایا! رات کو میں نے تمہارے لیے وہی گھوڑا تو ذبح کر کے تمہیں کھلا دیا ہے۔ کیونکہ گھوڑوں کی چراگاہ دور تھی اور بارش کی وجہ سے میں وہاں نہ جاسکا اور اس کے علاوہ کوئی گھوڑا پاس نہ تھا۔ میں نے مروت کے خلاف جانا کہ تم فاقے میں سو جاؤ اور میں گھوڑا بچالوں۔ مجھے تو نیک نامی چاہیے نہ کہ عمدہ گھوڑا۔ جب یہ خبر روم پہنچی تو بادشاہ نے ہزار آفرین کہی۔

سبق

مہمان نوازی کے لئے اپنی عزیز ترین متاع بھی قربان کرنی پڑے تو اس سے دریغ نہ کرنا چاہیے۔ اس سے جو نیک نامی حاصل ہوتی ہے پیغمبر اسلام نے بھی اس کی تعریف فرمائی ہے۔ (صلی اللہ علیہ وسلم)



دام دوزخ زرد و دل و دوزخ دوزخ
 بی تو تمن عاشق حسیں
 پیوستہ کند ملت بی پشت
 چمن پیشہ تم بخت حسنیت
 علم خاتم

مشتقہ از بیت
 دوزخ زرد و دل و دوزخ دوزخ
 بی تو تمن عاشق حسیں

(58) حاتم طائی کی آزمائش

یمن کا بادشاہ جو خود بڑا سخی تھا اگر اس کو سخاوت کا بادل کہا جائے تو درست ہے کہ بارش کی طرح درہم برساتا تھا۔ کوئی اگر اس کے سامنے حاتم کا نام لیتا تو غصے میں آجاتا کہ اس بیچارے نے کیا سخاوت کرنی ہے کہ نہ اس کے پاس حکومت نہ خزانہ تھا۔ ایک دن بادشاہ نے شاہانہ جشن منایا اور خوب دولت لٹائی کسی نے اس موقع پہ حاتم کا ذکر کر دیا تو بادشاہ کو شدید غصہ آیا اور ایک بندہ حاتم کے قتل پہ مقرر کر دیا کہ حاتم کے ہوتے ہوئے میری سخاوت تو بیکار ہو کر رہ گئی ہے۔ وہ شخص حاتم کو قتل کرنے کے ارادے سے چل پڑا تو راستے میں ایک نوجوان جس سے محبت کی بو آ رہی تھی سامنے آیا انتہائی خوبصورت، عقل مند اور شیریں زبان تھا جو اس کو اپنے گھر لے گیا ایسی مہربانی کی کہ دشمن کا دل نیکی سے لوٹ لیا، صبح کو جب یہ جانے لگا تو نوجوان نے ایک رات اور ٹھہرنے کی درخواست کی۔ اس نے کہا میں ایک بڑی مہم پہ ہوں اس لئے اس سے زیادہ نہیں ٹھہر سکتا۔ نوجوان نے کہا اگر تو مجھے بتائے کہ وہ کیا مہم ہے تو میں بدل و جان تیرے ساتھ تعاون کروں گا۔ اس نے کہا تو جو امر دیکھو اور راز کا امین معلوم ہوتا ہے اس لئے تجھے بتائے دیتا ہوں۔ اس ملک میں حاتم نامی کوئی شخص رہتا ہے جو نیک سیرت اور بابرکت ہے۔ خدا جانے یمن کے بادشاہ کو کیا ٹھانی ہے کہ اس نے حاتم کا سر مانگا ہے اور بد قسمتی سے ڈیوٹی میری لگائی ہے۔ اگر تو اس تک میری راہنمائی کر دے تو تیرا احسان ہوگا۔ نوجوان نے ہنستے ہوئے سر آگے جھکا دیا اور کہا! سر حاضر ہے تلوار نکال اور اتار لے میں ہی حاتم ہوں۔ کیونکہ جب صبح روشن ہو جائے گی تو ہو سکتا ہے کوئی رکاوٹ پڑ جائے یا تجھے کوئی تکلیف پہنچے۔ حاتم کی یہ مردانگی دیکھ کر وہ شخص قدموں پہ گر گیا اور اس کی چیخ نکلی، کبھی اس کے ہاتھ چومتا کبھی پاؤں۔ تلوار پھنک دی اور سینے پہ ہاتھ باندھ

کر غلاموں کی طرح کھڑا ہو گیا۔ اور کہنے لگا! اگر میں تیرے جسم پہ پھول بھی ماروں تو مرد نہیں ہوں بلکہ عورت ہوں۔ اس کی آنکھوں کو چوما اور یمن واپس آ گیا۔ بادشاہ نے چہرہ دیکھ کر پہچان لیا کہ کوئی کام کیے بغیر ہی واپس آ گیا ہے۔ بادشاہ نے پوچھا! کیا خبر لائے ہو اور سر کہاں ہے، کیا اس نے اُلٹا تیرے اوپر حملہ تو نہیں کر دیا کہ جس کی تو تاب نہ لا کر واپس خالی بھاگ آیا ہے؟ اس نے کہا اے بادشاہ! میں حاتم کے پاس گیا اس کی میں کیا کیا خوبی تیرے سامنے بیان کروں، اس کے احسانات نے میری کمر دوہری کر دی ہے، اس نے مہربانی کی تلوار سے مجھے مار دیا ہے۔ پھر اس نے ایک ایک خوبی بیان کی اور ایسے انداز سے کہ خود بادشاہ بھی اس کی تعریف کرنے لگا۔ بادشاہ نے بہت کچھ خرچ کیا اور حاتم کی سخاوت کا اعتراف کرتے ہوئے کہا! اگر لوگ اس کی تعریف کرتے ہیں تو وہ اس کا حق دار ہے۔

سبق

مہمان کی دل جوئی کے لئے اگر جان سے بھی گزرنا پڑے تو اس میں پس نہیں کرنی چاہیے۔ آج حاتم طائی کا نام کیوں روشن ہے؟ صرف انہی خوبیوں کی وجہ سے۔

کسی نے امام حسن یا حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہما سے پوچھا کہ حاتم طائی تو اتنا سختی تھا کہ اس کے محل کے دس دروازے تھے کوئی سوالی بار بار دس دروازوں سے آتا تو حاتم ہر بار دیتا اور یہ نہ کہتا کہ تو پہلے بھی لے کر گیا ہے۔ کیا حضور علیہ السلام کی سخاوت کوئی ایسا واقعہ ہے؟ آپ نے فرمایا! وہ ایک سوالی کو دس بار دیتا پھر بھی اس کا دامن نہ بھرتا بھی تو بار بار آتا ہمارے نبی علیہ السلام نے ایک ہی بار جس کو دیا اس کو دوبارہ مانگنے کی حاجت نہ رہی۔

سے منگتے خالی ہاتھ نہ لوئیں کتنی ملی خیرات نہ پوچھو

ان کا کرم پھر ان کا کرم ہے ان کے کرم کی بات نہ پوچھو



(59) دختر حاتم بارگاہ رسالت ماب علیہ السلام میں

حضور علیہ السلام کے دور اقدس میں بنی طے قبیلہ نے جب اسلام قبول نہ کیا تو آپ نے ان سے جہاد کرنے کا حکم دیا، لشکر اسلام نے اس قبیلہ کے بہت سارے لوگوں کو گرفتار کر کے پیغمبر علیہ السلام کی خدمت میں حاضر کر دیا آپ نے ان ناپاک دین والوں کو قتل کرنے کا حکم دیا۔ ان قیدیوں میں ایک لڑکی تھی جس نے عرض کیا! میں حاتم کی بیٹی ہوں اور آپ جانتے ہیں میرا باپ بڑا نیک تھا، آپ نے فرمایا اس لڑکی کو چھوڑ دیا جائے اور باقی لوگوں کو تہ تیغ کر دو۔ لڑکی نے رو کر عرض کیا! اگر ایسا کرتا ہے تو مجھے بھی باقیوں کے ساتھ ہی قتل کر دو ورنہ سب کو کر دو کیونکہ میں تنہا بچ کر واپس جانا نہیں چاہتی آپ نے سب کو نہ صرف آزاد کر دیا بلکہ بہت سارے تحائف و عطیات بھی عطا کیے۔

سبق

دین اسلام کتنا پاکیزہ دین ہے جو نہ صرف کمال والوں کی حفاظت کرتا ہے بلکہ ان کی نسلوں کا بھی تحفظ کرتا ہے۔ کہ ایک نئی کی بچی کی سفارش پر پورے قبیلے کو معافی کا سرٹیفکیٹ عطا کر دیتا ہے۔

علامہ اقبال نے اس واقعہ کو اپنے رنگ میں بیان کیا ہے صرف ایک شعر ملاحظہ

کیجئے

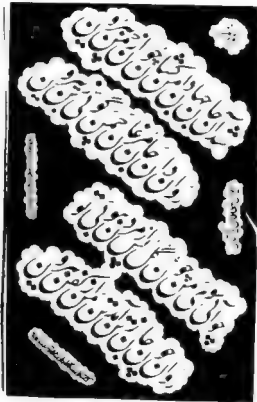
۔ پائے در زنجیر وہم بے پردہ بود

گردن از شرم و حیا خم کردہ بود

(لڑکی قیدی و بے پردہ ہو کر حاضر ہوئی تو آپ نے حزل کی چادر اس کے سر پہ

ڈال دی اور دنیا کو بتا دیا کہ میں جیسے اپنی بیٹی فاطمہ الزہرا کا سرنگا نہیں دیکھ سکتا اس طرح کسی

کی بیٹی کا بے پردہ ہونا بھی مجھے گوارہ نہیں ہے۔ فاعتبروایا اولی الابصار)



(60) ایک بادشاہ اور حاتم طائی

ایک بوڑھے فقیر نے حاتم سے دس درہم کی شکر کا سوال کیا تو حاتم نے اس کو شکر کا پورا توڑا عطا کر دیا، حاتم کی بیوی نے کہا! فقیر کو تو دس درہم کی شکر ہی کافی تھی پھر پورا توڑا دے دیئے کا کیا مطلب؟ حاتم نے ہنس کر کہا! اس کی طلب تو اتنی تھی مگر ہماری سخاوت تو اتنی نہیں ہے۔

سبق

نئی وہ ہوتا ہے جو سوالی کی ضرورت سے بڑھ کر اپنے حوصلے اور شان کے مطابق عطا کرتا ہے نہ سونے پکا، اٹھے۔ جھولی ہی میری جگ ہے تیرے یہاں کی نہیں۔



(61) بادشاہ کا حوصلہ

جنگل میں بارش، سردی، سیلاب اور تاریکی کے عالم میں ایک فقیر کا گدھا کچڑ میں پھنس گیا، غصہ میں آکر ساری رات اپنی پرائیوں بلکہ اس ملک کے بادشاہ کو گالیاں بکتا رہا۔ اچانک بادشاہ شکار کھیل کر واپس آ رہا تھا بادشاہ نے فقیر کی باتیں سنیں جن کو سن کر برداشت کرنے کی کسی میں بھی طاقت نہ تھی۔ بادشاہ نے وزراء سے کہا کہ یہ فقیر مجھے کیوں گالیاں دے رہا ہے۔ وزراء نے فقیر کو قتل کر دینے کا مشورہ دیا لیکن بادشاہ نے کہا! واقعی اس میں میرا قصور ہے کہ میں اس کی مدد نہیں کر سکا۔ چنانچہ بادشاہ نے فقیر کو سونا، گھوڑا، پوستیں اور اچکن سے نوازا۔ چہ نیکو بود مہر در وقت کیں۔ غصے کے وقت محبت کس قدر بھلی لگتی ہے۔ ایک وزیر نے بوڑھے فقیر کو کہا! او عقل کے اندھے آج تو قتل ہونے سے خوب بچا ہے۔ فقیر نے کہا! خاموش ہو جا! اگر میں اپنے درد سے مجبور ہو کر رویا ہوں تو بادشاہ نے مجھے اپنی شان سے نوازا ہے۔

سبق

بدی کا بدلہ بدی سے دینا آسان ہے مردودہ ہوتا ہے جو بدی کرنے والے سے نیکی کرے

۔ گالیاں دیتا ہے کوئی تو دعا دیتے ہیں



(62) ایک کمینہ مالدار اور صاحب دل درویش

ایک متکبر کمینے نے ایک سوالی کو دھتکار کر دروازہ بند کر دیا وہ بے چارہ ایک طرف ہو کر گرم جگر اور سینے کی جلن سے ٹھنڈی آہیں بھرتا ہوا بیٹھا تھا کہ ایک نابینا وہاں سے گزرا اور اس کی حالت پر اطلاع پا کر اس کو اپنے گھر لے گیا۔ دستر خواں بچھا کر اس کی خوب تواضع کی۔ فقیر کے دل سے دعا نکلی کہ خدا تجھے آنکھیں عطا کرے۔ صبح ہوئی تو نابینا بیٹا ہو گیا۔ یہ خبر شہر میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ نابینا بیٹا ہو گیا ہے۔ اسی متکبر کمینے نے بلا کر پوچھا کہ تیری آنکھوں کا دروازہ کیسے کھل گیا۔ اس نے کہا! اے ظالم کمینے! یہ دروازہ اس نے کھولا ہے جس پر تو نے اپنا دروازہ بند کر دیا تھا۔ تو بھی اگر ان لوگوں سے پیار کرے گا تو تجھے روشنی نصیب ہوگی۔ لیکن دل کی آنکھوں کے اندھے اس حقیقت سے بے خبر ہیں۔ اس کمینے نے یہ بات سنی تو افسوس کے ہاتھ کانٹے لگا کہ ہائے میرا شہباز تیرے جال کا شکار ہو گیا اور میری دولت تیرے خزانے میں چلی گئی۔ اس نے کہا! چپ رہ! بھلا وہ شخص شہباز کا شکار کیسے کر سکتا ہے جس نے چوہے کی طرح حرص میں دانت گاڑے ہوئے ہوں۔

سبق

سوالی اور حاجت مند کی قدر کرنی چاہیے کبھی اس کی دعا تیر بہدف ہوتی ہے اور ناممکن کو ممکن بنا دیتی ہے اور اس کو دھتکارنے سے کسی عظیم نعمت سے محرومی بھی ہو سکتی ہے۔ حدیث شریف میں ہے رب اشعث اغبر مد فوعا بالابواب لواقسم علی اللہ لا یسرہ (صباح منہ) بہت سارے لوگ جن کے بال گرد آلودہ ہوتے ہیں دروازوں سے دھکے دیکر ہٹائے جاتے ہیں مگر اللہ کے ہاں ان کا مرتبہ یہ ہوتا ہے کہ کسی بات پر قسم اٹھا لیں تو وہ ہو کے رہتی ہے۔



(63) مخلوق کی دلداری

ایک شخص کا بیٹا سواری سے گرا اور کم ہو گیا اس نے بہت تلاش کیا ہر طرف دوڑا، ہر خیمے سے پتہ کیا، ہر قافلے سے پوچھا کوئی پتہ نہ چلا آخر کار تقدیر نے اس کی مدد کی اور اس کو اس کا نور نظر مل ہی گیا۔ واپس اپنے قافلے کے پاس آیا تو ساربان سے کہنے لگا! تجھے کیا معلوم کہ میری کیا حالت ہو گئی تھی۔ جو بھی میرے سامنے آیا میں سمجھتا ہی میرا بیٹا ہوگا۔ (ہر ایک کے متعلق یہی گمان ہوگا تو تجھے تیرا محبوب ضرور ملے گا۔ نہ جانے ایک پھول کے لیے کتنے کانٹے برداشت کرنے پڑتے ہیں اور ایک مرد کامل کو پانے کے لئے کتنی تلاش کی ضرورت ہے؟)

سبق

اہل دل کے طلب گار کو ایک لمحہ بھی غافل ہو کر بیٹھنا حرام ہے۔ شیر، چکور، کبوتر سب کو دانہ ڈال تاکہ وہ پرندہ بھی تیرے چال میں آ سکے (جس کے بارے میں مشہور ہے کہ جس پر سایہ کر دے وہ بادشاہ ہو جاتا ہے) جب ہر طرف تو نیاز مندی کے تیر چلائے گا تو امید ہے کہ اچانک کوئی نہ کوئی شکار ضرور کر لے گا۔ سوتیروں میں سے ایک بھی نشانے پہ جا لگے تو کافی ہے کیونکہ موتی ہر سیپ سے نہیں نکلتا۔

اہل دل کو پانا ہو تو ہر کسی کی خدمت بلا امتیاز کی جائے۔
 - توچہ دانی دریں گرد سوارے باشد
 تو کیا جانے کہ اسی گرد میں کوئی سوار مل جائے لہذا۔
 - خاکساران جہاں راسخارت مگر
 خاک نشینوں کو حقارت کی نگاہ سے ہرگز نہ دیکھ۔ (اقبال)



(64) موتی کی تلاش

رات کی تاریکی میں ایک شہزادے کے تاج سے ایک موتی پتھریلی زمین میں گر گیا، اس نے تلاش شروع کر دی مگر ناکام رہا شہزادے کے باپ نے کہا بیٹا! اندھیرے میں تجھے کیا معلوم کہ پتھر کونسا ہے اور موتی کونسا؟ اس لیے تمام پتھر محفوظ کر لے انہی میں موتی ہوگا۔

سبق

ادبаш لوگوں میں ہی پاکباز بھی ہوتے ہیں کیونکہ دنیا تاریکی ہے یہاں بھی پتھر اور موتی ملے ہوئے ہیں۔ ہر جاہل کا بوجھ بھی عزت سے اٹھا کسی دن ضرور کسی اہل دل کو پالے گا۔ دوست سے محبت کرنے کے لئے بہت سارے دشمنوں کے ستم سہنے پڑتے ہیں۔ پھول کو حاصل کرنے کے لئے کانٹوں سے کپڑے پھٹ جاتے ہیں پھر بھی ہنس کر پھول کی طرف لپکتے ہیں۔ ایک کی محبت کے لیے سب کا غم کھا اور ہر کسی کی رعایت کر کبھی گرے پڑے ہوؤں میں کوئی قیمتی بھی ہوتا ہے کیونکہ معرفت کا دروازہ انہیں پہنچاتا ہے جس پر لوگوں کے دروازے بند ہوتے ہیں۔ قیامت کے دن بہت سارے دنیا میں تنگ روزی والے حلے بن کر نمودار ہوں گے۔ (حدیث میں ہے فقراء امراء سے پانچ سو سال پہلے جنت میں جائیں گے اس لئے فرمایا الفقير فخری) اگر تو عقل مند ہے تو شہزادے کے ہاتھ قید خانے میں ہی چوم لے تاکہ جب وہ قید خانے سے نکل کر تخت نشین ہو تو تجھے بھی بلندی مل جائے۔ پھول توڑنے کے بعد پودے مت جلا جب نئی بہار آئے گی تو پھر تجھے فائدہ حاصل ہوگا۔

۔ دل بدست آور کہ حج اکبر است از حراں کعبہ یک دل بہتر است



(65) لا پرواہ بیٹا اور بخیل باپ

ایک شخص کے پاس دولت تو بے بہا تھی مگر خرچ کرنے کا حوصلہ نہ تھا نہ خود کھانا نہ کسی کو کھلاتا، رات دن سونے چاندی کی فکر میں رہتا سچ کہا گیا ہے کہ سونا چاندی بخیل کے قیدی ہوتے ہیں۔ ایک رات اس کے بیٹے نے معلوم کر لیا کہ میرا باپ سونا چاندی کہاں دفن کرتا ہے، موقع پا کر اس نے سارا خزانہ نکال لیا اور وہاں ایک بڑا پتھر دفن کر دیا۔ بیٹے نے چند دنوں میں سونا چاندی اڑا دیا۔ باپ کو پتہ چلا تو رو رو کر ہلکان ہو گیا، باپ ساری رات روتا رہا اور بیٹے نے صبح اٹھ کر ہنستے ہوئے کہا۔ ابا جان سونا چاندی تو کھانے پینے کے لیے ہوتا ہے اگر رکھنا ہی ہے تو کیا سونا اور کیا پتھر۔ سونے کو اسی لیے پتھر سے نکالتے ہیں تاکہ خرچ کریں اور دوسروں کو آرام پہنچائیں۔

سبق

بخیل آدمی اپنی دولت سے نہ خود فائدہ اٹھاتا ہے نہ دوسروں کو فائدہ پہنچاتا ہے لیکن اس کے ورثاء اس کے خون پسینے کی کمائی سے خوب عیاشیاں کرتے ہیں۔ دنیا دار کے ہاتھ میں سونا چاندی گویا ابھی پتھر کے اندر ہی ہے۔ جو دولت سے اپنے گھروالوں کو بھی فائدہ نہ پہنچائے اگر اس کے گھروالے اس کی موت کی دعا کریں تو کوئی گلہ نہیں ہے۔ جب وہ مرکز زیر زمین جائے گا تو اس کی دولت زمین سے نکل آئے گی جو ورثاء کے کام آئے گی اور بخیل کا منہ چڑائے گی۔ گویا دولت مند بخیل خزانے پر بیٹھا ہوا سانپ تھا یا جادو تھا کہ جس کی وجہ سے اتنے سال خزانہ ٹھہرا ہوا سانپ مر گیا تو خزانہ نکل آیا اور تقسیم ہو گیا۔ لہذا جیونی کی طرح لے کر آ اور جمع کرنے کے بعد اس سے پہلے کھالے کہ خود تجھے قبر کے کیڑے کھا جائیں۔

سجھائے سعدی مثال است و ہند بکار آیت گر شوی کار بند



(66) احسان کا بدلہ احسان

ایک دفعہ کسی نوجوان نے ایک نکلے سے کسی بوڑھے کی مدد کی، خدا کا کرنا ایسا ہو کہ نوجوان سے کوئی جرم ہو گیا، سپاہیوں نے پکڑ لیا اور بادشاہ نے اس کے قتل کا حکم دے دیا، اس کو قتل گاہ کی طرف لے جایا جا رہا تھا، لوگ چھتوں اور گلی بازار میں کھڑے ہو کر تماشا دیکھ رہے تھے اچانک اس بوڑھے کی نظر پڑ گئی، اس کی نیکی یاد آگئی اور پریشان ہو گیا اس نے چیخ ماری اور کہا کہ بادشاہ تو مر گیا ہے سپاہیوں نے یہ سنا تو بدحواس ہو کر دربار کی طرف دوڑے نوجوان کو بھول گئے اور وہ چپکے سے بھاگ گیا۔ بادشاہ کو زندہ سلامت پا کر بوڑھے کی طرف لپکے کہ تو نے بادشاہ سلامت! کے بارے ایسی غلط خبر کیوں مشہور کی؟ بوڑھے نے کہا! اے بادشاہ سلامت اس جھوٹی خبر سے تو تو نہیں مرا لیکن اس نوجوان کی جان تو بچ گئی ہے۔ بادشاہ اس بات سے خوش ہوا اور بوڑھے کو انعام سے نوازا، ادھر نوجوان کو کسی نے بھاگتے ہوئے دیکھ کر پوچھا تجھے قصاص سے کس نے بچایا؟ تو اس نے جواب دیا! اس نکلے نے جس سے میں نے بوڑھے کی مدد کی تھی۔

سبق

”مٹی میں جج اس لیے پھنکتے ہیں تاکہ بھوک کے دنوں میں کام آئے، ایک لاشی سے عوج کا فر ہلاک ہو گیا ایک نکلے سے جوان کی جان بچ گئی حدیث میں ہے کہ صدقہ بلا کو ٹال دیتا ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد رب العالمین ہے هل جزاء الاحسان الا

الاحسان ۵ (الرحمن: ۶۰) نیکی کا بدلہ نیکی ہی ہے۔ اور سعدی فرماتے ہیں اس حقیقت کو ہر بندہ نہیں پہچانتا جیسے شب قدر کی قدر ہر کوئی نہیں جانتا نیک دل بادشاہ کی عظمت بھی ہر کوئی نہیں جانتا۔

تیرا قدر گر کس نہ داند چہ غم
شب قدر رومی نہ داند ہم
اگر لوگ تیری قدر نہیں جانتے تو کوئی غم نہ کرے کیونکہ لوگ تو شب قدر کی بھی قدر نہیں جانتے۔

کسی پنجابی شاعر نے کیا خوب کہا:
۔ نچے موتیاں دی اتھے قدر کوئی ناں، جھوٹے نگاں دالوک و پار کر دے
سورج دیکھ کے اکھاں نوں میٹ لیدے، جگتوں چکے تے بڑا پیار کر دے



موسیٰ زہروشِ فت بیکِ جلوسِ صفائے

تو عین ذاتِ می نگری درِ بسی

بازیداری زہرا

(67) نیکی کا پھل

ایک شخص نے خواب میں میدانِ محشر دیکھا کہ زمین تانبے کی طرح چم رہی ہے نفسا نفسی کا عالم ہے لوگ چیخیں مار رہے ہیں گرمی سے دماغ کھول رہے ہیں ہر کوئی پریشان ہے مگر ایک شخص جتنی لباس پہنے سائے میں بیٹھا ہے، خواب دیکھنے والے نے اس سے پوچھا! کہ آج کون سی نیکی تیرے کام آئی ہے؟ اس نے جواب دیا! میرے گھر کے دروازے پر انگور کی بیل تھی جس کے سائے میں ایک بزرگ نے آرام کیا تھا اور پھر خوش ہو کر میرے لیے دعا کی تھی کہ یا اللہ! تو اس پر رحم کر کیونکہ اس نے ایک لمحہ میرے لیے آرام کا انتظام کیا ہے۔ عادل بادشاہ جو پورے ملک کے انسانوں کو آرام پہنچاتا ہے قیامت والے دن اس پر اللہ تعالیٰ کتنا مہربان ہوگا؟

سبق

انسان کی کسی غیر ارادی طور پر کی ہوئی نیکی سے بھی اگر کوئی اللہ کا بندہ مستفید ہو جائے تو وہ نیکی اس کی نجات کا ذریعہ بن سکتی ہے، حاکم وقت اگر خدمتِ خلق کا جذبہ رکھتا ہو تو اپنی حکومت کے ذریعے اس طرح کی بہت ساری نیکیاں کما سکتا ہے اسی لیے حدیث میں فرمایا گیا کہ قیامت کے دن جب ہر کوئی پریشانی میں ہوگا تو عادل بادشاہ اس وقت اللہ کے عرش کے سائے میں آرام سے بیٹھا ہوگا۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں نئی آدمی کی مثال پھل دار درخت کی سی ہے اور جس میں سخاوت نہ ہو وہ خشک لکڑی کی طرح ہے اور لوگوں کا بھی طریقہ یہ ہے کہ خشک لکڑیوں کو کاٹتے ہیں اور پھل دار درخت کی حفاظت کرتے ہیں۔

بے پائیدار اے درختِ ہنر کہ ہم میوہ داری وہم سایہ ور



(67) برے کے ساتھ نیکی کرنا نیکوں پر ظلم کرنا ہے

ایک شخص کے گھر کی چھت میں بھڑوں نے چھتہ بنالیا، اس نے اس کو اتارنے کا ارادہ کیا تو اس کی بیوی کہنے لگی! مت اتار بے چارے بے گھر ہو کر پریشان ہوں گے۔ مرد بیوی کی بات مان گیا۔ چھتے کو اس طرح چھوڑ کر کام کو چلا گیا واپس آیا تو بھڑوں نے عورت کو ڈسا ہوا تھا اور وہ چیخ و پکار کر رہی تھی۔ مرد نے کہا اب روتی کیوں ہے؟ تو نے خود ہی کہا تھا بے چاروں کو نہ مار۔

سبق

نا اہل کے ساتھ احسان کرنا نامناسب اور خلاف مصلحت ہے۔ جس کا سر حلق کی تکلیف کے بارے میں سوچے اس کو اتار دینا ہی بہتر ہے۔ احسان بہتر ہے مگر ہر ایک کے ساتھ نہیں۔ شرارتی پرندے کے پر کاٹ دینا ہی اچھا ہے۔ جو بڑے دوست کے ساتھ جنگ کر رہا ہے اس کے ہاتھ میں پتھر دینا دوست کے ساتھ جنگ کے مترادف ہے۔ جو جڑ صرف کاٹنے اُگائے اس کو کاٹ دے اور جو درخت پھل لائے اس کی حفاظت کر، چھوٹوں کو سرداری سوچنے سے ظلم کا باز اگر گرم ہوگا۔ ایک ظالم کی زندگی کا چراغ بھجا دینا ساری مخلوق کو ظلم کی آگ میں جلانے سے تو بہتر ہے۔ کیونکہ چور پر رحم کرنے سے تو گویا اپنے ہاتھوں سے قافلہ لوٹ رہا تھا۔ کتے کے لیے دسترخوان بچھنا عکسندی نہیں اس کو ہڈی ڈال اور بھگا دے ظالم پر سختی کرنا عین عدل و انصاف ہے۔ دولتیاں مارنے والے گدھے پر بھاری

بو جھ ہی اس کا علاج ہے۔ چوکیدار کی شرافت چوروں کو دلیر اور شرفاء کو بے آرام کر دیتی ہے۔ لڑائی کے میدان میں نیزے کی لکڑی گنے سے لاکھ درجہ بہتر ہے۔ ہر شخص جزا کے قابل نہیں کسی کے لیے سزا بھی بہتر ہوتی ہے۔ اگر تو بلی پالے گا تو کبوتر کی خیر نہیں۔ بنیاد اگر کمزور ہو تو عمارت اونچی کرنے سے نقصان ہوگا اور بھیڑیا موٹا ہوگا تو یوسف کو کھسا جائے گا۔ مولانا روم علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

خشت اول چون نہد معمار کج

تاثر یا می رود دیوار کج

جب معمار دیوار کی پہلی اینٹ ہی ٹیڑھی لگائے گا تو چاہے اس دیوار کو آسمان تک لے جائے (اور اس کو سیدھی کرنے کے ہزار جتن کرتا پھرے لیکن) وہ دیوار اب ٹیڑھی ہی رہے گی۔ اور اس پر ہندی زبان کا ایک مصرعہ خوب رہے گا کہ

اب پچھتاوا کیا ہوت جب چڑیاں چک گئیں کھیت



ز عشق مصطفیٰ دل ریش کرم

غلام مصطفیٰ حسین صاحب مدظلہ

رفایت یا خستہ خوش کرم

(68) بہرام بادشاہ اور سرکش گھوڑا

بہرام بادشاہ کو جب گھوڑے نے زمین پہ گرا دیا تو اس نے کیا خوب کہا! گھوڑا ایسا ہونا چاہیے جو سرکشی کرے تو سنبھالا تو جاسکے۔ چشمہ شروع ہو رہا ہو تو اس کا منہ ایک سلاخی سے بند کیا جاسکتا ہے اور جب بھر جائے گا تو ہاتھی سے بھی بند کرنا مشکل ہو جائے گا۔ پانی تھوڑا ہو تو بند باندھا جائے اور اگر سیلاب ہی آجائے تو اس وقت بند باندھنے کا کیا فائدہ؟ بھیڑ یا جال میں آجائے تو فوراً مار دے ورنہ بکریوں کی خیر منا۔ کیونکہ جیسے شیطان سجدہ نہیں کر سکتا اسی طرح بذات اور کمینہ نیکی نہیں کرے گا۔ لہذا دشمن کنویں میں قید بہتر ہے اور جن بوتل میں بند ہی اچھا ہے سانپ مارنے کے لیے لاشی کی انتظار نہ کر جب وہ پتھر کے نیچے ہے تو اس پتھر سے ہی اس کو مار دے۔ جو کلرک غدار کی کرتا ہے اس کے ہاتھ قلم کر دینا ہی اچھا ہے اور جو وزیر برا قانون بنائے گا وہ ضرور تجھے آگ میں جھونکے گا۔ ایسا وزیر ملک کے لیے فائدہ مند نہیں بلکہ وہ وزیر نہیں بد بخت انسان ہے۔

سبق

نااہل کو پہلے دن ہی جوتے کے نیچے رکھا جائے اس کو نوازنے سے تباہی آئے گی کیونکہ ایسا کرنے سے دن بدن اس کا دماغ خراب ہوتا جائے گا۔

۔ بنائے کہ محکم نہ دار واساس
بلندش کمں و رکشی زوہراس



عشق و مستی کے بیان میں

(اصلی و حقیقی عشق نہ کہ جعلی اور فضول)

(69) ایک فقیر زادہ اور ایک شہزادہ

ایک گدا کا بیٹا بادشاہ کے بیٹے پہ ایسا عاشق ہوا کہ ہر وقت اسی کے خیال میں روتا رہتا، درباریوں کو معلوم ہوا تو انہوں نے اس پر پابندی لگا دی کہ خبردار! اس طرف کا رخ بھی کیا تو مار مار کے ٹانگیں توڑ دیں گے۔ بے چارہ مجبور تھا باز نہ آیا تو ایک درباری نے اس کے ہاتھ پاؤں توڑ دیے، پھر بھی صبر نہ کر سکا جیسے کبھی کو شکر سے اڑاؤ تو پھر آ جاتی ہے کسی نے کہا! او بے حیا! تو ٹانگیں تڑوا کر بھی باز نہیں آتا؟ اس نے جواب دیا! یہ ظلم دوست کی طرف سے ہوا ہے جس پر رونا مناسب نہیں۔ دوست کے قدموں پہ قربان ہونے والا پروا نہ اس زندہ سے بہتر ہے جو اندھیرے میں پڑا رہے اور جان بچاتا پھرے۔ مجھے تو اتنی بھی خبر نہیں کہ میرے سر پہ مانگ ہے یا کلباڑا یعقوب علیہ اسلام کی طرح میری آنکھیں سفید بھی ہو جائیں تو یوسف کے دیدار سے امید نہ توڑوں گا۔ ایک دن شہزادہ ادھر سے گذرا تو فقیر زادے نے اس کی سواری کی لگام کو بوسہ دیا مگر شہزادے نے ناراض ہو کر باگ موڑ لی۔ اس نے کہا! بادشاہ کسی سے باگ نہیں پھیرتے میں اگر چہ عیب دار ہوں مگر میرے گریبان سے تو نے ہی سر نکالا ہوا ہے تو مجھے جلا کر رکھ بھی کر دے تو

۔ چشتی نہیں یہ ظالم منہ کو لگی ہوئی

سبق

عاشق صادق محرومیوں اور ناکامیوں سے گھبرا کر عشق سے تاب نہیں ہوتے
بلکہ یہ تو چلتی ہے تجھے اونچا اُڑانے کے لیے۔ کامصداق بن کر ان کا جذبہ ترقی پذیر ہو
جاتا ہے اور سب کچھ سن کر بھی کہتے رہتے ہیں

۔ تو ہو کے ترش مرو مجھے گالی ہزار دے

یہ وہ نشہ نہیں جسے ترشی اتار دے

حضرت سلطان العارفین سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی ایک پنجابی رباعی

میں عشق راہ پر استقامت کا کیا پیارا سبق عطا کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں

۔ عشق سوئی حقیقی جھڑا قتل مشوق دے مئے ہو

عشق نہ چھوڑے مکھ نہ موڑے پئے سے تلواریں کہنے ہو

جت دل دیکھے راز مانی دا لگے اوسے پئے ہو

سچا عشق حسین علی دا سر دیوے راز نہ بھٹنے ہو



استبج دزدن شش صرغ

(سجده)

ق ک ک ل م ن ہ ہ م ل ل م ی

(70) قوال اور پری پیکر

ایک قوال کی آواز پر ایک پری پیکر قص کرنے لگا جیسا ماحول تھا اس طرح کا رنگ اس پہ بھی چڑھ گیا اور اہل محفل پہ غضبناک ہونے لگا کہ تمہاری وجہ سے مجھ پر بھی مستی چڑھ گئی ہے۔ دوستوں میں سے ایک نے کہا! کوئی بات نہیں تیرا تو صرف دامن ہی جلا ہے جبکہ تیرے حسن کی آگ نے ہمارا تن من جلا دیا ہے۔ عاشق خودی کا دم نہیں مارتے کیونکہ محبوب کے سامنے خودی شرک ہے۔

سبق

مجازی عشق والے جب فانی چیزوں پہ اس قدر فنا ہو جاتے ہیں تو حقیقی عشق والوں کی حالت کیا ہوتی ہوگی

خوشا وقت شور یدگان غمش
اگر ریش بند و گر مرہمش

اس کے غم کے دیوانے بھی کیا خوش نصیب ہیں جو زخم دیکھیں یا مرہم۔ اس کے دیوانے تو ملامت برداشت کرنے والے ہوتے ہیں کیونکہ مست اونٹ آسانی سے بوجھ اٹھا لیتا ہے۔ بیت المقدس کی طرح باہر سے خراب مگر اندر سے پر نور ہیں۔ پروانے کی طرح جل جاتے ہیں نہ کہ ریشم کے کیڑے کی طرح اپنے ہی اوپر تنے رہتے ہیں۔ محبوب بغل میں ہوتا ہے مگر اس کی تلاش میں سرگمداں ہیں، ندی کے کنارے کھڑے ہیں مگر پیاس سے ہونٹ خشک ہیں، میں کیوں کہوں کہ پینے پہ قادر نہیں، بات دراصل یہ ہے کہ گویا نخل کے ساحل پر استقاء کے مریض کی طرح ہیں۔

(جو جتنا بھی پانی پیتا جائے اس کی پیاس ختم نہیں ہوتی)



(71) دیوانگانِ عشق

ایک دیوانہ جنگل کو نکل گیا باپ نے اس کی جدائی میں کھانا پینا چھوڑ دیا لوگوں نے دیوانے کو ملامت کی تو اس نے جواب دیا! کہ اس ایک ذات کے عشق کے سوا مجھے کسی کی بھی ہوش نہیں ہے چاہے ماں باپ ہوں یا بہن بھائی۔ اس کے جمال کے سامنے سب کچھ وہم و خیال ہے مخلوق سے منہ پھرنے والا گم نہیں ہوتا بلکہ گمشدہ کو پالیتا ہے، ایسی مخلوق کو کوئی وحشی کہتا ہے کوئی فرشتوں سے افضل بتاتا ہے۔ کبھی کونے میں بیٹھ کر گدڑی سی رہے ہیں کبھی برسرِ محفل خرقہ جلا رہے ہیں نہ ان کو اپنا خیال نہ کسی کی پرواہ۔ نصیحت گر کی آواز سے کان بند کئے ہوئے ہیں۔ نہ بلبلِ دریا میں غرق ہو سکتی ہے نہ آگ کا کیزا آگ میں جل سکتا ہے۔ یہ لوگ خالی ہاتھوں میں دو جہاں کی نعمتیں رکھتے ہیں اور بغیرِ قافلہ کے جنگل طے کرتے ہیں۔ مخلوق ان کو پسند کرے نہ کرے ان کو رب کی پسندیدگی ہی کافی ہے۔ گدڑی پہن کر زار نہیں باندھتے بلکہ انگوڑی طرح میوہ رکھتے اور سایہ دار ہیں۔ سیپ کی طرح جھکے ہوئے ہیں دریا کی طرح جھاگ نہیں نکالتے۔ نہ بادشاہ ہر غلام کا خریدار ہے نہ ہر گدڑی میں زندہ دل ہے۔ اگر بارش کا ہر قطرہ موتی ہو جاتا تو موتی کوڑیوں کی طرح بازار میں بے قیمت ہو جائے۔ مصنوعی ٹانگیں نہیں رکھتے کہ وہ پھسل جاتی ہیں روح کے پروں کے ساتھ پرواز کرتے ہیں۔ اہلست کی مستی صورت پھونکنے تک ان کو مست کیے ہوئے ہے۔ تھوڑے خوف سے مقصد سے دست بردار نہیں ہوتے کیونکہ پرہیز اور عشق، شے اور پتھر کا معاملہ ہے۔

سبق

عاشقانِ حق مخلوق سے بے نیاز ہو کر خالق کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ بلا خوف

لومۃ لائِم ظاہری حالت پریشان مگر باطن نور علی نور رکھتے ہیں۔
علامہ اقبال کہتے ہیں

خاکسارِ ان جہاں را عفتارت مگر
توچہ دانی دریں گرد سوارے باشد



از قیتمہ عقل خود فروشم بُرُفند

مانندِ بُودوش بدوش بس بُرُفند

از رازِ نہانِ مستی و مستوی

داغِ خب و لکِ زہوشم بُرُفند

محبوب کا مقتول

سمرقند میں ایک شخص کا ایک محبوب تھا جس کی باتیں شکر سے اور حسن سورج سے بازی لے گیا گویا تقویٰ کی بنیاد خراب کر رہا ہے۔ ایک دن وہ شخص محبوب کے پیچھے جا رہا تھا کہ اس نے نیکی نگاہ سے دیکھ کر کہا! اگر آئندہ تو میرے پیچھے آیا تو تیرا سر قلم کر دوں گا۔ کسی نے اس کو ملامت کی کہ اے حیا! اب تو اس کا پیچھا چھوڑ دے ان حالات میں تو کبھی مقصد نہیں پاسکے گا۔ جب اس سچے عاشق نے ملامت سنی تو رو کر کہا! اگر اس کے ہاتھوں قتل ہو جاؤں تو غنیمت ہے تاکہ لوگ کہیں یہ وہ ہے جو معشوق کا مارا ہوا ہے، اگرچہ اس کا ظلم میری آبرو گرا دے مگر اس کا کوچہ نہ چھوڑوں گا۔ اے مجھے توبہ کا کہنے والے! تو اس باطل خیال سے توبہ کر۔ میرا محبوب جو بھی کرے ٹھیک ہے تو درمیان سے دور ہو جا۔ مجھے ہر رات اس کی آگ جلا دیتی ہے اور ہر دن اس کی خوشبو سے زندہ ہوتا ہوں۔ آج اس کے کوچے میں مروں گا تو کل اس کے پہلوں میں خیمہ لگاؤں گا

۔ جسے مرنا نہیں آتا اسے جینا نہیں آتا

سبق

حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ جسے فرماتے ہیں ”جب اپنے ہی جیسے کچڑ سے بنے ہوئے کا عشق صبر و سکون اُڑا دیتا ہے، تو اس کے قدموں میں غلوں سے سر رکھتا ہے، اس کے وجود کے سامنے تجھے جہاں معدوم دکھائی دیتا ہے۔ تیرا خالص سونا اگر محبوب پسند نہ کرے تو تجھے وہ سونا مٹی برابر دکھائی دیتا ہے۔ اس کی محبت کے علاوہ دل میں کسی اور کی محبت نہیں ساتی۔ آنکھ کھلے تو اس میں بے بند ہو تو دل میں بے نہ رسوائی کا ڈرنہ صبر کا یارا،

جان مانگے تو ہتھیلی پہ رکھ دے تلوار اٹھائے تو سر جھکا دے پھر سالکانِ طریقت جن کو اپنے رب سے عشق ہے ان کے بارے میں کیا خیال ہے؟ جو حقیقت کے سمندر میں ڈوبے ہوئے ہیں اس کے خیال سے جان کی پروا نہ کریں اس کے ذکر سے جہاں کو کچھ نہ سمجھیں، ان کا علاج دوا سے نہیں ہو سکتا کیونکہ کوئی ان کے درد سے واقف ہی نہیں ہے۔ ازل کی صدا آج بھی ان کے کانوں میں گونج رہی ہے اور قالوا بلی کی فریاد سے چیخ رہے ہیں۔ ایک ہی نعرے کے ساتھ پہاڑ کو اپنی جگہ سے ہلا سکتے ہیں اور ایک آہ سے جہاں کو نیست و نابود کر سکتے ہیں۔ ہوا کی طرح پوشیدہ و تیز، پتھر کی طرح خاموش مگر ہر وقت تسبیح خوان ہیں۔ سحری کے وقت رورور کر آنکھوں سے نیند کا سرمہ دھوتے ہیں رات کو سب سے آگے جانے والے صبح کے وقت چنچتے ہیں کہ ہم پیچھے رہ گئے۔ صورت نگار کے حسن پہ ایسے فریفتہ ہیں کہ صورت کے حسن سے تعلق نہیں رکھتے۔ بھلا چڑے کو کون دل دیتا ہے اگر کوئی ایسا کرتا ہے تو بے عقل ہے۔ جس نے بھی وحدت کی خالص شراب پی لی اس نے دنیا آخرت کو فراموش کر دیا

~ خدا رحمت کندا میں عاشقانِ پاک طینت را ~



(73) چوں مرگ آید تبسم بر لب اوست

ایک پیاسا جان نکلتے وقت کہہ رہا تھا کہ نیک بخت ہے وہ بندہ جو پانی میں
مر جائے۔ ایک سننے والے نے کہا! اے بے وقوف! جب تو مر ہی رہا ہے تو کیا پیاسا اور کیا
سیراب؟ اس نے کہا! اس حالت میں کہ پانی میرا محبوب ہے کم از کم اس سے منہ تر کر کے تو
مروں گا۔ اسی لیے پیاسا گہرے حوض میں گر جاتا ہے تاکہ سیراب ہو کر تو مرے۔ اگر تو سچا
عاشق ہے تو اس کا دامن پکڑ لے جان مانگے تو دے دے، جنت کا میوہ بھی ملے گا جب نیستی
کے دوزخ سے پار ہوگا۔

سبق

اگر عاشق کو محبوب کے تصور میں موت آجائے تو قابل مبارک باد ہے اور جس کو
اللہ کے محبوب کے دیدار میں موت آئے اس کا کیا کہنا؟
اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد دین و ملت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی علیہ
الرحمۃ کے برادر اصغر مولانا حسن رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ نے بارگاہ رسالت مآب علیہ
السلام میں یوں عرض کیا ہے

دل در دے بے ل کی طرح لوٹ رہا ہو
سینے پہ تسلی کو چرا ہاتھ دھرا ہو
گر وقت اجل، سر تیری چوکھٹ پہ پڑا ہو
جتنی ہو قضا ایک ہی سجدے میں ادا ہو



(74) دل کا بادشاہ

بظاہر گداگر باطن کا بادشاہ صبح اٹھ کر مسجد کے دروازے پہ صدا لگا رہا تھا۔ ایک شخص نے دیکھ کر کہا! یہ کسی مخلوق کا گھر نہیں کہ تجھے کچھ ملے اس نے کہا! جب مخلوق مایوس نہیں کرتی تو خالق کیوں کرے گا۔ ایک سال بیٹھا رہا پاؤں مٹی میں دھنس گئے کمزوری سے دل تڑپنے لگا۔ زندگی کی آخری سانس لے رہا تھا تو ایک شخص بوقت سحر اس کے سر ہانے چراغ لیکر کھڑا تھا اس نے سنا کہ خوشی سے گنگنا رہا ہے وَمَنْ ذُو بَابِ الْكَرِيمِ انْفَتَحَ۔ (جو خنی کا دروازہ کھٹکھٹاتا ہے ایک دن ضرور کھل جاتا ہے) مگر اس کے لیے صبر چاہیے۔ ہم نے تو دنیا میں کسی کیسیا گر کو بھی بے شمار رسوا مٹی میں جھونک دینے کے باوجود مایوس نہیں دیکھا کہ ہو سکتا ہے کسی دن تاج کو سونا بنا لے، سونا اگر چہ بہتر ہے مگر دوست کے تاز سے نہیں محبوب بد مزاج ہو تو تلخی کی بجائے محبوب ہی بدل لے اور اگر اس جیسا کوئی نہ ہو تو اس کی بد مزاجی سے تنگ دل نہ ہو، جس کے بغیر گزارہ ہو سکتا ہو اس سے دل ہٹا لینا چاہیے۔

سبق

اہل اللہ کے نزدیک استقامت بہت بڑی نعمت ہے بلکہ وہ فرماتے ہیں الاستقامۃ فوق الکرامۃ۔ استقامت کرامت سے اوپر ہے جس طرح لوگ مخلوق سے طمع اور امید رکھتے ہیں اگر خدا سے رکھیں تو وہ مخلوق سے بے نیاز کر دے گا۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ ایک جگہ فرماتے ہیں جتنا لوگ مخلوق سے ڈرتے ہیں اتنا خالق سے ڈریں تو وہ ولایت عطا فرما دیتا ہے۔ اسی طرح عشق مجازی میں دھکے کھانے والے اللہ سے عشق کرنا سیکھ جائیں تو اس قدر ذلت و رسوائی نہ اٹھانا پڑے بلکہ اللہ تعالیٰ ان کے سر پہ عظمت کا تاج سجا دے گا۔



(75) استقامت

ایک نیک آدمی نے ساری رات عبادت کرنے کے بعد سحری کے وقت دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو غیبی فرشتے نے اس کے کان میں کہا! چلا جا تو بے مراد ہے، تیری دعا قبول نہیں ہے۔ دوسری رات پھر یہی معاملہ ہوا اس کے ایک مرید نے اس کی اس حالت پر خبر پا کر عرض کیا! جب آپ کو معلوم ہو گیا ہے کہ قبولیت کا دروازہ آپ کے لیے بند ہے تو پھر ہر رات جاگنے کا اور اس قدر مشقت میں پڑنے کا کیا فائدہ؟ بزرگ نے یا قوتی رنگ کے آنسو چہرے پہ بہاتے ہوئے کہا! اے لڑکے! ہرگز یہ نہ سمجھ کہ اگر اس نے مجھ سے باگ موڑ لی ہے تو میں بھی شکار دان سے ہاتھ اٹھا لوں گا۔ یہ کام میں تب کر سکتا ہوں جب اس دروازے کے علاوہ کوئی اور دروازہ ہو کیونکہ اگر سوالی کو ایک دروازے سے نہ ملے تو دوسرا دروازہ اس کے لیے کھلا ہو تو اس کو کیا پرواہ؟ اگر اس کو چے میں میرے لیے کوئی راستہ نہیں تو دوسرا کوچہ بھی تو نہیں۔ لہذا اس چوکھٹ پہ پڑا رہوں گا اور ایک دن ضرور ۔ پڑے ہی رہنے سے کام ہوگا۔

چنانچہ اس (نیک آدمی کے) اس جذبے کو قبول کر لیا گیا اور کہا گیا اگرچہ تیرے اندر کمال تو نہیں لیکن تیرے اس عقیدے کی وجہ سے تیری دعا قبول کر لی ہے۔

سبق

مولا ناروی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں دروازہ کھٹکھٹا تارہ! کبھی تو کھٹلے گا اور خیرات مل جائے گی۔ بندے کو بھی رب کے دربار میں دعا کرتے رہنا چاہیے اور قبولیت میں اگر دیر بھی ہو جائے تو مایوس نہیں ہونا چاہیے بلکہ پہلے سے زیادہ خلوص اور یقین کے ساتھ دعا کرے اور اپنے اندر ہی کوتاہی جانے اور اللہ کی بے نیازی کے عقیدے کو پیش نظر رکھے۔



(76) بلندی کا حصول کیسے ہو؟

نیشاپور میں ایک شخص نے اپنے بیٹے کو کہا! جب کہ اس کے بیٹے نے عشاء کی نماز نہ پڑھی تھی اور بستر پہ لیٹ گیا، اے بیٹے! کبھی یہ امید نہ رکھ کہ بغیر محنت کے کچھ حاصل ہو جائے گا کیونکہ سمیلاں (خورد و گھاس جو فصل کٹنے کے بعد خود بخود اُگ آتی ہے اور چند دن بعد خود ہی ختم ہو جاتی ہے یا کٹی ہوئی فصل کے موڈھ جو تھوڑا سا پھوٹ کر چند ہی دن بعد مرجھا کر سوکھ جاتے ہیں) کا کوئی فائدہ نہیں اسی طرح جو انسان کچھ کیے بغیر کچھ حاصل کرنا چاہتا ہے اس کا وجود بھی بے کار اور عدم کی طرح بے فائدہ ہے۔ انسان کو نفع کی امید کے ساتھ مصروف عمل رہنا چاہیے اور ساتھ ہی ساتھ نقصان سے بھی ڈرتے رہنا چاہیے کیونکہ بے کار اور نکلے شخص کو بے نصیبی کے سوا کچھ نہیں ملتا۔

سبق

بلندی پر چڑھنے کے لیے زینہ درکار ہے اور بلند مقام و مرتبہ کے حصول کے لیے کوشش لازمی ہے جب دنیا کا کوئی کام بغیر محنت کے نہیں ہوتا تو آخرت کی منازل طے کرنے کے لیے بے کار بیٹھے رہنا اور توقع رکھنا کہ بیٹھے بیٹھے ہی سارا کچھ مل جائے گا خیال عبث اور وہم باطل ہے۔ ہمارا دین ہمیں ہڈ حرام بن کر بیٹھے رہنے کی اجازت نہیں دیتا کہ خود کچھ نہ کریں اور دوسروں کی کمائی پہ لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھتے رہیں اگر کوئی سمجھے تو یہ عزت نہیں ذلت ہے اور ذلت کی زندگی سے عزت کی موت بہتر ہوتی ہے۔ حضور علیہ السلام نے ایک بھیک مانگنے والے کا پیالہ بیچ کر اس کو رسی اور کلہاڑا لے کر دیا کہ لکڑیاں کاٹ کے بیچا کرے چند دنوں بعد اس کی حالت اچھی دیکھ کر آپ خوش ہوتے اور فرمایا! کیا یہ عمل بھیک مانگنے سے بہتر نہیں؟



(77) ظالم داماد اور عقلمند سر

ایک عورت نے اپنے باپ کے سامنے اپنے ظالم خاوند کی شکایت کی جبکہ اس کا باپ اپنے داماد کی خوب تعریف کرتا رہا۔ بیٹی نے کہا! وہ اتنی تعریف کے قابل نہیں ہے کیونکہ میری زندگی اور جینا اس نے حرام کیا ہوا ہے، میرے ساتھ والی عورتیں کس قدر آرام و سکون میں ہیں جبکہ مجھے ایک دن بھی سکھ کا سانس لینا نصیب نہیں ہوا حالانکہ میاں بیوی ایسے دوست ہوتے ہیں گویا ایک جھپٹکے میں دو مغز ہیں جبکہ میں نے پوری زندگی میں ایک بار بھی اپنے خاوند کو مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا۔ جب بھی دیکھو غصے سے بھرپور نظر آتا ہے۔ اس بابرکت باپ نے اپنی دکھی بیٹی کو دلا سہ دیا اور ایسا بزرگانہ جواب دیا کہ اگر ہر بندہ اپنے داماد سے ایسا ہی رویہ رکھے تو کتنے ہی برباد گھروں میں محبت کی ہوائیں چلنے لگیں۔ اس بوڑھے نے کہا بیٹی! اگر وہ خوبصورت ہے تو اس کا خڑہ اور بوجھ برداشت کرا ایسے شخص سے روگردانی کرنا قابل افسوس ہے جس جیسا دوسرا نمل سکتا ہو۔ جیسے تو اس سے سرکشی کرتی ہے اگر وہ بھی سرکشی پر اتر آئے تو وجود کے حرف پہ قلم پھیر دے (اور ایک لفظ طلاق سے تیری ساری زندگی برباد ہو جائے) انسانوں کی طرح اللہ کی رضا پہ راضی رہ! کیونکہ اس جیسا رحیم و کریم کوئی اور نہیں ہے۔

سبق

جس کے بغیر گزارہ نہ ہو سکتا ہو اس کی ہر تکلیف کو راحت و سکون سمجھ کر قبول کر لیا جائے۔ جب خاوند کی اطاعت کے بغیر بیوی کا گزارا نہیں تو حیرت ہے ان نافرمانوں پر جو اپنے خالق و مالک کی بندگی کے بغیر گزارا کر رہے ہیں

— زندگی آمد برائے زندگی، زندگی بے بندگی شرمندگی —



(78) بندہ و آقا

ایک دن میں (سعدی) نے دیکھا کہ بازار میں ایک آقا اپنے غلام کو بیچنے کے لیے بولی لگا رہا ہے مگر اس غلام باوفا کو اپنے آقا سے کچھڑنا ہرگز پسند نہ تھا میرا دل اس وقت جل گیا جب آقا اپنے غلام کی قیمت لگا رہا تھا اور غلام رو رو کر کہہ رہا تھا آقا! مجھے نہ بیچ کیونکہ تمہیں تو میری طرح کے ہزاروں مل جائیں گے مگر مجھے تجھ جیسا آقا کہاں ملے گا؟

سبق

اللہ تعالیٰ کو بندگی کرنے والوں کی کمی نہیں لیکن بندوں کو تو اس جیسا خدا نہیں مل سکتا لہذا بندوں کو اللہ کا در نہیں چھوڑنا چاہیے۔ حضرت سلطان باہو علیہ الرحمۃ سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں عرض کرتے ہیں

سُن فریاد پیراں دیا پیراں آکھ سنا واں کہینوں ہو
تس جیا مینوں ہو نہ کوئی میں جہیاں لگھیاں تینوں ہو
پھول نہ کاغذ بدیاں والے درتوں دھک نہ مینوں ہو
میں وچ ایڈگنہ نہ ہوندے توں بخشاںدا کہینوں ہو



(79) مجھے بیمار رہنے دو

ایک سرود قد اور حسین و جمیل طیب شہر میں آیا لوگ مریض ہو کر اس کے دوا خانے میں آتے مگر عاشق بن کر رہتے۔ وہ نہ جانتا تھا کہ کون کون کیسے کیسے اس کی محبت میں جل رہا ہے اور نہ ہی اس کو اپنی آنکھوں کی فتنہ انگیز یوں کی خبر تھی، ایسا ہی ایک مریض بیان کرتا ہے کہ میں ایک بار بیمار ہوا اور اس کے پاس آ کر اس کا عاشق ہو گیا اور بیماری سے شفا کی بجائے اللہ سے یہ دعا کرتا کہ اے اللہ! مجھے بیمار ہی رکھ تا کہ اسی ہسپتال میں پڑا رہ کر محبوب کا دیدار تو کرتا رہوں عقل کتنی ہی تیز کیوں نہ ہو مگر عشق کے سامنے بے بس ہو جاتی ہے۔

سبق

بابا بلے شاہ فرماتے ہیں
 عشق دی ریت ہے یار و سب توں جدا نہ ایہہ راہ و یکھدا نہ گراہ و یکھدا
 عشق لئی محل کلی نے کہو جے نہ ایہہ شاہ و یکھدا نہ گدا و یکھدا
 عشق قائل بلندی تے پستی دا نہیں لکھ چھڈا ویرا نے تے ہستی دا نہیں
 جتھے چاہوے جھکا لیندا عاشق دا سر نہ ایہہ کعبہ تے نہ کر بلا و یکھدا
 اس حکایت میں سبق یہ ہے کہ اگر تکلیف میں رہ کر بھی محبوب کا وصال نصیب ہو جائے تو زہے نصیب! پھر تندرستی کی تمنا اہل عشق کے مذہب میں حرام ہے
 جے کر یار دے نام دی لے سولی پوھٹا لے لیے پشاں چلے ناں
 اور خواجہ غلام فرید فرماتے ہیں۔ جے سوہناں میرے دکھو چہ راضی تے میں سکھ
 نوں چو لھے ڈاواں۔



(80) شیر اور شیر افکن

ایک شخص نے شیر سے مقابلہ کرنے کے لیے لوہے کا پنچہ تیار کر لیا مگر جب شیر نے اس پر اپنا پنچہ چلایا تو اس کو اپنے آہنی پنچے میں زور نظر نہ آیا۔ کسی نے کہا بڑی تیاری سے مقابلے میں آئے ہو اب لوہے کے پنچے کے ساتھ شیر کو مارتے کیوں نہیں ہو غورتوں کی طرح شیر کے آگے سو کیوں گئے ہو؟ میں نے سنا کہ وہ شیر کے پنچے کے پنچے پڑا ہوا کہہ رہا تھا کہ میرے اس نقلی پنچے سے شیر کے اصلی پنچے کا مقابلہ نہیں ہو سکتا۔ جب عقلمند کی عقل پہ عشق غالب آ جاتا ہے تو پھر یہی اصلی اور نقلی والا معاملہ ہو جاتا ہے لہذا جب عشق ہو جائے تو عقل کی بات چھوڑ دے کیونکہ جیسے گیند بلے کا قیدی ہوتا ہے اسی طرح عقل عشق کی رسیہ ہوتی ہے۔

سبق

عشق نے آکھیا بیرے تیرے دج بازار دے رولاں گا
عاشق آکھے پورا تولیس گھٹ تولیس تے بولاں گا
عقل کو تنقید سے فرصت نہیں، عشق پر اعمال کی بنیاد رکھ
عشق جس دل میں نہیں وہ دل نہیں، یار کے رہنے کی وہ منزل نہیں



(81) محبت کی کوئی قیمت نہیں

دو چچا زادوں کی شادی ہوئی جو دونوں سورج کے چہرے والے اور شریف الملبس تھے مگر ایک انتہائی خوش اور دوسرا بہت ناخوش۔ یعنی لڑکی پری پیکر اور اخلاق حسنہ رکھتی تھی جبکہ لڑکا چہرہ دیوار کی طرف رکھتا تھا۔ لڑکی لڑکے کو خوش رکھنا چاہتی اور لڑکا اللہ سے موت کا سوال کرتا۔ ایک بزرگ نے لڑکے کو سمجھایا کہ اگر یہ شادی تجھے پسند نہیں تو طلاق دے دے۔ لڑکا خوشی سے اچھل پڑا اور کہا میں تو سو بکریاں دیکر بھی جان چھڑانے کو تیار ہوں جبکہ لڑکی کا خیال تھا بکریاں میں کیا کروں گی اگر میرا محبوب ہی مجھ سے روٹھ گیا؟ میں تو یہ چاہتی ہوں کہ یہ مجھ سے محبت کرے یا نہ کرے مگر طلاق نہ دے میں اس طرح ہی صبر کروں گی۔ سو بکریاں تو کیا میں لاکھ بکری بھی اس کے دیدار کے بدلے رزق کرتی ہوں۔ اگر میں مال لیکر یار کی جدائی قبول کروں تو میرا محبوب مال ہوانہ کہ یار۔ آپ نے سنا نہیں کسی نے ایک مجذوب سے سوال کیا کہ تو جنت چاہتا ہے یا دوزخ؟ تو مجذوب نے جواب دیا! میں اپنے لیے وہی چاہتا ہوں جو میرے لیے میرا محبوب چاہے۔

سبق

محبوب کا ظلم و ستم بھی محبت کے لیے محبوب ہوتا ہے اور محبت کی قیمت ساری دنیا بھی نہیں بن سکتی

ہر جفا ہر ستم گوارا ہے اتنا کہہ دے کہ تو ہمارا ہے
جب دنیوی محبت کا یہ حال ہے جو اس دنیا میں ہی ختم ہو جائیگی تو دینی محبت جو
قیامت کے بعد بھی قائم رہے گی اس کی قیمت کا کون اندازہ کر سکتا ہے؟



(82) لیلیٰ و مجنوں

ایک دفعہ مجنوں کو کسی نے کہا! کیا بات ہے آج کل لیلیٰ کے کوچے میں نہیں آ رہا؟
تجھے لیلیٰ سے محبت نہیں رہی؟ اس نے تڑپ کر کہا! طنز کر کے میرے زخموں پر نمک پاشی نہ
کر۔ دور رہنے کا یہ مطلب نہیں کہ میں نے اپنے خیالات بدل لیے ہیں کوئی مصلحت اور
مجبوری بھی ہو سکتی ہے۔ اس نے کہا اچھا پھر لیلیٰ کو کوئی پیغام دینا ہے تو دے دو میں ادھر جا رہا
ہوں۔ مجنوں نے کہا خبردار! میں اس قابل نہیں ہوں کہ لیلیٰ کے سامنے میرا نام لیا جائے۔

سبق

سچی محبت کبھی بھی محبوب سے باغی نہیں کرتی بلکہ ہجر و فراق میں محبوب سے بدل
ہونے کی بجائے اس میں اور نکھار، خلوص اور وفاداری کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ غزوہ
تبوک سے پیچھے رہ جانے والے تین مخلص صحابہ جن کا ذکر قرآن پاک میں ہے۔ جب ان کا
اہل اسلام کی طرف سے بایکٹا ہوا اتوان میں سے ایک کو کسی ملک کے بادشاہ نے ہمدردی
کا خط لکھا کہ تیرے نبی نے تیری قدر نہیں کی ہمارے ملک میں آ جا ہم تجھے بڑا رتبہ اور مقام
دیں گے۔ رقعہ پڑھ کر اس عاشق رسول کی چیخ نکل گئی اور اللہ کی بارگاہ میں عرض کیا یا اللہ! کیا
ایسا دور بھی آتا تھا کہ دشمنوں نے میرے بارے میں اس طرح سوچنا تھا۔ رقعہ آگ میں
پھینکا اور قاصد کو کہا! میں تمہاری حکومت کو اپنے نبی کے قدموں پہ قربان کرتا ہوں اور جا کر
اپنے بادشاہ سے کہہ دے

۔ بروایں دام بر مرغِ دگر نہ، کہ عنقاء را بلند است آشیانہ
یہ جال کسی اور جگہ بھینکے ہماری زندگی کا سودا بازارِ مصطفیٰ میں ہو چکا ہے۔



(83) محمود و ایاز

سلطان محمود غزنوی کے بارے میں ایک شخص نے ملامت کے الفاظ بولے کہ ایاز میں کوئی خاص بات تو نہیں کہ سلطان اس سے اس قدر پیار کرتا ہے، جس پھول میں نہ رنگ ہو نہ خوشبو اس سے بلبل کا پیار کرنا عجیب لگتا ہے، سلطان کو یہ بات سن کر غصہ آیا اور کہنے لگا! میں اس کے ظاہری حسن کی وجہ سے تو پیار نہیں کرتا بلکہ اس کی پاکیزہ عادت مجھے پسند ہیں۔ چنانچہ ایک دن حکومت کا کوئی اونٹ گھائی میں گر جانے کی وجہ سے اس پر لدے ہوئے صندوق سے قیمتی موتیوں کا ہار گر کر بکھر گیا، سلطان نے قافلے کو موتی لوٹ لینے کا حکم دیکر اپنا گھوڑا دوڑا لیا سارا قافلہ موتی لوٹنے لگا اور ایاز موتیوں کا لالچ کیے بغیر سلطان کے پیچھے پیچھے تھا۔ سلطان نے پوچھا! موتیوں میں سے تو کچھ نہیں لایا؟ ایاز نے کہا! جس کو موتیوں والا مل جائے اس نے موتی کیا کرنے ہیں؟ اگر کسی نظر مال پر ہے تو اس کو یار کی فکر نہیں صرف مال سے محبت ہے۔ جب تک لالچ کا منہ کھلا رہتا ہے دل کے کان میں غیب کا راز داخل نہیں ہو سکتا۔ حقیقت ایک سچا ہوا مکان ہے جبکہ خواہش و حرص اڑتی ہوئی گرد ہے اور جہاں گرد اڑ رہی ہو وہاں آنکھ والے کو بھی کچھ دکھائی نہیں دیتا۔

سبق

محبوب کی نظر اتفاقات سے بڑھ کر محبت کے لیے کوئی چیز قیمتی نہیں اس لیے وہ محبوب کو چھوڑ کر کسی کی طرف توجہ بھی نہیں کرتا اس کا یہ نظریہ ہوتا ہے کہ

۔ تیری نظر سے میری سلامت ہے زندگی
تیرا کرم نہ ہو تو قیامت ہے زندگی
سعدی فرماتے ہیں

۔ خلاف طریقت بود کا دلیا
تمنا کنذاز خدا جز خدا



عاشقِ صنمِ حُسنِ ابا فرود

عاشقِ صنمِ اوجِ او کا فرود

تادیر تو خیالِ ستیابی است

میں ان یقین کہ نسبتِ پستیابی است

(84) پانی پہ مصلیٰ بچھا دیا

(خراسان موجودہ روس کے شہر) فاریاب کے ایک بوڑھے کے ساتھ مجھے (سعدی کو) سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ جب ہم مغرب کے علاقے میں ایک دریا کے کنارے پہنچے تو میرے پاس ایک درہم تھا جو میں نے کشتی والے کو کرایہ دیا اور کشتی پہ سوار ہو گیا جبکہ فاریابی بوڑھے کے پاس کرایہ نہ تھا اور کشتی والے نے بغیر کرائے کے سوار کرنے سے انکار کر دیا لہذا بوڑھا کنارے پہ کھڑا رہ گیا۔ اور قافلہ جاتا رہا۔ ملا حوں نے بے خوف ہو کر دھویں کی طرح کشتی چلائی، مجھے رفیق سفر کے بچھڑنے سے روتا آ گیا اور رفیق سفر نے مجھے روتا دیکھ کر تہمت لگایا اور کہا! کہ میری فکر نہ کر مجھے وہ ذات دریا پار کرائے گی جو کشتی چلا رہی ہے۔ یہ کہا اور پانی پر مصلیٰ بچھا کر اوپر بیٹھ گیا اور ہم سے پہلے پار جا لگا! میری حیرانگی کی انتہا نہ رہی تو مجھے بزرگ نے کہا! اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے اگر تجھے کشتی دریا پار کرا سکتی ہے تو مجھے خدا کیوں نہیں کرا سکتا۔ اہل ظاہر یقین کریں یا نہ کریں مگر اہل اللہ آگ اور پانی میں برابر چلتے ہیں۔ تو نے دیکھا نہیں؟ کہ چھوٹا بچہ جو آگ کی پرواہ نہیں کرتا ماں خود اس کو آگ سے بچاتی ہے۔ بس سمجھ لے کہ اس کی محبت والے اس کے منظور نظر ہوتے ہیں جو خلیل کو آگ سے اور اپنے موسیٰ کو نیل سے بچاتا ہے۔ جو بچہ تیراک کے ہاتھ میں ہوتا ہے اس کو دجلہ کی گہرائی کا کیا غم؟ اور جو خشکی میں ہی دامن تر رکھتا ہو وہ دریا پر قدم کیسے رکھے گا؟

سبق

مجان بارگاہ خدا براہ راست خدا کی حفاظت میں ہوتے ہیں اور ظاہری اسباب کے محتاج نہیں ہوتے ۔ عاشقان اور خوباں خوب تر۔ عقل کی راہ میں بہت بچ ہیں جبکہ عاشقوں کے لیے اللہ کے سوا سب بچ ہے۔ یہ بات حقیقت والے جانتے ہیں عقل والے تو صرف تنقید کرتے ہیں۔ آسمان، زمین، درند، پرند، چرند، جنگل، دریا، پہاڑ، جن پری اور انسان و فرشتے بلکہ سورج بھی ان کے سامنے ذرے کی حیثیت رکھتا ہے اور سات دریا انکی نگاہوں میں قطرے سے زیادہ کچھ نہیں

۔ چوں سلطان عزت علم بر کشد، جہاں سر بجیب عدم در برد



دانش مہر و فرگے مطلق ہوئے نیاز
میں عابتا ہوں موت ہے سنت حضور کی

منہم

(85) کسان کی حکایت

گاؤں کا ایک بڑا سردار اپنے بیٹے کے ساتھ ایک بادشاہ کے لشکر کے پاس سے گذر اڑ کے نے بادشاہ کی شان و شوکت دیکھی تو اپنے باپ کی سرداری اس کی نگاہوں میں بچ ہو گئی اور خاص طور پر اس وقت جبکہ اس نے دیکھا کہ بادشاہ کے رعب کی وجہ سے باپ ایک کونے میں دبک کر بیٹھ گیا اور کانپنے لگا۔ بیٹے نے کہا! آخر آپ بھی تو گاؤں کے سردار ہیں اس قدر ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟ باپ نے کہا ہاں سردار تو ہوں مگر گاؤں کا۔

سبق

جو جتنا اللہ کی بارگاہ کا قریبی ہوتا ہے اسی قدر اللہ سے زیادہ ڈرنے والا ہوتا ہے کہ اس کے دل پر اللہ کی عظمت و رعب کا غلبہ ہوتا ہے اور اپنے آپ کو بچ سمجھتا ہے۔
بزرگان ازاں دہشت آلودہ اند۔ کہ در بار گاہ ملک بودہ اند
فاسق و فاجر خدا سے اس قدر کیوں نہیں ڈرتے؟ کیونکہ ان کی اس بارگاہ تک رسائی نہیں ہوتی وہ گویا اپنے گاؤں میں ہی سردار بنے پھرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہمارا بھی کوئی مقام و مرتبہ ہے۔ قیامت کے دن جب اعلان سنیں گے لمن الملک الیوم۔ تو کانپیں گے جبکہ اہل اللہ اس وقت عرش کے سائے میں ہوں گے۔



(86) جگنو کی کہانی

رات کے وقت باغوں، بہرہ زاروں اور سیرگاہوں میں ایک چھوٹا سا چمکدار کیڑا نظر آتا ہے جس کو جگنو کہتے ہیں۔ کسی نے ایک دن اس کیڑے سے کہا! اے رات کو روزن کرنے والے کیڑے! کیا بات ہے تو دن کو کبھی نظر نہیں آیا؟ ذرا غور کرنا اس مٹی سے بنے ہوئے ننھے سے آتشیں کیڑے نے کیا جواب دیا؟ اس نے جواب میں کہا

کہ من روز و شب جز بصر انیم
ولے پیش خورشید پیدا نیم

میں تو دن رات جنگل کے علاوہ کہیں نہیں ہوتا بات دراصل یہ ہے کہ سورج کے سامنے میری حیثیت ہی کیا ہے کہ روشنی لٹا سکوں؟

سبق

اہل معرفت و طریقت نے فرمایا! کیا وجہ ہے کہ ولایت کے تمام سلسلے حضرت علی المرتضیٰ شیر خدا رضی اللہ عنہ سے شروع ہوتے ہیں جبکہ جمہور اہل سنت کے نزدیک فضیلت کا سلسلہ ترتیب خلافت کے مطابق ہے یعنی افضل البشر بعد الانبیاء سیدنا صدیق اکبر ہیں پھر فاروق اعظم پھر عثمان غنی اور پھر مولا علی رضی اللہ عنہم اجمعین ہیں۔ تو اس میں بھی یہی راز چنیاں ہے کہ شاگرد جب گنگ استاد کے سامنے ہوتا ہے اپنے کمالات کے جوہر نہیں دکھا سکتا استاد کا ادب مانع ہوتا ہے تو حضور علیہ السلام نے خلفاء ثلاثہ کو اپنے پاس رکھا تا کہ ادب کا حق ادا کرتے رہیں اور سیدنا علی المرتضیٰ نجف اشرف کا راستہ دکھا کر ظاہر اپنے سے دور کیا تا کہ فیض رسائی کا حق ادا کرتے رہیں۔



(87) اللہ! بس (ماسوی اللہ ہوس)

ایک شخص نے (شیخ سعدی دور کے مصنف بادشاہ) سعد بن زنگی کی تعریف کی۔ بادشاہ نے اس کی قدر کرتے ہوئے اس کو درہم و دینار کے ساتھ عمدہ کپڑا بھی عطا کیا جس پر اللہ و بس، کڑھائی (کندہ) کیا ہوا تھا اس نے جب وہ کپڑا اپنے اوپر اوڑھا تو ایسے لگا جیسے اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی ہے کپڑا اُتار دیا اور شور مچاتا اچھلتا ہوا جنگل کی طرف بھاگ گیا۔ اس کے جنگل کے ساتھیوں میں سے ایک نے پوچھا! کیا معاملہ ہے تو وہی تو ہے جس نے بادشاہ کے دربار میں جا کر کئی بار زمین بوسی کی اور اس کی تعریف کرتا رہا اور جب اس نے انعام دیا تو وہیں پھٹک کر آگیا؟ دیوانے نے ہنس کر کہا! جب میں نے اللہ کے نام والا لباس پہنا تو شروع میں میرا جسم خوف و امید سے بید کی طرح لرزنے لگا پھر اللہ کے نام کی عظمت کے سامنے کوئی چیز میری نگاہ میں نہ چلی نہ ہی کوئی انسان۔

سبق

جن کے دلوں پہ عظمت خداوندی آشکار ہو جاتی ہے ان کی نگاہوں میں کسی شے کی کوئی وقعت نہیں رہتی حضرت سلطان العارفین سلطان باہو فرماتے ہیں ”اللہ بس ماسوی اللہ ہوس“

ایک بزرگ مریدین کو اللہ کے نام کا ذکر کروا رہے تھے کہ ایک فلسفی نے دیکھ کر مذاق اڑایا اور کہا! کہ خالی نام لینے سے کیا اثر ہوگا۔ یہاں پانی پئے گا تب ہی پیاس بجھے گی۔ بزرگ نے فرمایا ”اے خرقہ دانی دریں نام چہ برکات اند۔ اے گدھے تو کیا جانے اس نام میں کیا برکات ہیں۔ فلسفی غصے سے لال پیلا ہو گیا کہ مجھے گدھا کہہ دیا ہے۔ بزرگ نے

فرمایا جب گدھے کے لفظ میں اتنا اثر ہے کہ تو آؤٹ آف کنٹرول ہو رہا ہے تو نام خدا سے اثر کیوں نہیں ہوگا۔ جب تک تیرے اندر خودی ہے تجھے یہ نکتہ سمجھ نہیں آسکے گا۔ اگر تیرے اندر عشق و مستی ہے تو نام خدا تو بہت بڑا ہے جو پائے کی آواز بھی تجھے مست و بے خود بنادے گی۔ اہل عشق کے سامنے کبھی بھی پر مارے تو وہ وجد میں آکر ہاتھ سر پر مارتے ہیں۔ فقیر تو پرندے کی آواز پر رونا شروع کر دیتے ہیں۔ الغرض صدا تو ہر وقت کہیں نہ کہیں سے آرہی ہے لیکن دل کے کان ہر وقت کھلے ہوئے نہیں ہوتے۔ تو نے دیکھا نہیں مے نوشی کرنے والے تو رھٹ کی آواز پر مستی میں آکر زار و قطار روتے اور وجد کرتے ہیں۔ پہلے سرگریاں میں ڈالتے ہیں اور جب بے بس ہو جاتے ہیں تو گریاں پھاڑ دیتے ہیں۔ پھول تو باد صبا سے بھی کھل اُٹھتا ہے اور لکڑی کو کھپاڑے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کھیل کود کے متوالے کے دماغ میں تو لبو و لعب ہی پختہ ہوگا ایسا شہوت پرست کیا جانے اللہ کے نام کو کن کر اثر ہوتا ہے کہ نہیں۔ اچھی آواز سے سویا ہوا اُٹھتا ہے نہ کہ مدہوش۔ جہان پورے کا پورا اللہ کے نام کی برکات سے بھرا ہوا ہے لیکن اندھا آہٹنے میں کیا دیکھ سکتا ہے۔ جو ذکر خدا سے مستی میں ہے اس پر تنقید نہ کر کیونکہ ڈوبنے والا ہی ہاتھ پاؤں مارتا ہے تو عرب کی حدی خوانی میں اونٹ کو نہیں دیکھتا کہ اس کو مستی ہی تو رقص میں لاتی ہے۔ تو جب اونٹ کے سر میں مستی کا شور موجود ہے اگر کسی انسان کو نصیب نہیں تو وہ گدھا نہیں تو — بتا اور کیا ہے؟ (ایسا کیوں نہ ہو کہ علی کی تلوار کی طرح سعدی کی زبان بھی تو ہر وقت چلتی رہتی ہے)

۔ پڑا فلک کو کبھی دل جلوں سے کام نہیں
خلا کے راکھ نہ کر دوں تو داغ نام نہیں



(88) خوبصورت آواز کی تاثیر

ایک خوبصورت نوجوان نے بانسری بجانا سیکھ لیا اور ایسی بجاتا کہ سننے والوں کے تن بدن میں آگ لگا دیتا، اس کے باپ نے کئی بار اس کو ڈرامہ سمجھ کر جھڑکا اور بانسری کو جلا دیا، مگر وہ باز نہ آتا۔ ایک رات باپ نے جب اس کی آواز پہ کان دھرا تو سماع نے اس کو ایسا پریشان کیا کہ مدہوش ہو گیا ہوش آنے پر چہرے سے پسینہ صاف کر رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اس بار تو بانسری نے میرے اندر بھی آگ لگا دی ہے۔ مست دیوانے بھی تو رقص کنائیں ہیں کہ ان کے دل پر واردات کا دروازہ کھلتا ہے تو کائنات سے ہاتھ جھاڑ دیتے ہیں۔ ہاں یہ بھی یاد رہے کہ رقص اس کو حلال ہے جس کی ہر آستین میں ایک قیمتی جان ہو۔ ہر زمان از غیب جان دیگر است۔ میں نے مانا کہ تو تیرا کی ماہر ہے لیکن نگاہ ہو کر ہی ہاتھ پاؤں مار سکے گا۔ لہذا نام و نمود اور کمر کا لباس اتار دے کیونکہ لباس والے ہی دریا ہیں غرق ہوتے ہیں۔ دنیوی تعلقات و اغراض حجاب و محرومی کے علاوہ کچھ نہیں جب یہ ناطے ٹوٹیں گے تو وصل محبوب نصیب ہوگا۔

سبق

جب بانسری کی آواز اور رقص و سرود سے اہل دنیا وجد کرے لگے ہیں تو جس خوشی نصیب نے اللہ کی محبت کا جام پی کر ذکر الہی سے لذت لینی شروع کر دی ہو اس کو بھی معذور سمجھنا چاہیے۔ لیکن خالی دعوؤں سے بھی خدا محفوظ رکھے جیسا کہ ہمارے دور میں اکثریت خالی دھولوں کی ہے۔

خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے
خصوصاً آج کل کے اولیاء سے



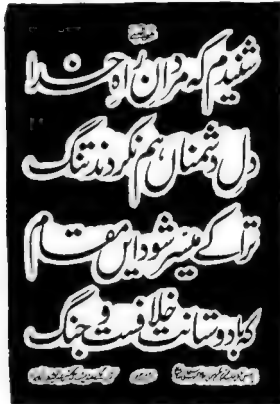
(89) پروانے کی حکایت

کسی نے پروانے سے کہا (یہ منہ اور مسور کی دال) جا کسی اپنے جیسے حقیر سے محبت کر تجھے بھلا شمع سے کیا نسبت ہو سکتی ہے۔ تو جب آگ کا کیڑا نہیں تو آگ سے کیوں ٹکراتا ہے لڑائی کے لیے بھی بہادری چاہیے۔ اس لیے تو چھپھوند سورج سے چھپ جاتی ہے کیونکہ فولا دی پنچے والے سے مقابلے کے لیے تو بڑا زور چاہیے۔ جب آگ تیری دشمن ہے تو اس کو دوست بنانا حماقت نہیں تو کیا ہے؟ جو فقیر ہو کر شہزادی کا رشتہ مانگتا ہے۔ وہ اپنا خون نہیں کرتا تو اور کیا کرتا ہے؟ شمع کے تو بادشاہ بھی محتاج ہوتے ہیں پھر وہ تجھے کیوں خاطر میں لائے گی وہ ساری مخلوق پر نرمی کرے تو کرے مگر تجھ پر گرمی ضرور کرے گی۔ یہ سن کر پروانے نے جواب دیا! ظلیل علیہ السلام کی طرح میں بھی دل میں شوق کی دولت رکھتا ہوں جلتا ہوں تو جل جاؤں یہ آگ میرے لیے آگ نہیں بلکہ میرے لیے پھول ہے۔ لہذا مجھے طعنہ نہ دے میں دوست کے قدموں پہ مرنا سعادت سمجھتا ہوں۔ اور مرنا اس لیے پسند ہے کہ محبوب کی ہستی کے سامنے اپنی ہلکی گناہ سمجھتا ہوں۔ مجھے نصیحت کرنا ایسے ہی ہے جیسے بچھو کے ڈسے ہوئے کو کہے کہ مت رو! یاد رکھ چیتے کو ماریں تو زیادہ غضب ناک ہوگا اور عاشق پر نصیحت اثر نہیں کرتی کیونکہ وہ ایسے ہی ہے کہ جس کے ہاتھ سے لگام چھوٹ جائے تو اس کو کہو کہ آہستہ چلائے، میں بے حوصلہ نہیں ہوں کہ عشق چھوڑ دوں اور جان بچالوں موت نے بھی تو مارتا ہے، اس سے بہتر نہیں کہ محبوب کے ہاتھوں مر جاؤں؟

سبق

محبوب کے ”جور و ستم“ سے گھبرا کر عشق نہ چھوڑنا چاہیے بلکہ اس کے ہاتھوں موت
بھی سعادت سمجھے اور غم نہ لگائے

ہر جفا ہر ستم گوارا ہے اتنا کہہ دے کہ تو ہمارا ہے



(90) شمع اور پروانے کی گفتگو

میں نے ایک رات شمع سے پروانے کو کہتے سنا کہ میں تو ہوا تیرا عاشق! اگر تجھ پہ جل جاؤں تو بات سمجھ میں آتی ہے، تیرا جلنا اور رونا کس لیے ہے؟ شمع نے جواب دیا کہ اے میرے مسکین عاشق! میں بھی کسی پر عاشق! ہوں جب وہ (شہد) مجھ سے جدا ہوتا ہے تو فرہاد کی طرح میرے بھی سر کو آگ لگ جاتی ہے۔ تو کیا عاشق ہے جو ایک پل بھی ٹھہرنے طاقت نہیں رکھتا کبھی ادھر بھاگتا ہے کبھی ادھر، میرا عشق بھی دیکھ ایک جگہ پہ کھڑی کھڑی اپنا آپ جلا لیتی ہوں۔ اگر تیرے صرف پر جلتے ہیں تو میرا سب کچھ ہی جل جاتا ہے۔ یہ بات ہو رہی تھی کہ کسی نے آکر شمع کو بجھا دیا۔ دھواں نکل رہا تھا اور کہہ رہی تھی ہاں یہی عشق کا انجام ہے۔ اگر کوئی عاشق سیکھنا چاہے تو اس کو بتا دو کہ مرکز ہی اس سے چھٹکارا ملے گا لہذا عشق کے مقتول کی قبر پہ رونے کی بجائے خوشی منا کہ اس کے ہاتھوں مرا ہے۔ اگر تو سچا عاشق ہے تو مرض سے چھٹکارے کی بجائے غرض سے چھٹکارا حاصل کر۔ عاشق معشوق کے سامنے سر نہیں اٹھاتا اگرچہ اس کے سر پہ پتھر برسیں۔ دریا میں اترنے والے کو طوفان کا سامنا تو کرنا ہی پڑتا ہے۔

سبق

عشق کرنا ہو تو ابتداء میں ہی جان سے ہاتھ دھو بیٹھنے کا ارادہ کرنا چاہیے کیونکہ عشق میں آرام اسی وقت ملے گا جب جسم و جان کا رشتہ ٹوٹ جائے گا۔ کسے عشق الہی حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

عاشق ہوویں تے عشق کماویں دل رکھیں دانگ پہاڑاں ہو
 لکھ لکھ بدیاں ہزار اُلاہے کر جانیں باغ بہاراں ہو
 منصور جے چک سولی دتے جہڑے واقف کل اسراراں ہو
 سجدیوں سر نہ چائیے باہو بہادیں کافر کہن ہزاراں ہو



رباعی
 دین مستجاب و نیکو و نیکو
 واد و دنیا و ج و عرش و منی و لہم
 کر خطہ و گنج و شایع و منجم
 من و آفتاب و انوار و نور
 مالد و طر و منجم و منجم

تواضع (عاجزی) کے بیان میں

(91) بارش کا قطرہ

بارش کا قطرہ جب بادل سے ٹکا تو نیچے دریا کی وسعت دیکھ کر شرمندہ سا ہو گیا اور اپنے آپ کو حقیر سمجھنے لگا کہ دریا کے سامنے میری کیا حقیقت ہے اس کی عاجزی پسند آگئی سیپ نے منہ کھول دیا اور قدرت نے اس قطرہ آب کو بادشاہ کے تاج کا موتی بنادیا، جو بھی نیستی کا دورازہ ٹھنکھٹاتا ہے وہی ہست ہو جاتا ہے اور جو پستی (عاجزی) اپناتا ہے وہ سر بلند کر دیا جاتا ہے۔

۔ چھوڑ کر اپنی تعلیٰ کر تواضع اختیار رتبہ مسجد کے منارے کا ہے کم محراب سے

سبق

اللہ نے انسان کو خاک سے بنایا ہے تو اس کو خاکساری اور عاجزی ہی مناسب ہے، خاک والے کو آگ والا (متکبر) بننا مناسب نہیں ہے، کیونکہ شیطان کو آگ سے بنایا گیا اور اس نے اسی کو دلیل بنا کر خدا سے منکال لگالیا اور ذلیل ہو گیا جبکہ آدم علیہ السلام نے بھول کر خطا ہونے کو بھی اپنے لیے بڑا عیب سمجھا اور عاجزی و زاری کرنے لگے اللہ نے خلافت کا تاج پہنادیا۔ گویا عاجزی نہ کرنے نے اس کو شیطان بنادیا اور ان کو عاجزی نے

ابوالانبیاء بتا دیا۔

حدیث شریف میں ہے من تواضع اللہ فقد رفعہ اللہ جو اللہ کے لیے عاجزی کرتا ہے پھر اللہ اس کو بلندی عطا فرما دیتا ہے۔

تکبر عزایل را خوار کرد
بزان لغت گرفتار کرد



برادرم شمس الدین وزیر الدین غلامبرو طنا
از جانب شاد شرف الدین منیری بعد از
ذمائے مطالعہ واضح شود

محمد رفیع صاحب

محمد رفیع صاحب

(92) پاکیزہ جوانی

ایک نہایت ہی عقلمند نوجوان سمندر کے راستے روم کی بندرگاہ میں آیا لوگوں نے اس کی بہت تعظیم کی اور اس کا سامان اٹھا کر باعزت طریقے سے رکھا ایک دن ایک نمازی نے نوجوان کو کہا! ذرا مسجد کو صاف کر کے کوڑا باہر پھینک دے۔ یہ سنتے ہی نوجوان مسجد سے باہر نکل گیا اور پھر اس کو کبھی اس مسجد میں نہ دیکھا گیا۔ لوگوں نے سمجھا کہ شاید متکبر ہے، چند دن بعد ایک نمازی نے اسے گلی میں جاتے ہوئے پکڑ لیا اور کہا! تیرا رویہ کتنا غلط تھا کیا تو جانتا ہے کہ اللہ کے گھر کی صفائی کتنا بڑا ثواب کا کام ہے؟ وہ نوجوان رونے لگا اور کہنے لگا! اے بھائی میں نے مسجد میں اپنے علاوہ کہیں بھی کوڑا نہ دیکھا، اس لیے میں اپنے آپ کو باہر لے آیا کہ مسجد کوڑے (مجھ) سے پاک ہو جائے۔

سبق

تواضع سے انسان رفعت پاتا ہے اور مردان حق اپنے آپ کو ہمیشہ حقارت ہی کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں

بلندیت باید تواضع گزین

کہ ایں بام رانیت سلم جزایں

اگر تو بلندی چاہتا ہے تو تواضع اختیار کر کیونکہ اس بلندی کی یہی سیڑھی ہے۔

خاک میں بھی ڈھونڈنے پر نہ ملے اپنا نشان

خاکساری خاک کی جب خاک ساری ہو گئی

عاجزی سے بڑھ کر نیکی کوئی نہیں اور تکبر سے بڑھ کر گناہ کوئی نہیں حدیث میں

ہے۔ جس کے دل میں رائی برابر بھی تکبر ہو گا وہ جنت کی خوشبو بھی نہ پاسکے گا۔



(93) حضرت بایزید بسطامی علیہ الرحمۃ

ایک دن سلطان العارفين حضرت بایزید بسطامی علیہ الرحمۃ حمام سے نہا کر نکلے اور اتفاق کی بات ہے کہ یہ دن عید کا تھا۔ کسی مکان سے راکھ کا ڈھیران کے سر پر آگرا، خاک پکڑی اور بالوں میں الجھ گئی آپ ہاتھ سے منہ صاف کر رہے تھے اور ساتھ کہہ رہے تھے۔ اے بایزید تو تو آگ کے لائق تھا پھر خاک پڑنے سے غصہ کرنا کیسا؟

سبق

بزرگ ہر وقت نگاہ خدا کی طرف رکھتے ہیں کیونکہ خود بین کبھی خدا بین نہیں ہو سکتا
ہر کہ خود را کم ز غم مرد آں بود۔

سعدی فرماتے ہیں

۔ قیامت کسے بنی اندر بہشت

کہ معنی طلب کردو دعویٰ بہشت

قیامت کے دن وہی فیض جنت میں جائے گا، جس نے حقیقت کو پایا اور دعوے

کرنے چھوڑ دیے۔

حقیقی بلندی چاہیے تو دنیوی بلندی کا متلاشی نہ بن۔ یہ بلندی خاک میں ملائے گی اور خاکساری حقیقی بلندی بنجئے گی۔

۔ بہلول کا یہ قول سنا تھا کبھی ہم نے

جو دین کو رکھتے ہیں وہ دنیا نہیں رکھتے

یعنی کہ جو دیندار ہیں وہ دین کے آگے
 دنیا کی کسی شئی کی تمنا نہیں رکھتے
 کرنے کو تو کرتے ہیں وہ دینا کے بکھیرے
 پرانکا ہوا ان میں دل اپنا نہیں رکھتے
 محنت سے مشقت سے کماتے ہیں کمائی
 دامن طلب حد سے زیادہ نہیں رکھتے
 حاصل یہ کہ دینا میں گذرتے ہیں دیندار
 اس شکل سے جیسے کہ وہ دنیا نہیں رکھتے

دینی شخصیات اور بالخصوص ائمہ مساجد جو ہر وقت نمازیوں کے قہر و غضب کا نشانہ
 بنے رہتے ہیں ان کے لیے اس حکایت میں تسلی کا کافی سامان موجود ہے۔



اطلبوا العلم من المهدی إلى المهد
 (عالمیہ)

علم حاصل کرو گودے لیے کرو گور قبر ہمک

(94) حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور ایک گنہگار

عیسیٰ علیہ السلام کے دور میں ایک نہایت ہی گنہگار، جہالت و گمراہی کا سردار سخت دل بد کردار زندگی سے بے زار اور لوگوں کے لیے سخت دل آزار، انسانیت کے لیے نیک و عار گویا شیطان کا ناپاک نمائندہ تھا۔ سر عقل سے خالی مگر غرور سے بھرا ہوا جبکہ پیٹ حرام کے لقموں سے بھرا ہوا۔ جھوٹا اور نیک خاندان۔ نہ سیدھی راہ چلنا نہ کسی کی سنتا۔ مخلوق اس سے ایسی متنفر جیسے خشک سالی سے، اور نئے چاند کی طرح دور سے لوگ اس کی طرف اشارے کرے لوگوں کو بھگاتے، ایسا بد اعمال کہ اب اعمال نامے میں لکھنے کی گنجائش ہی نہ رہی، شہوت پرست اور دن رات غفلت و نشے میں مست، عیسیٰ علیہ السلام ایک دن جنگل سے آرہے تھے کہ اس کے مکان کے پاس سے گذر ہوا، آپ کے پاؤں پر سر رکھ کر ایسے شرمندہ ہوا جیسے درویش سرمایہ دار کے سامنے۔ گزشتہ غفلت اور گناہوں کی معافی کا خواستگار ہوا اور زار و قطار رو کر اللہ سے توبہ کرنے لگا اس حالت میں ایک متکبر عبادت گزار بھی آگیا اور حقارت کی نگاہوں سے دیکھ کر ڈانٹنے لگا کہ یہ بد بخت کہاں میرے اور مسیح علیہ السلام کے درمیان آگیا یہ کتنا بد بخت ہے مجھے تو اس کی صورت سے بھی نفرت ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی آگ میرے دامن میں بھی لگ جائے اے اللہ! قیامت کے دن مجھے اس کے ساتھ نہ اٹھانا ابھی یہ باتیں کر رہا تھا کہ عیسیٰ علیہ السلام پر وحی نازل ہوئی کہ دونوں کی دعا قبول ہے وہ گنہگار عاجزی کی وجہ سے جنت میں جائے گا اور اس متکبر عبادت گزار کے چونکہ اس نے ساتھ حشر نہ ہونے کی دعا کی ہے لہذا دوزخ میں جائے گا۔

سبق

اللہ تعالیٰ سے ڈرنے والا گنہگار اس ریاکار اور متکبر عبادت گزار سے بہت بہتر ہے جو لوگوں کو جہنم بانٹا پھرتا ہے اور خود جنت کا ٹھکیدار بنا ہوا ہے۔



(95) عقلمند درویش اور متکبر قاضی

ایک غریب پچھے پرانے لباس والا فقیہ (عالم) قاضی وقت کے بنگلے میں صف پہ بیٹھا تھا کہ قاضی نے اس کی طرف گھور کر دیکھا اور دربان نے اس کو گریبان سے پکڑ کر اٹھا دیا کہ تیرا مقام یہ نہیں بلکہ پیچھے ہو کر بیٹھ یا یہاں سے نکل جا، ہر شخص صدارت کے قابل نہیں، جب تجھ میں طاقت نہیں تو دلیری کیوں دکھاتا ہے، درویش عالم وہاں سے اٹھ کر نیچے آ گیا، قاضی نے بھرے دربار میں ایک پیچیدہ مسئلہ چھڑ دیا جس کا جواب کسی کے پاس نہ تھا، آخر وہی فقیر عالم بڑے رعب سے جھاری کے غراتے ہوئے شیر کی طرح بولا! ذلیل نہیں ہے تو رگیں کیوں پھلاتے ہو؟ اس نے جو زبان کھولی تو علم و حکمت، فصاحت و بلاغت کے دریا بہا دیے اور لوگوں کو مسئلہ کا حل ایسے سمجھایا جیسے انگوٹھی میں نگینہ ڈال دیا، بڑے بڑے حیران و ششدر رہ گئے اور پھر اس نے اس مسئلہ کا روحانی پہلو جب بیان کیا اور ظاہر سے باطن اور مجاز سے حقیقت کی طرف بیان پھیرا تو ہر طرف سے آفرین کی آوازیں آنے لگیں۔ یہ بول رہا تھا اور قاضی صاحب ایسے دیکھ رہے تھے جیسے گدھا کچڑ میں پھنسا ہوا ہے۔ آخر کار قاضی نے اپنی پگڑی اتار کر اس کے سر پہ رکھ دی اور عزت و احترام سے اس فقیر عالم کو اپنی جگہ بیٹھا کر کہا! ہم آپ کی قدر نہ پہچان سکے، ہمیں معاف کیجئے، ایسے عالم کو اس طرح کے لباس میں نہیں ہونا چاہئے۔ درویش عالم کی توہین کرنے پر دربان دوڑتا ہوا آیا کہ معذرت کرے مگر عالم فقیر نے اس کو ڈانٹ کر کہا، پیچھے ہٹ جا اور یہ پکڑ پگڑی اس میں تو سارا غرور بھرا ہوا ہے جس کی وجہ سے قاضی نے مجھے صف سے اٹھا دیا تھا۔ اگر میں نے اس پچاس گز کی پگڑی کو سر پہ سجالیا تو ایسا نہ ہو کہ کل کلاں میں بھی قاضی کی طرح لوگوں کو ذلیل سمجھنے لگوں جیسے آج قاضی نے مجھے ذلیل جانا۔ جب لوگ مجھے مولانا اور صدر صاحب کہیں گے تو میرا دماغ کیوں نہ خراب ہوگا۔ لہذا میں اس کے بغیر ہی بھلا پانی اگر صاف سٹرا ہو تو

چاہے پتیل کے کٹورے میں ہو یا مٹی کے پیالے میں اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ عزت والا آدمی پگڑی کا محتاج نہیں اور نہ ہی بڑے سر کی وجہ سے بندہ بڑا بنتا ہے، کدہ و کتنا بڑا ہوتا ہے مگر اندر سے کھوکھلا ہوتا ہے۔ جو پگڑی اور مونچھوں کی وجہ سے تکبر کرتا ہے کیا وہ جانتا نہیں کہ پگڑی روئی کی ہے اور مونچھیں بدن کا گھاس، تو کیا روی اور گھاس اس قابل ہے کہ ان کی وجہ سے تکبر کیا جائے، علم و فضل سے خالی لوگوں کو صرف صورتاً ہی انسان سمجھنا چاہیے حقیقت میں وہ خاموش مورتیاں ہیں۔ ہنر والے کو ہی اونچی جگہ جتنی ہے نہ یہ کہ جو اونچی جگہ بیٹھ گیا وہ اونچا ہو گیا اور جو نیچے بیٹھا وہ نیچا پٹن کا کاٹا اگر اونچا بھی ہو جائے تو بے قیمت ہے کہ اس میں مٹھاس نہیں اور گنا مٹھاس سے بھرا ہوا ہونے کی وجہ سے بلندی کا محتاج نہیں کیونکہ اسے بلند کرے کے لیے اس کی مٹھاس ہی کافی ہے کچھڑ میں پڑی ہوئی کوڑی کو قیمتی سمجھ کر کسی نے اٹھالیا تو کوڑی نے کہا! مجھے اٹھا کر ریشمی رومال میں لپیٹنے کا کیا فائدہ میں تو بے قیمت ہوں۔ انسان دولت کی وجہ سے بلند نہیں ہوتا، گدھے کو ریشمی لباس بھی پہنا دو تو گدھا ہی رہے گا۔ فقیر عالم نے کچھ اس انداز سے جڑ ہاتی کی کہ قاضی کو جان چھڑانا مشکل ہو گیا اور پکارا اٹھان هذا اليوم عبر۔ آج کا دن تو بڑا سخت ہے درویش عالم وہاں سے کھسک گیا اور اپنا تعارف بھی نہ کرایا بعد میں لوگ کہتے رہے یہ کیہ بلا تھی کہ سب کو ذلیل کر گیا، بڑا تلاش کیا نہ مل سکا آکر کار ایک نے کہا! ایسا شخص اس شہر میں سعدی ہی ہو سکتا ہے دوسروں نے کہا ہزار آفرین ہے اس پر کہ کڑوا حق کتنی مٹھاس سے کہہ گیا ہے۔

سبق

کسی کی ظاہری حالت سے اس کے باطن کا صحیح اندازہ کرنا مشکل ہے ہو سکتا ہے ظاہر میں پھٹے پرانے کپڑوں والا علم و فضل کا پہاڑ ہو اور عمدہ لباس والے علم سے خالی اور جاہل مطلق ہوں۔ ”سعدی فرماتے ہیں تا وقتیکہ مرد غفلت باشد عیب و ہنر نہشت باشد“ جب تک بندہ بولتا نہیں اس کے عیب و کمال چھپے رہتے ہیں۔

(یہاں پر اختصار کے ساتھ علم کی عظمت کو بیان کر دینا نہایت ہی مناسب رہے گا)



علم کی عظمت

علم (عِلْمَ۔ يَغْلَمُ) کسی چیز کو کما حقہ جاننا، پہچاننا، حقیقت کا ادراک کرنا، یقین حاصل کرنا، محسوس کرنا، محکم طور پر معلوم کرنا۔ علم کا درجہ معرفت اور شعور سے زیادہ بلند ہے۔ علم اللہ تبارک و تعالیٰ کی شان ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ عالم حقیقی اور علیم حقیقی ہے۔ علم نور الہی ہے۔ اگر کسی بشر سے حاصل ہوتا ہے تو کسی علم کہلاتا ہے۔ اگر اللہ تبارک و تعالیٰ کے کرم سے حاصل ہوتا ہے تو علم لدنی کہلاتا ہے۔

علم لدنی کی چند اقسام ہیں۔ مثلاً وحی، الہام، فراست اور اور دل میں بات ڈالنا وغیرہ۔ وحی انبیاء کرام علیہم السلام سے خاص تھی۔ الہام اولیاء اللہ سے اور فراست ہر مومن کو بقدر ایمان نصیب ہوتی ہے اور دل میں بات ڈالنا ہر قسم کی مخلوق کو نصیب ہو سکتی ہے۔ وحی: انا او حینا الیک کما او حینا الی نوح والنبین من بعدہ و اوحینا الی ابراہیم واسمعیل واسحاق و یعقوب والاسباط و عیسیٰ و ایوب و یونس و ہارون و سلیمان و اتینا داؤد زبوراً (النساء: ۱۶۳)

”بے شک (اے محبوب صلی اللہ علیک وسلم!) ہم نے آپ (ﷺ) کی طرف بھیجی وحی (حضرت) نوح (علیہ السلام) اور ان کے بعد پیغمبروں (علیہم السلام) کو وحی بھیجی اور ہم نے (حضرت) ابراہیم اور اسماعیل اور اسحاق اور یعقوب اور ان کے بیٹوں اور عیسیٰ اور ایوب اور یونس اور ہارون اور سلیمان (علیہم السلام) کو وحی کی اور ہم نے (حضرت) داؤد (علیہ السلام) کو زبور شریف عطا فرمائی۔“

الہام: و اوحینا الی ام موسیٰ ان ارضعہ فاذا خفت علیہ فالقیہ فی الیم ولا تخافی ولا تحزنی انا رآدوہ الیک وجاعلوہ من المرسلین O (القصص: ۷)

”اور ہم نے (حضرت موسیٰ علیہ السلام) کی والدہ کو الہام کیا کہ اسے (یعنی حضرت موسیٰ علیہ السلام کو) دودھ پلا پھر جب تجھے اس سے اندیشہ ہو (کہ فرعون اسے قتل کر دے گا) تو اسے دریا میں ڈال دے اور نہ ڈر اور نہ غم کر بے شک ہم اسے تیری طرف پھیر لائیں گے اور اسے رسول (علیہ السلام) بنائیں گے۔“

اکثر ترجمہ کرنے والوں نے یہاں وحی کا ترجمہ الہام کیا بعض نے حکم اور وحی بھی کیا ہے اور جنہوں نے وحی کیا ہے انہوں نے ساتھ تشریح میں لکھ دیا ہے کہ یہاں وحی سے مراد الہام ہے اور وہ وحی مراد نہیں جو انبیاء کرام علیہم السلام پر فرشتے کے ذریعہ سے نازل کی جاتی تھی۔

فراست: یہ وہ نور ہے جو رب کریم اہل ایمان کو بقدر ایمان نصیب فرماتا ہے۔

واقعہ: هذا عثمان بن عفان دخل علیہ رجل من الصحابة وقدرای امرأة فی الطريق قتامل محاسنها فقال له عثمان: یدخل علی احدکم وائر الزنا ظاہر علی عینیہ فقلت: اوحی بعد رسول ﷺ فقال لا ولكن تبصرة وبرهان وفراصة صادقة (کتاب الروح لابن القیم الجوزی ص ۳۲۱ عربی)

”یہ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ ہیں ان کے پاس دوستوں میں سے ایک دوست آتے ہیں۔ جنہوں نے راستے میں ایک عورت کو دیکھا تھا اور اس کے حسن و جمال میں غور کر رہے تھے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے بغیر نام لیے فرمایا! بعض لوگ اس حالت میں میرے پاس آ جاتے ہیں کہ زنا کا اثر ان کی آنکھوں میں ظاہر ہوتا ہے۔ میں نے کہا کیا رسول

کریم ﷺ کے بعد بھی وحی جاری ہے؟ فرمایا! نہیں بلکہ یہ تو بصیرت
برہان اور کچی فراست ہے۔“

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم
ﷺ نے فرمایا ہے:

اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله ثم قرأ ان في ذلك
لايت للمؤمنين قال للمتفرسين (ترمذی جلد ۲ ص ۱۳۵ ابواب تفسیر القرآن
(تفسیر سورۃ الحجر) حلیۃ الاولیاء جلد ۳ ص ۱۹۳ معجم الکبیر للطبرانی جلد ۸ ص ۱۰۲ ابن کثیر جلد ۲
ص ۸۳۰ درمنثور جلد ۵ ص ۹۱ کنز العمال حدیث نمبر ۳۰۷۳۰ فتح الباری جلد ۱۲ ص ۳۸۸
مجمع الزوائد جلد ۲ ص ۱۳۸)

”مومن کی فراست سے بچو یا ذرو کیونکہ وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے نور سے دیکھتا
ہے۔ پھر آپ ﷺ نے یہ آیت مبارکہ پڑھی ”ان فی ذلک لایات
للمؤمنین“ یعنی ”یقیناً اس میں نشانیاں ہیں ان لوگوں کے لیے (جو خدا
داعلاً حیثوں کی بنا پر) نشان لگانے والے ہیں یعنی فراست والے ہیں۔“

دل میں بات ڈالنا:

اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے:

و اوحی ربک الی النحل ان اتخذی من الجبال بیوتا ومن
الشجر ومما یعرشون ۝ ثم کلی من کل الثمرات فاسلکی سبل
ربک ذلاط یمخرج من ۴ بطونها شراب مختلف الوانہ فیہ شفاء
للناس ط ان فی ذلک لایة لقوم یتفکرون ۝ (النحل: ۶۹-۷۸)

”اور آپ ﷺ کے رب نے شہد کی مکھی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ
پہاڑوں درختوں اور چھتوں میں اپنے گھر (چمٹا) بنا۔ پھر ہر قسم کے میوؤں میں
سے کھا اور اپنے رب کی آسان راہوں پر چلتی پھرتی رہ۔ اس کے پیٹ سے

پینے کی ایک چیز رنگ برنگ نکلتی ہے جس میں لوگوں کے لیے شفاء ہے۔۔۔
شک اس میں نشانی ہے غور و فکر کرنے والوں کے لیے۔۔۔

علم سیکھنا فرض ہے:

نبی کریم ﷺ نے علم سیکھنے کا حکم فرمایا ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا تعلّموا العلم وعلّمواہ الناس (مشکوٰۃ ص ۳۳، دارمی جلد ۱ ص ۲۳، دارقطنی جلد ۳ ص ۱۸۔ ۶۷، اسنن الکبریٰ للبیہقی جلد ۶ ص ۲۰۸، مستدرک حاکم جلد ۴ حدیث نمبر ۳۳۲، قرطبی جلد ۳ ص ۵۵ حدیث نمبر ۵۶، کنز العمال حدیث نمبر ۲۸۸۶۲) ”علم سیکھو اور لوگوں کو اس کی تعلیم دو۔“
حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا: طلب العلم فريضة على كل مسلم (مشکوٰۃ ص ۳۳، ابن ماجہ ص ۲۰، معجم الکبیر للطبرانی جلد ۱ ص ۱۹۵، البدایہ والنہایہ جلد ۱ ص ۳۲۲، قرطبی جلد ۳ ص ۹۷، ۱۸۷، مجمع الزوائد جلد ۱ ص ۱۱۹، الترغیب والترہیب جلد ۱ ص ۹۶) ”ہر مسلمان مرد پر علم سیکھنا فرض ہے۔“ منہ احمد میں ومسلمہ بھی ہے یعنی (ہر مسلمان مرد اور) ”مسلمان عورت پر علم سیکھنا فرض ہے۔“ علم سے بقدر ضرورت شرعی مسائل مراد ہیں۔ لہذا نماز، روزہ وغیرہ کے مسائل ضروریہ سیکھنا ہر کلمہ گو مسلمان پر فرض ہے۔ حیض ونفاس کے مسائل سیکھنا، ہر عورت کے لیے فرض ہے۔ حج کے لیے جانے والے پر حج کے مسائل سیکھنا، عین فرض ہے۔ ایسے ہی علم طب، علم معاشیات، علم جغرافیہ، علم سائنس، علم جراثیم وغیرہ سیکھنا اور نظام زندگی کو درست رکھنے اور چلانے کے لیے علم سیکھنا بہت ضروری ہے۔ دین کا پورا عالم بننا فرض کفایہ ہے۔ اپنے نفس کی آفات اور شیطانی اثرات وغیرہ سے آگاہی ہر مسلمان کے لیے ضروری ہے تاکہ ان سے بچا جاسکے اور یہ کام علم سیکھے بغیر ممکن نہیں۔

ایک روایت میں ہے اطلبوا العلم ولو بالصین (المیزان حدیث نمبر ۲۳۱، لسان المیزان جلد ۶ ص ۱۰۹۰، کنز العمال حدیث نمبر ۲۸۶۹۸، ۲۸۶۹۹، تاریخ بغداد للخطیب جلد ۹ ص

۳۶۳ کشف المحجوب پہلا باب (اثبات علم) ”علم حاصل کرو اگرچہ ملک چین میں جا کر حاصل کرنا پڑے۔“ کیونکہ علم سیکنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔

وہ علوم جو بے فائدہ ہیں جن سے سیکھنے والے کو یا دوسروں کو کوئی فائدہ نہ پہنچتا ہو تو ایسے علوم کی اللہ تبارک و تعالیٰ نے مذمت فرمائی ہے۔ ویتعلمون ما یضرهم ولا ینفعهم (البقرہ) ”اور وہ سیکھتے ہیں جو انہیں نقصان دے اور نفع نہ پہنچا سکے۔“

چنانچہ ایک روایت میں ہے نبی کریم ﷺ نے فرمایا: اعدو ذک من العلم لا ینفع (المیزان حدیث نمبر ۴۱۱۹) (اے اللہ جل جلالک!) ”میں تیرے ساتھ ایسے علم سے پناہ چاہتا ہوں جس کا کوئی فائدہ نہ ہو۔“

حضرت واہلہ بن اسحق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے ’فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا ہے: المتعبد بغیر فقہ کالحمار فی الطاحون (کنز العمال حدیث ۲۸۷۰۹) ’بغیر علم وفقہ کے عبادت کرنے والا کوہلو کے بیل کی مثل ہے۔“ جتنا بھی چلتا رہتا ہے گا وہیں کا رہتا ہے۔

حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے ’فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا: فقیہ واحد اشد علی الشیطان من الف عابد (کشف الخفاء جلد ۲ ص ۳۶۰ حلیۃ الاولیاء جلد ۵ ص ۲۳ کنز العمال جلد ۱۰ ص ۱۳۰ حدیث نمبر ۲۸۷۰۹ ترمذی حدیث نمبر ۲۶۸۱ ابن ماجہ حدیث نمبر ۲۲۲ المجم الکبیر للطبرانی فی جلد ۱۱ ص ۷۸ الترہیب جلد ۱ ص ۱۰۲ مشکوٰۃ ص ۳۴) ’ہزار عابدوں کے مقابلے میں ایک فقیہ شیطان پر بھاری اور غالب ہے۔“ فقہیہ سے مراد وہ عالم ہے جس پر اللہ تبارک و تعالیٰ کا خصوصی فضل ہو۔ فقہیہ اس لیے فرمایا گیا کہ اسے دین کی صحیح سمجھ ہوتی ہے۔

واقعہ نمبر ۱ (شیطان کا دَاؤ):

شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمۃ ”اخبار الاخیار“ شریف میں لکھتے ہیں: ”حضرت شیخ ضیاء الدین ابو نصر موسیٰ علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں میں نے اپنے والد معظم غوث

انظمتین حضرت شیخ محی الدین سید عبدالقادر! رضی اللہ عنہ سے سنا ہے کہ ایک سفر کے دوران میں ایسے بیابان میں پہنچا جہاں پانی کا نام و نشان نہ تھا، چند روز میں نے وہاں قیام کیا لیکن پانی ہاتھ نہ آیا۔ جب پیاس کا غلبہ ہوا تو حق سبحانہ و تعالیٰ نے بادل کا ایک ٹکڑا بھیجا جس نے مجھ پر سایہ کر دیا۔ اس میں سے کچھ قطرات ٹپکے جنہیں پی کر تسکین ہوئی۔ اس کے بعد اچانک ایک روشنی ظاہر ہوئی جس نے پورے آسمان کا احاطہ کر لیا پھر اس میں سے عجیب و غریب صورت ظاہر ہوئی اور آواز آئی عبدالقادر! میں تیرا پروردگار ہوں جو چیزیں میں نے دوسروں پر حرام کی ہیں تجھ پر حلال کرتا ہوں لہذا جو تیرا دل چاہے لے اور جو چاہے کر فرماتے ہیں تو میں نے اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ پڑھا اور کہا دور ہو معلون کیا کہہ رہا ہے؟ اچانک وہ روشنی تاریکی سے بدل گئی اور وہ صورت دھواں بن کر کہنے لگی اے عبدالقادر! تو علم کی وجہ احکام پروردگار اور احوال منزلت سے آگاہی کے سبب مجھ سے بچ گیا۔ میں نے ایسے ہی طریقوں اور ترکیبوں سے ستر (70) اہل طریقت کو ایسا گمراہ کر دیا کہ وہ کہیں کے نہ رہے۔ یہ کون سا علم اور ہدایت ہے جو حق تعالیٰ نے تجھے عطا فرمائی ہے میں نے کہا یہ سب اللہ تبارک و تعالیٰ کا فضل ہے اور وہی ابتدا و انتہا میں ہدایت فرماتا ہے۔“

(اخبار الاخیار ص ۱۲ فارسی (چھاپہ مکتبہ نور یہ رضویہ سکھر) طبقات الکبریٰ جلد ۱ ص ۱۲۷ قلائد الجواہر ص ۲۰)

واقعہ نمبر 2 (خوبصورت نصیحت):

حضرت ابراہیم ادھم علیہ الرحمہ فرماتے ہیں میں نے ایک پتھر کورا ستے میں پڑا ہوا دیکھا اس پر لکھا ہوا تھا مجھے الٹا کرو اور پڑھو فرماتے ہیں جب میں نے اس کو الٹا کیا تو اس پر لکھا ہوا تھا ”انت لا یعمل بما یعلم فکیف تطلب العلم ما لا تعلم“ (کشف الکجوب ص ۱۳ عربی چھاپہ اسلامک بک فاؤنڈیشن ۲۴۹ من آباد لاہور) یعنی ”تو اس پر عمل نہیں کرتا جسے تو جانتا ہے جس کا تجھے علم نہیں اسے تو کیسے تلاش کر سکے گا“؟ یعنی تو اس کام میں پابند اور مشغول ہو جا جس کا تجھے علم ہے تاکہ اس علم کی برکت سے جس چیز کا تمہیں علم

نہیں اس چیز کا علم بھی حاصل ہو جائے۔ علم کی طلب اور شوق رب ذوالجلال کا بہت بڑا انعام ہے۔ علم کی تلاش جہاد بھی ہے اور علم وہ ہے جس میں اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول کریم ﷺ کا ادب اور احترام ہو۔ جس علم کو سیکھنے کے بعد اللہ (تبارک و تعالیٰ) کی معرفت حاصل ہو اور نبی کریم ﷺ صحابہ کرام اور اہل بیت اطہار رضی اللہ عنہ کی تعظیم اور اولیاء کرام و بزرگان دین رحمہم اللہ علیہم اجمعین بڑوں اور والدین کا ادب و احترام پیدا ہو وہ علم ہے جو ایسا علم نہیں اس سے ہر مسلمان کو پختا چاہیے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کی راہ میں:

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا: من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع (کنز العمال جلد ۱۰ ص ۱۵۸ حدیث نمبر ۲۸۸۱۹، الترغیب والترہیب جلد ۱ ص ۱۰۵، مشکوٰۃ ص ۳۴، ترمذی حدیث نمبر ۲۶۴۷) ”جو تلاش علم میں نکلا وہ واپسی تک اللہ (تبارک و تعالیٰ) کی راہ میں ہے۔“ جو علم کی جستجو میں علماء کے پاس گیا وہ مجاہد فی سبیل اللہ ہے۔ غازی کی طرح گھر لوٹنے تک اس کا سارا وقت اللہ تبارک و تعالیٰ کی راہ میں جہاد اور عبادت میں شمار ہوگا۔ پھر عمل اور دعوت و تبلیغ کا ثواب شروع ہوگا۔

گناہوں کا کفارہ:

حضرت تحمہ از دی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا ہے:

من طلب العلم كان كفارة لما مضى (ترمذی حدیث نمبر ۲۳۶۸، دارمی جلد ۱ ص ۱۳۹، مشکوٰۃ ص ۳۴) ”جس نے علم کی تلاش کی (علم کو طلب کیا، حاصل کیا) یہ طلب و تلاش اس کے گزشتہ گناہوں کا کفارہ ہوگی۔“

طالب علم کے صغیرہ گناہ معاف ہو جاتے ہیں جیسے وضو نماز، تلاوت قرآن مجید وغیرہ عبادات سے اللہ تبارک و تعالیٰ نیت خیر سے طلب علم کرنے والوں کو گناہوں سے بچنے

اور گزشتہ گناہوں کا کفارہ ادا کرنے کی توفیق عطا فرماتا ہے۔

انبیاء کرام علیہم السلام سے ایک درجہ نیچے:

حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، فرماتے ہیں: رسول کریم ﷺ

نے فرمایا: من جاءہ الموت وهو يطلب العلم لیحیی بہ الا سلام فیہ وبین النبیین درجۃ واحدا فی الجنة (داری جلد ۱ ص ۱۰۰، مشکوٰۃ ص ۳۶، کنز العمال جلد ۱ ص ۲۶۰) ”جسے اس حالت میں موت آئے کہ وہ اسلام زندہ کرنے کے لیے علم سیکھ رہا ہو تو جنت میں اس کے اور انبیاء کرام علیہم السلام کے درمیان ایک درجہ کا فرق ہوگا“ یعنی انبیاء کرام علیہم السلام سے بہت قرب نصیب ہوگا۔ انبیاء کرام علیہم السلام اعلیٰ علیین میں اور علماء کرام ان سے نیچے کیوں کہ یہ دنیا میں انبیاء کرام علیہم السلام کے وارث ہیں۔

ایک گھڑی علم کا درس:

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے، فرماتے ہیں: تدارس العلم ساعة من الليل خیر من احیاءها (مشکوٰۃ ص ۳۶، مرآۃ جلد ۱ ص ۲۱۹) ”رات میں ایک گھڑی علم کا درس تمام کی رات کی بیداری سے افضل ہے۔“ جیسے رات کی گھڑیوں میں کچھ دیر کا درس رات کی بیداری سے افضل ہے ایسے ہی دن میں کچھ دیر علم کا درس و تحصیل علم میں مشغولیت تمام دن کی عبادت سے افضل ہے اس کا مطلب یہ نہیں کہ فرائض عبادات معاف ہیں اور بندہ فرائض چھوڑ کر علم سیکھے جن عبادات سے علم افضل ہے ان سے مراد فلی عبادات ہیں۔

مجلس دُعا و مجلس علم:

حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، فرماتے ہیں: رسول کریم ﷺ دو مجلسوں پر گزرے آپ ﷺ نے فرمایا کلاهما علی خیر واحدہما افضل من صاحبہ ”یہ دونوں بھلائی پر ہیں مگر ایک مجلس دوسری سے بہتر ہے“

اما هولاء قیدعون اللہ و یرغبون الیہ فان شاء اعطاهم وان

شاء منهم و اما هو لآء فيتعلمون الفقه او العلم و يعلمون الجاهل فهم افضل و انما بعثت معلما ثم جلس فيهم (مشکوٰۃ ص ۳۶، مرآۃ جلد ۱ ص ۲۱۰)

”لیکن یہ لوگ اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا کر رہے ہیں اس کی طرف راغب ہیں اگرچاہے انہیں دے چاہے نہ دے لیکن وہ لوگ جو فقہ و علم خود سیکھتے رہے یا نادانوں کو سکھاتے رہے ہیں وہی افضل ہیں اور میں معلم بنا کر مبعوث کیا گیا ہوں پھر آپ ﷺ انہیں میں تشریف فرما ہوئے۔“

جس کا اللہ تبارک و تعالیٰ بھلا چاہتا ہے:

حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، فرماتے ہیں، رسول کریم ﷺ نے فرمایا: من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين و انما انا قاسم و الله يعطي (مشکوٰۃ ص ۳۲۔ ابن ماجہ حدیث نمبر ۲۲۰، مسند احمد جلد ۱ ص ۳۰۶، بخاری جلد ۱ ص ۱۶) ”اللہ (تبارک و تعالیٰ) جس کا بھلا چاہتا ہے اس کو دین میں سمجھ اور دانائی عطا فرمادیتا ہے اور میں تقسیم کرنے والا ہوں اور اللہ (تبارک و تعالیٰ) مجھے عطا فرماتا ہے۔“

نبی کریم ﷺ کے اس پر نور ارشاد مبارک کا مطلب واضح ہے کہ جس کو دینی شعور اور دانائی حاصل ہوئی، اسے بھلائی حاصل ہوئی۔ قرآن مجید اور احادیث مبارکہ کے الفاظ رٹ لینا علم دین اور کمال نہیں، بلکہ ان کا سمجھنا علم دین ہے اور یہی اہم ہے۔ اسی لیے فقہاء کی تقلید کی جاتی ہے رب کریم کا قرآن مجید میں ارشاد مبارک ہے من يوت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا (البقرہ ۲۶۹) ”جسے حکمت ملی اسے بہت بھلائی“

یہاں حکمت سے مراد دانائی سمجھ اور فقہ ہے اور کمال یہی ہے کہ علم قرآن مجید اور علم حدیث مبارکہ کو سمجھا جائے، علم کتابیں پڑھنے سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ سمجھنے سے حاصل ہوتا، حکمت و دانائی سمجھ بوجھ کو کہتے ہیں اور جس کو علم حاصل کرنے سے سمجھ بوجھ، فہم، شعور اور دانائی کی نعمت نصیب ہوتی ہو اُسے علم کا نور حاصل ہوگا۔ رسول کریم ﷺ اللہ تبارک و

تعالیٰ کی دی ہوئی ہر نعمت تقسیم فرماتے ہیں دین و دنیا کی ساری نعمتیں اس میں شامل ہیں۔
لوگوں میں اعلیٰ:

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا: الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا (مسلم حدیث نمبر ۲۳۰۱، مرآۃ جلد ۱ ص ۱۸۷، مشکوٰۃ ص ۳۲، مسند احمد جلد ۲ ص ۵۳۹، کنز العمال حدیث نمبر ۲۸۷۱۶) ”لوگ سونے چاندی کی کانوں کی طرح مختلف کانیں ہیں جو کفر میں اعلیٰ تھے وہ اسلام میں بھی اعلیٰ ہیں جبکہ عالم دین بن جائیں“

مطلب یہ کہ ظاہری صورتوں کے علاوہ تمام انسان رنگ و فطرت اور طبیعت، سیرت و کردار میں مختلف ہیں۔ اسلام انسان کی عزت کو بڑھاتا ہے، اُسے عزت و وقار بخشتا ہے۔ جو لوگ زمانہ کفر میں عمدہ اخلاق اور بہترین صفات کی وجہ سے اپنے قبیلوں کے سرار تھے جب وہ مسلمان ہوئے اور ان کے سینے نور ایمان اور نور علم اسلام سے منور ہوئے تو مسلمانوں میں بھی انہیں عزت و سرفرازی و وقار اور بلندی حاصل ہوئی۔ اسلام نے عزت میں اضافہ کیا ہے عزت کو گھٹایا نہیں کفار کا سردار مسلمان ہو کر نو مسلم کی حیثیت سے حقیر نہیں جانا جائے گا بلکہ وہ مسلمانوں میں بھی سردار ہی رہے گا اُسے گرایا نہیں جائے گا۔

قابل رشک انسان:

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا: لا حسد الا في اثنين رجل اتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق ورجل اتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها (بخاری جلد ۱ ص ۱۷۷، مسلم، مشکوٰۃ ص ۳۲، مرآۃ جلد ۱ ص ۱۸۸) ”دو کے سوا کسی میں رشک جائز نہیں ایک وہ شخص جسے اللہ (تبارک و تعالیٰ) مال عطا فرمائے اور وہ اُسے اچھی جگہ پر لگا دے دوسرا وہ شخص جسے اللہ (تبارک و تعالیٰ) علم عطا فرمائے تو وہ اس سے (صحیح صحیح) فضیلت کرے (وہ علم)

لوگوں کو سکھائے۔“

رشک اور حسد:

رشک اور حسد دو مختلف چیزیں ہیں:

دوسروں کو ملی ہوئی نعمتوں کو دیکھ کر خوش ہونا، ان کے لیے قائم رہنے کی دعا کرنا اور اپنے لیے بھی ویسی نعمت اور خوشی چاہنا دوسروں کو خوش حال دیکھ کر خوش ہونا اور خیر کی دعا کرنا رشک کہلاتا ہے۔ حسد مطلقاً حرام ہے۔ کسی کو ملنے والی نعمت پر جلنا اور زوال چاہنا حسد کہلاتا ہے۔ دوسرے کے زوال اور اپنے لیے ویسی ہی خواہش حسد ہے جو بہت بڑا عیب ہے۔ یہی وہ عیب ہے جس سے شیطان مارا گیا۔

علم حسد نہیں سکھاتا۔ حسد علم کی نفی کرتا ہے جہاں صحیح علم ہوگا وہاں حسد نہیں ہوگا اور جہاں حسد ہوگا وہاں نوری علم نہیں ہوگا۔

واقعہ: ایک مرتبہ حضرت موسیٰ علیہ السلام بنی اسرائیل کی ایک جماعت میں بیٹھے ہوئے تھے اتنے میں ایک شخص آیا اور اُن سے پوچھا:

هل تعلم احدا اعلم منك؟ قال موسى لا!

”آپ کسی ایسے شخص کو جانتے ہیں جو آپ سے زیادہ علم رکھتا ہو تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا میں تو نہیں جانتا“

فأوحى الله الى موسى بلى عبدنا خضر ”حب اللہ (تبارک وتعالیٰ) نے انہیں وحی بھیجی ہمارا ایک بندہ ہے (حضرت) خضر (علیہ السلام) جو تجھ سے زیادہ علم رکھتا ہے۔“

(حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تبارک وتعالیٰ کا ارشاد مبارک سن کر کسی قسم کا حسد نہیں کیا۔ پہلی بات تو یہ تھی کہ آپ نبی علیہ السلام ہیں اور اللہ تبارک وتعالیٰ کے نبی علیہ السلام معصوم ہوتے ہیں جبکہ حسد گناہ ہے جو نبی علیہ السلام سے سرزد نہیں ہو سکتا۔ دوسری بات یہ کہ آپ کو اس بات کا علم تھا کہ حسد نہ کرنا یہ علم کا حسن ہے اور پھر علم کی کمی و پیشی اللہ

تبارک وتعالیٰ کی عطا سے ہے اور اللہ تبارک وتعالیٰ کی عطا پر نافرمانی یا حسد ایک عالم کی شان کے خلاف ہے اور دوسرے شان نبوت کے خلاف ہے) چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حضرت خضر علیہ السلام کے پاس پہنچنے کا طریقہ پوچھا تو فرمایا "تو اللہ (تبارک وتعالیٰ) نے وقیل لہ اذ فقدت الحوت فارجع فانک مستلقاہ" تو اللہ (تبارک وتعالیٰ) نے ایک مچھلی ان کی ملاقات کی علامت مقرر کر دی اور ان سے فرمایا جب آپ مچھلی کو گم پانا تو لوٹ آنا (تو واپسی میں) تم انہیں مل لو گے۔ وہ مچھلی کے نشان کی تلاش میں سمندر کے ساحل پر چلنے لگے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھی (حضرت یوشع بن نون علیہ السلام) نے کہا آپ نے دیکھا جب پتھر کے پاس بیٹھے تھے تو میں مچھلی کو بھول گیا اور مجھے شیطان ہی نے بھلا دیا تھا کہ میں اسے یاد رکھتا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا یہی تو ہم چاہتے تھے۔ پھر وہ دونوں اپنے قدموں کے نشانات پر واپس پلٹے تو انہوں نے حضرت خضر علیہ السلام کو پالیا اور ان کا یہی قصہ ہے (بخاری جلد ۱ ص ۱۷۱)۔ (جو اللہ تبارک وتعالیٰ نے قرآن مجید کی سورۃ الکہف کی آیت نمبر ۶۰ سے آیت نمبر ۸۰ تک تفصیل سے بیان فرماتا ہے)

ارشاد باری تعالیٰ ہے فوجدا عبداً من عبادنا اتینہ رحمۃ من عندنا وعلمنہ من لدنا علماً (الکہف: ۶۵) "تو انہوں نے ہمارے بندوں میں سے ایک بندے کو پایا جسے ہم نے اپنے پاس سے خاص رحمت عطا کر رکھی تھی اور اسے اپنے پاس سے خاص علم (علم لدنی) سکھا رکھا تھا" اس سے مراد علم نبوت کے علاوہ جس سے حضرت موسیٰ علیہ السلام بہرور تھے بعض تکوینی امور کا علم ہے جس سے اللہ تبارک وتعالیٰ نے صرف حضرت خضر علیہ السلام کو نوازا تھا۔



(96) شہزادے کی توبہ

(تہریز کے قریب نظامی گنجوی کے) شہر گجہ کا شہزادہ بڑا بد اخلاق اور تالاقی واقع ہوا۔ ایک دن شراب پی کر گاتا ہوا مسجد میں آ گیا، جبکہ عین اسی وقت مجلس و غلطی ہوئی تھی، اہل مجلس میں اس کو روکنے کی طاقت تو نہ تھی کیونکہ جب بادشاہ، ہی برائی شروع کر دے تو امر بالمعروف کا فرض کون ادا کرے گا؟ خوشبو پر لہسن کی بو غالب آ جاتی ہے اور ستار کی آواز ڈھول کے سامنے دب جاتی ہے، اور ایمان کا تیسرا درجہ یہی ہے کہ اگر ہاتھ اور زبان سے برائی نہ روک سکو تو دل سے برا جانو چنانچہ سب اہل مجلس نے دل سے برا جانا، لیکن ایک بوڑھے نے روتے ہوئے خطیب صاحب سے کہا کہ ہم ہاتھ اور زبان سے تو اس کو منع تو نہیں کر سکتے اللہ سے دعا تو کر سکتے ہیں کہ اس کو ہدایت دیکر مسجد کا احترام کرنے والا بنادے۔ جو بات دل سے نکلتی ہے اثر رکھتی ہے۔

دعا شروع ہو گئی خطیب صاحب نے یوں دعا کی اے زمین و آسمان کے مالک اس شہزادے کو ہمیشہ کی خوشحالی عطا کر۔ سامعین میں سے ایک نے اعتراض کیا کہ اس شرابی کے لیے آپ ہمیشہ کی خوشحالی مانگ کر آپ اس کا دماغ اور خراب کر رہے ہیں اور شہر والوں کے لیے نئی مصیبت کھڑی کر رہے ہیں۔ خطیب نے کہا! تو جان نہیں سکا میں نے اللہ سے اس کے لیے توبہ کی توفیق مانگی ہے، جب توبہ کرے گا تو مخلوق کو نفع پہنچا کر آخرت کی دائمی خوشحالی پالے گا۔ جب کہ شراب کا نشہ تو عارضی ہے۔ خطیب بزرگ کی یہ بات کسی نے بعد میں شہزادے کو پہنچا دی۔ شہزادہ سن کر رونے لگا کہ میرے جیسے بد کردار کے لیے مسجدوں میں دعائیں ہو رہی ہیں اور وہ بھی اچھی دعائیں اس نے قاصد بھیجا کہ جاؤ خطیب صاحب کو بلاؤ کہ مجھے اپنے ہاتھ پہ توبہ کرائیں چنانچہ بزرگ خطیب شاہی محل میں آئے تو یہاں منظر

ہی عجیب تھا شراب کی محفل جمی ہوئی ہے طرح طرح کی شراب، کوئی بدست ہے تو کوئی صراحی ہاتھ میں لیے شعر پڑھ رہا ہے ایک طرف کوئی گارہی ہے تو دوسری طرف کوئی پی اور پلار ہا ہے۔ یکا یک شہزادے نے گرجدار آواز میں کہا تمام ساز اور طبلے توڑ دو اور شراب کے منکے بھی ضائع کر دو۔ چنانچہ پتھر مار مار کر سب کچھ توڑ دیا گیا۔ سرخ شراب ایسے بہہ رہی تھی جیسے جانور ذبح کرنے سے خون بہتا ہے۔ شہزادے نے کہا یہ فرش بھی ناپاک ہے اور اب دھونے سے پاک نہیں ہوگا بلکہ اس کو اکھنڈ کر نیا اور پاک فرش بنایا جائے۔ پھر شہزادے نے ایسی توبہ کی کہ گوشہ نشین ہو گیا پورے شہر میں کسی کی کیا جرأت کہ شراب کو ہاتھ لگائے یا باجے طبلے کی طرف دیکھے اسی شہزادے کو بادشاہ نے کئی بار سمجھایا بلکہ دھمکایا بھی کہ بد چلتی چھوڑ دے مگر یہ نہ مانا مگر صاحب حال کی دعا نے اس کی کایا کو پلٹ کر رکھ دیا۔ اگر یہ بزرگ خطیب بھی اس کو اس کے باپ کی طرح ڈانٹ کر سمجھاتا تو وہ زیادہ بگڑ جاتا اور اس کی جان کو بھی خطرہ تھا کیونکہ شیر پر اگر حملہ کیا جائے گا تو حملہ کرنے والا جتنا بھی طاقتور ہوگا شیر پیچھے نہیں ہٹے گا بلکہ پنجہ مار کر ہلاک کرنے کا سوچے گا نرمی سے ہی دشمن کو دوست بنایا جاسکتا ہے سختی تو دوست کو بھی دشمن بنا دیتی ہے۔

سبق

صاحبان اختیار و اقتدار کو حکمت عملی سے ہی نصیحت کرنی چاہیے کہیں ایسا نہ ہو کہ مزید بگڑ جائیں اور پورے ملک کا ستیاناس کر دیں۔



(97) شہد بیچنے والا

ایک خوبصورت ہنس منکھ آدمی شہد بیچتا تھا جس کا حسن لوگوں میں فتنہ کا باعث بنا ہوا تھا۔ دوسرے حسین اس کے سامنے غلاموں کی طرح تھے اور حسن پرست کبھیوں کی طرح اس کے گرد گاہک بن کر آتے۔ ایک بد صورت کو اس پہ حسد آ گیا اور اس نے اس سے مقابلے کی ٹھان لی۔ اگلے دن وہ بھی شہد لے کر نکلا مگر کسی ایک شخص نے بھی اس سے شہد نہ خرید ارات کو منہ بسوڑے گھر آ گیا اور بیٹھ کر سوچنے لگا۔ ایسے لگا کہ قرآن میں گنہگاروں کے بارے میں آیات اسی کے لیے اُتری ہیں اور جو حالت عید کے دن قیدیوں کی ہوتی ہے وہی اس کی تھی۔ ایک عورت نے اسی کو دیکھ کر اپنے شوہر سے کہا کہ شاید بد صورت کا شہد بھی کڑوا ہی ہوتا ہے یا لوگ ایسے منہ والے کا شہد کھانا حرام سمجھتے ہیں۔

سبق

ظاہری حسن و جمال کے ساتھ اگر خوش بیانی اور شیریں کلامی بھی ہو تو لوگوں کے دل خریدے جاسکتے ہیں اور سخت گو بد کلام شہد بھی لے کر پھرتا رہے تو کوئی لینے کو تیار نہیں ہوتا۔ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

مکن خوبہ برخوشین کار سخت
کہ بد خوئے باشد نگوں ساز بخت
اپنے معاملے کو سخت نہ کر کیونکہ بد مزاج کا نصیب بھی اُلٹا ہوتا ہے
مگر فتم کہ سیم و زرت چیز نیست
چوں سعدی زبان خوشت نیز نیست

میں نے مانتا تیرے پاس سونا چاندی نہیں، تو کوئی بات نہیں، سعدی جیسی میٹھی زبان سے لوگوں کو گرویدہ بنالے۔

(98) مردان خدا کی عاجزی

ایک مرد حق آگاہ عقلمند شخص کا ایک بے دین بدست نے گریبان پکڑ لیا۔ نیک آدمی نے بد معاش کی سختی برداشت کر لی مگر جوابی کارروائی نہ کی۔ ایک شخص نے اس اللہ والے سے کہا! یہ کیا نامردی ہے کہ اس کو تو نے کوئی جواب بھی نہ دیا۔ بزرگ نے فرمایا! اس طرح کے شخص کو جواب دینا تو احمقوں کا کام ہے (بھلا میں ایک چوہے پہ ایٹم بم کو کیوں ضائع کروں) عقل مند کو اچھا نہیں لگتا کہ ایک گھٹیا شخص کے گریبان پہ ہاتھ ڈالتا پھرے۔ ہنرمند آدمی کا یہی طرز زندگی ہے ظلم سہتا ہے اور مہربانی کرتا رہتا ہے۔

سبق

اللہ کے نیک بندے ہمیشہ تحمل اور بردباری کا مظہرہ کرتے ہیں یعنی

۔ گالیاں دیتا ہے کوئی تو دعا دیتے ہیں

دشمن آجائے تو چادر بھی بچھا دیتے ہیں

ہمارے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کافروں نے طائف کے بازاروں میں کیا سلوک کیا؟ اور مکے کے کافروں نے کس طرح آپ کو اور آپ کے جانثار صحابہ کو تنگ کیا مگر آپ ہمیشہ ان کے لیے اللہ تعالیٰ سے یوں دعا کرتے رہے۔ اللھم اھد قومی فانھم لا یعلمون۔ اے اللہ! میری قوم کو ہدایت عطا فرما! کیونکہ یہ جانتے نہیں ہیں۔



(99) عزت نفس کا بیان

ایک زہریلے کتے نے کسی دیہاتی کو کاٹ لیا، بیچارہ ساری رات تڑپتا رہا، اس کی چھوٹی سی بچی تھی جو اپنے باپ کی تکلیف کو برداشت نہ کرتے ہوئے غصے سے باپ کو کہنے لگی آپ کے بھی تو دانت ہیں آپ نے کتے کو کیوں نہ کاٹ لیا؟ ننھی بچی کی بات سن کر باپ نے مسکرا کر کہا! بیٹی کاٹ تو میں بھی سکتا تھا مگر میں نے اس کی نجاست سے اپنے دانتوں کو بچانا ہی مناسب سمجھا۔ خواہ میرے سر پہ تلواریں بھی چل جائیں مگر میں پھر بھی کتے کو نہ کاٹوں گا۔ انسان جیسا بھی ہو مگر یہ کیسی حرکت تو ہرگز نہیں کر سکتا۔

سبق

شریف آدمی اپنی تکلیف تو برداشت کر لیتا ہے مگر گھٹیا حرکت کر کے اپنی شرافت پر حرف نہیں آنے دیتا۔



(100) نیک آقا اور نافرمان غلام

ایک شخص بہت اچھا تھا مگر اس کا غلام اتنا ہی بُرا تھا اور مزید یہ کہ بد صورتی میں بھی انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔ آنکھوں سے آشوب چشم کی وجہ سے گندا پانی بہتا رہتا اور بنگلوں سے پیاز جیسی بدبو نکلتی رہتی، کھانا پکانے کا کہتا تو اس پر موت آ جاتی اور جب پک جاتا تو آقا کے ساتھ بیٹھ کر چٹ کر جاتا۔ اور اتنا بے صبرا کہ کھانے کے ساتھ خود پانی پیتا نہ مالک کو پلاتا، مار کٹائی بھی اس پر اثر نہ کرتی، ایسا منحوس کہ جس کام کو جاتا نامراد لوٹتا۔ کسی نے مالک کو کہا! اس منحوس کو کیوں رکھا ہوا ہے جس کا ”نہ منہ نہ منھا جن پہاڑوں تھا“ اس کو بیچ دے میں تجھے ایک اچھا سا خدمت گزار غلام دیتا ہوں۔ اگر پیسوں کا نہ کہے تو مفت ہی کسی کو دے دے بلکہ یہ تو مفت بھی مہنگا ہے۔ اس سے جان چھڑا۔ شریف آقا نے جواب دیا! اگرچہ یہ بُرا ہے مگر اس کی برائی مجھے اچھائی کی طرف لے جا رہی ہے۔ اس کی جھاؤں پہ صبر کرتا ہوں تو مجھے صبر کرنے کی عادت پڑتی ہے اور اگر اس کو بیچوں گا تو اس کے عیب بیان کرنا پڑیں گے جبکہ اس کسی کی پردہ دری مجھے پسند نہیں ہے۔ دوسروں کو اس کی مصیبت میں مبتلا کرنے سے یہی بہتر ہے کہ میں ہی اس کو برداشت کرتا رہوں اسلام ہمیں اس بات کی تعلیم دیتا ہے کہ دوسروں کے لیے وہی چیز پسند کرو جو اپنے لیے کرتے ہو اور جب یہ مجھے پسند نہیں ہے تو اس کو دوسرے کے سر کیوں تھوپوں؟ تحمل و بردباری پہلے تو ہر کی طرح لگتی ہے مگر بعد میں شہد کی طرح سکون دیتی ہے۔

سبق

اپنی پریشانی دوسروں کے سر ڈالنا اچھا نہیں جہاں تک ممکن ہو ثواب سمجھ کر اس کو

برداشت کیا جائے اور دشمن کے لیے بھی خیر ہی کی دعا کی جائے۔

حکایت میں جس حدیث کا حوالہ دیا گیا ہے اس کے الفاظ یہ ہیں لایومن احد کم حتی یحب لآخره ما یحب لنفسه او کما قال النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

قرب قیامت کے اس دور میں بے شمار مسلمان ایسے ہیں کہ جو دوسروں کی تکلیف پر خوش ہوتے ہیں اور دوسرے بھائی کو آرام و سکون میں دیکھ کر حسد کی آگ میں جل اٹھتے ہیں۔



(101) حضرت معروف کرخی علیہ الرحمۃ

مشہور ولی اللہ حضرت معروف کرخی علیہ الرحمۃ کی بارگاہ میں جب بھی کوئی شخص حاضر ہوتا تو آپ اپنی بزرگی کی پرواہ کیے بغیر خود اس کی خدمت فرماتے۔ ایک دن ایک قریب المرگ شخص، بیماری کی وجہ سے اس کے بال چھڑ چکے تھے آپ کا مہمان بنا، ساری رات نہ خود سویا نہ آپ کو سونے دیا مزید براں بداخلاق اور سخت مزاج بھی تھا کہ بدزبانی کرتا جس کی وجہ سے آپ کے سارے مریدین بھاگ گئے۔ اس کے باوجود وہ بکرا رہتا کہ پیر پیٹھرتے ہو یہ سب تمہاری ریاکاری ہے وغیرہ وغیرہ آپ اس کی تلخ باتیں سنتے اور برداشت کرتے، ایک رات آپ کو معمولی سی اونگھ آگئی تو اہل خانہ میں سے کسی نے موقع پا کر اس مہمان کو کہا! شرم نہیں آتی یہاں سے کھاتا بھی ہے اور ہمیں ستاتا بھی ہے ”گھر کی بلی گھر کو میاؤں“ تجھ جیسے کمینے کے ساتھ تو نیکی کرنا بھی گناہ ہے۔ تجھے تکیہ دینے کی بجائے تیرے سر پر پتھر مارنا چاہیے۔ آپ فوراً بیدار ہوئے اور بیوی کو فرمایا اس کی بکواس سے پریشان نہ ہو، بے چارہ تکلیف میں ہے اور اس کی خدمت اور جواب میں بدکلامی سے مجھے سکون مل رہا ہے۔

سبق

مہمان اور مریض کی بدکلامی سے تنگ دل نہ ہونا چاہیے بلکہ مبروحتل کا مظہرہ کرنا

چاہیے سعدی فرماتے ہیں

۔ نہ بینی کہ در کرخ تربت بے ست

بجز گور معروف معروف نیست

کرخ (مقام) میں بہت قبریں ہوں گی مگر (انہیں پاکیزہ صفات کی وجہ سے)

حضرت معروف کرخی کی ہی قبر انور مرجع خلائق بنی ہوئی ہے۔



(102) تحمل و برداشت

ایک نچی اور نیک آدمی کے پاس کوئی ڈھیٹ سائل چلا گیا اتفاق سے ان دنوں اس نچی کی جیب خالی تھی جس کی وجہ سے سائل کی حاجت پوری نہ کر سکا۔ بے حیا سوالی نے گلی میں آکر بدکلامی شروع کر دی اور کہنے لگا! ان بے شرم بھجودوں سے خدا کی پناہ لباس صوفیانہ پہنتے ہیں مگر درحقیقت بھڑیے ہیں۔ لمبی کی طرح ہر وقت شکار کی گھات میں رہتے ہیں، دیکھنے کو خاموش مگر کتے کی طرح چھپ کر حملہ کرتے ہیں۔ ان کی عبادت مکاری ہے جو مسجد میں جا کر لوگوں کو پھانتے ہیں کیونکہ گھر میں تو شکار کر نہیں سکتے۔ قافلے تو بہادر لوٹتے ہیں مگر یہ بے شرم لوگوں کے کپڑے بھی اتار لیتے ہیں۔ رنگ برنگے پیوند لگا کر گدڑی بناتے ہیں لیکن اس کے نیچے سونا چاندی چھپاتے ہیں۔ گندم دکھا کر جو بیچتے ہیں۔ لوگوں کی جیبیں صاف کرنے کے لیے ان کے لیے چیخ چیخ کر دعائیں کرتے ہیں۔ عبادت کرنے میں کمزوری دکھاتے ہیں مگر ناپنے میں جوانوں سے بھی آگے ہوتے ہیں۔ موسیٰ علیہ السلام کی لاشی کی طرح لوگوں کا مال ہڑپ کرتے ہیں دنیا کے لیے دین بیچتے ہیں خود حضرت بلال جیسا فقیرانہ لباس مگر ان کی عورتوں کے لباس پہ بٹے کی ساری دولت صرف ہو جاتی ہے۔ باقی سنتوں کو ہاتھ نہیں لگاتے صرف دوپہر کا قیلولہ اور سحری کھانے کی سنت اہناتے ہیں میں کیا کیا کہوں اتنے بڑے ہوتے ہیں کہ ان کی برائی بھی اپنی بدنامی سمجھتا ہوں۔ کسی مرید نے اس کینے سوالی کی یہ بکواس پیر صاحب کو بتادی۔ بزرگ نے ہنس کر فرمایا! یہ تو اس نے کچھ بھی نہیں کہا مجھے پتہ ہے کہ میں اس سے بھی بڑھ کر ہوں۔ اس نے تو بلور گمان کہا ہے میں تو ان برائیوں کو اپنے اندر بالیقین جاتا ہوں۔ اس کا تو میرے ساتھ صرف ایک سال سے تعلق ہوا ہے اور اس نے میرے ایک سال کے عیب بیان کیے ہیں۔ میرے ستر سالوں کے

عیبوں کو تو یہ جانتا ہی نہیں۔ میرے عیب مجھ سے بہتر صرف اللہ ہی جانتا ہے۔ یہ اس کا میرے بارے میں حسن ظن ہے کہ اس نے میرے گناہوں کی فہرست صرف اتنی ہی سمجھ رکھی ہے۔ اگر محشر میں میرے گناہوں کا یہ سوالی گواہ ہوا تو ضرور دوزخ سے بچ جاؤں گا۔ آئندہ اگر کوئی میرے صرف اتنے ہی عیب بیان کرے تو اسے کہنا کہ میرے پاس آئے اور میرے گناہوں کی کتاب لے جائے۔

سبق

احق لوگ نیکوں کے بارے میں کتنی ہی حماقت کریں مگر نیک لوگ قتل اور برداشت کا دامن نہیں چھوڑتے۔ مردانِ خدا ہمیشہ لوگوں کی طرف سے دل آزاری کی زندگی گزارتے ہیں اور پھر بھی نہیں گھبراتے

۔ جس کا جتنا ظرف ہے اتنا ہی وہ خاموش ہے
حقیقت میں وہی اہل اللہ ہیں جو مصیبتوں کے تیروں کا ہدف بن کر سی بھی نہیں کرتے۔ حضرت سعدی فرماتے ہیں

۔ زبوں باش تا پوئیت ورنہ

کہ صاحبِ دلاں بارشِ خاں برنہ

بے حس ہو جانا کہ لوگ تیری کمال اتار لیں کیونکہ اہل اللہ ہمیشہ بے شرم لوگوں کا بوجھ اٹھاتے آئے ہیں۔

ان بے شرم لوگوں کی کیا بات کرتے ہو؟ ان کی حالت تو یہ ہے کہ اگر نیک لوگوں کی مٹی سے صراحی بنائی جائے تو یہ ملامت گر حد کی وجہ سے پھر مار مار کر اس کو بھی توڑ دیں حالانکہ صراحی ہمیشہ اچھی مٹی کی ہی بنتی ہے

۔ تھی نہ اپنے گناہوں کی ہم کو خبر دیکھتے رہے اوروں کے عیب و ہنر پڑی جو نہی گناہوں پہ اپنے نظر تو جہاں بھر میں کوئی بڑا نہ رہا عیب کرنے والا گو چھپ کر تیرا تار ہے جو خطا جاتا ہے اور عیب کی بات تیرے

پاس پہچانے والا وہی تیرا اٹھا کر تیرے پہلوں میں چھو دینے والے کی طرح ہے۔ یعنی اس عیب بیان کرنے والے سے زیادہ تیرا بد خواہ ہے کہ اسکی شرارت تو ناکام ہوگئی مگر اس کی کمی اس نے پوری کر دی۔ حضور علیہ السلام نے معراج کی رات غیبت کرنے والوں کا بہت برا انجام دیکھا اور قرآن مجید میں اس گناہ کو مردہ بھائی کا گوشت کھانے کے برابر قرار دیا گیا ہے۔ افسوس! کہ آج جہاں دو مسلمان بیٹھے ہوں کسی نہ کسی کی غیبت نہ کر لیں تو ان کو چین نہیں آتا۔



کسب کمال کن کہ تری خیال شوق

(102) بادشاہ کی برادری

ملک شام کے ایک نیک دل بادشاہ (محمد صالح) کی عادت تھی کہ صبح صبح اپنے غلام کے ساتھ باہر نکلتا، عربوں کے رواج کے مطابق آدھا منہ ڈھک لیتا اور گلی کو چوں میں پھرتا، صاحب نظر بھی تھا اور فقراء سے محبت کرنے والا بھی، یہی دو صفتیں بادشاہ کو نیک بادشاہ بناتی ہیں۔ ایک رات گشت کے دوران وہ مسجد کی طرف گیا دیکھا کہ سخت سردی میں کچھ درویش بغیر بستر کے لیٹے ہوئے صبح کا سورج نکلنے کی انتظار کر رہے ہیں جیسے گر کٹ سورج کی انتظار میں رہتا ہے۔ ایک نے کہا! کہ دنیا نے تو ہمارے ساتھ بے انصافی کی ہے کہ ہم اس حال میں ہیں اور ظالم و متکبر لوگ کھیل کود میں لگے ہوئے ہیں اگر قیامت کے دن ان کو بھی ہمارے ساتھ جنت میں جانے کا حکم ہو گیا تو میں تو قبر سے ہی نہیں اٹھوں گا۔ کیونکہ جنت صرف انہی لوگوں کا حق ہے جو دنیا میں ظلم و ستم سہنے والے ہیں۔ ظالموں کا جنت میں کیا کام۔ ان ظالموں سے دنیا میں ہمیں سوائے رسوائی کے کیا ملا جو جنت میں بھی ہم پر مسلط کر دیے جائیں۔ اگر ان میں سے کوئی جنت کی دیوار کے پاس بھی آیا تو جوتے مار مار کے اس کی کھوپڑی توڑ دوں گا۔ بادشاہ نے اتنی بات سنی اور وہاں ٹھہرنا بہتر نہ سمجھا۔ سورج نکلا تو درویشوں کو بلا لیا ان کی بہت عزت کی اور انعامات سے نوازا بہترین سوٹ پہنائے، بستر دیے، الغرض بہت خوش کیا۔ ان میں سے ایک نے ڈرتے ہوئے عرض کیا! بڑے لوگ تو ان انعامات کے مستحق ہوئے ہم فقیروں میں آپ نے کونسی خوبی دیکھی، بادشاہ یہ بات سن کر ہنسنے لگا اور بہت خوش ہو کر درویش سے کہا! میں متکبر اور رعب کی وجہ سے مسکینوں کو نظر انداز کرنے والا نہیں ہوں۔ تم لوگ بھی جنت میں ہماری مخالفت نہ کرنا آج میں نے صلح کی ہے تو کل تم بھی صلح کر لینا۔

سبق

بادشاہوں کو درویشوں کی خیر خواہی اور خبر گیری رکھنی چاہیے اور درویشوں کو ایسے بادشاہوں کے لیے دعا گو رہنا چاہئے اگر دونوں میں سے کسی ایک گروہ سے کوئی غفلت یا سستی ہو جائے تو درگزر سے کام لینا چاہئے۔ خوش نصیب بندہ ہی درویشوں کو آرام پہنچاتا ہے اور ان خاک نشینوں کو خوش رکھے والا ہی کل جنت کے درخت کا پھل کھائے گا۔ خودی سے بھرا ہوا شخص چراغ کی طرح روشنی نہیں پھیلا سکتا کیونکہ وہ تو قندیل کا ایسا شیشہ ہے جو پانی سے بھرا ہوا ہے جب وہ خود روشن نہیں تو دوسرے کو خاک روشن کرے گا۔ حضرت سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

وجودے دہر روشنائی جمع

کہ سوزیش در سینہ باشد چو شمع

محفل کو وہی شخص روشنی عطا کرے گا جس کے سینے میں شمع کی مانند سوزش ہوگی۔



(104) خود پسندی محرومی ہے

ایک شخص تھوڑا بہت علم نجوم جانتا تھا لیکن انتہائی متکبر تھا، علم نجوم کے ماہر استاد کو شیار (جو بوعلی سینا کا استاد تھا) کے پاس دور دراز کا سفر کر کے آیا کہ مزید علم نجوم حاصل کرے لیکن دماغ میں وہی غرور بھرا ہوا تھا۔ استاد نے اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا اور یک لفظ بھی نہ سکھایا آخر مایوس ہو کر واپس جانے لگا تو استاد نے کہا! جو برتن پہلے ہی بھرا ہوا ہو اس میں مزید کیا ڈالا جاسکتا ہے۔ یعنی تیرے غرور نے تجھے دولت علم سے محروم کر دیا ہے کہ تو اپنے آپ کو بڑا عالم فاضل سمجھتا ہے، متکبرانہ دعووں سے خالی ہو کر عاجز بن کر آتا تاکہ تجھے علم سے بھر دیا جاتا، سعدی کی طرح جہاں میں خودی و تکبر سے خالی ہو جا! تاکہ نور معرفت سے تجھے بھر پور کر دیا جائے۔

سبق

خود بینی اور خود پسندی علم سے محرومی اور بد نصیبی کی علامت ہے اور عاجزی و انکساری عظمت و بلندی کی دلیل ہے۔



(105) تسلیم و رضا

ایک غلام نے بادشاہ کی نافرمانی کی اور بھاگ گیا، جب بادشاہ کے حکم سے اس کو پکڑ کر لایا گیا تو بادشاہ نے اس کو قتل کر دینے کا حکم دیا، جو نبی جلاد نے قتل کرنے کے لیے تلوار نکالی تو غلام نے یوں دعا کرنا شروع کی، اے اللہ! اس بادشاہ کے ہاتھوں مجھے ہزاروں نعمتیں ملی ہیں اگر آج اس نے میرے قتل کا حکم دیا ہے تو میں اس کو اپنا خون معاف کرتا ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ قیامت کے دن میرے خون کے بدلے یہ پکڑا جائے اور اس کے دشمن خوش ہوتے پھر میں بادشاہ نے غلام کے منہ سے یہ دعا سنی تو اس کا غصہ جاتا رہا، قتل کا حکم واپس لے لیا اور اٹھ کر غلام کی پیشانی چومنے لگا اور اس کو بہت بڑا عہدہ بھی دے دیا۔

سبق

اگر اپنے محسن کے ساتھ تسلیم و رضا والا معاملہ کیا جائے تو بڑے سے بڑا جرم معاف ہو جاتا ہے، جب بندے اتنے مہربان ہیں تو اللہ تعالیٰ کی مہربانی کا کون اندازہ لگا سکتا ہے؟ قرآن مجید میں ہے جو گناہوں سے توبہ کر لیتا ہے اللہ تعالیٰ نہ صرف گناہ معاف کر دیتا ہے بلکہ ان گناہوں کو نیکیوں میں تبدیل فرما دیتا ہے (الفرقان) اور حدیث پاک میں ہے التائب من الذنب کمن لا ذنب لہ۔ گناہوں سے توبہ کرنے والا ایسے ہے جیسے اس نے گناہ کیا ہی نہیں ہے۔

۔ میرا اللہ بھی کریم اس کے محمد بھی کریم

در کریموں میں گنہگار کی بن آئی ہے

شیخ سعدی فرماتے ہیں نرم بات گرم آدمی پر پانی کا کام دیتی ہے، کیا تو جانتا نہیں

ہے کہ میدان جنگ میں تیروں تلواروں سے بچنے کے لیے ریشمی دستانے پہنے جاتے ہیں جن سے تلوار کی کاٹ ختم ہو جاتی ہے حالانکہ ریشم کتنا نرم ہوتا ہے؟ اسی طرح نرمی سے دشمن کی دشمنی بھی ختم کی جاسکتی ہے

تواضع کن اے دوست با خصم تند

کہ نرمی کند تیغ برمدہ کند

خلق خدا پر نرمی کرنے سے اللہ کی مہربانی نصیب ہوتی ہے اور انسان قیامت کی سختیوں سے محفوظ ہو جاتا ہے الغرض نرمی سے بڑے سے بڑا کام لیا جاسکتا ہے۔



پردہ ہستی بسوزی گریبِ اِلاّ اَہ
اِن زماں بے پردہ مبینی نورِ اِلاّ اللہ را

بیہتم

(106) اولیاء اللہ کی عاجزی کا بیان

ایک فقیر کی چھوٹی میٹھی میں ایک شخص کو کتے کے بھونکنے کی آواز آئی، بڑا حیران ہوا کہ فقیر کے ڈیرے پہ کتا کہاں سے آگیا؟ بہت تلاش کی مگر کتا نہ ملا، شرمندہ سا ہو گیا اور زیادہ کرید بھی مناسب نہ جانی۔ نیک بندے کے کمرے کی طرف گیا تو انہوں نے اندر بلا لیا اور ساری بات جان کر اس کو فرمانے لگے! اندر آ جا جس کتے کو تو تلاش کر رہا ہے وہ میں ہی ہوں، یہ شخص انگشت بندناں رہ گیا اور پوچھنے لگا! کیا آپ ہی کتے کی سی آواز نکال رہے تھے؟ انہوں نے کہا! ہاں میں ہی تھا۔ اس نے سبب پوچھا تو انہوں نے فرمایا! کہ لوگ کتے کی عاجزی کی وجہ سے اس سے پیار کرتے ہیں تو میں نے سمجھا کہ میں بھی اللہ کی بارگاہ کا کتا بن جاؤں ہو سکتا ہے اللہ مجھ سے پیار کرنے لگے۔ لہٰذا میں نے کتے کی طرح بولنا شروع کر دیا ہے۔

سبق

اولیاء اللہ بلند مقام پہ اس عاجزی ہی کی وجہ سے پہنچے ہیں، کوئی بھی تواضع کی پستی کے بغیر عظمت کی بلندی نہیں پاسکتا، حضرت سعدی فرماتے ہیں جب سیلاب آتا ہے تو بلندی سے پستی ہی کی طرف گرتا ہے اور جب شبنم عاجز اور حقیر ہو کر گر جاتی ہے تو سورج کی تپش اس کو اٹھا کر ستاروں کی بلندیوں تک لے جاتی ہے

۔ چوں خواہی کہ در قدر والا رسی

ز شیب تواضع بیالا رسی

اگر تو بھی بلند مقام کے حصول کا متلاشی ہے تو بلند مقام تجھے عاجزی کی پستی کے

بغیر ہرگز نہ مل سکے گا۔ بابا فرید گنج شکر فرماتے ہیں
 میں اپنی نون مار کے نیویں کر کے کٹ
 بھرے خزانے رب دے دوئیں ہتھیں لٹ



بروز میہ دیکھو دیش روزہ شمشاد
 ثبت است بر لب یزد عالم و دہان

(107) حضرت حاتم اصم علیہ الرحمۃ

حضرت حاتم اصم علیہ الرحمۃ (معروف ولی اللہ) درحقیقت بہرے نہ تھے (اصم کا معنی بہرہ اس کی جمع صم ہے) ایک دفعہ ایک مکڑی کے جالے میں مکھی کو شکر کے لالچ نے پھنسا دیا اور اس کی جھنھناہٹ آپ نے سنی تو فرمایا! اولاً لچی مکھی! ہر جگہ شہد و شکر کے خیال میں گھس جاتی ہے تو جانتی نہیں کہ کہیں جال اور شکاری بھی ہو سکتا ہے۔ مریدین حیران ہوئے کہ مکھی کی آواز تو ہمیں بھی سنائی نہیں دے رہی اور یہ اصم یعنی بہرے ہو کر کیسے سن رہے ہیں، چنانچہ مریدوں نے عرض کیا! آج کے بعد آپ اپنے آپ کو اصم نہ کہلویا کریں۔ آپ نے مسکرا کر فرمایا! بُری باتیں سننے سے بہرہ رہتا ہی بہتر ہے اور میرے خلوت کے ساتھی صرف میری خوبیاں ہی بیان کرتے ہیں اور میرے عیبوں پہ پردہ ڈالتے ہیں، اس طرح تو میں متکبر بن کر تباہ ہو جاؤں گا، میں بہرہ اس لے ہوں کہ گویا میں اپنی تعریف سن ہی نہیں رہا ہوں تاکہ جب مجھے بہرہ سمجھیں گے تو میری خوبی خالی سب کچھ بیان کرتے رہیں گے اس طرح میں خودی و تکبر سے بچار ہوں گا کیونکہ جو اپنی برائی سن کر برداشت کر لیتا ہے وہ تکبر کی لعنت سے بچ سکتا ہے۔

سبق

شیخ سعدی فرماتے ہیں تعریف کی رسی سے کنویں میں گرنا اچھا نہیں بلکہ حاتم ہو جا اور اپنی برائیاں بھی سنا کر اس سے بہتر کوئی نصیحت نہیں

۔ سعادت فحشت و سلامت نیافت
کہ گردن ز گفتار سعدی نیافت

جس نے سعدی کی بات نہ مانی اس کو نہ سعادت کی طلب ہے اور نہ وہ سلامتی پا سکتا ہے اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ اپنی اصلاح کے لیے، ساتھیوں کی زبان سے اپنے عیب سننے کی خاطر اگر گونگا بہرا بھی بننا پڑے تو بن جانا چاہیے۔ حضرت حاتم کے اہم نام کی وجہ تسمیہ میں یہ واقعہ بھی کتابوں میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ ایک خاتون آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی اتفاق سے اس کی ہوا خارج ہو گئی اور وہ بھی قدرے آواز سے بہت شرمندہ ہوئی کہ آپ نے سن لیا ہوگا، آپ اس کی شرمندگی و خفت کو مٹانے کے لیے بہرے بن گئے اور فرمایا! مائی زور سے بولو مجھے کم سنائی دیتا ہے اس طرح اس خاتون نے جان لیا کہ یہ تو بہرے ہیں، اور شرمندگی سے بچ گئی۔ پھر آپ نے سوچا کہ اگر بعد میں اس کو پتہ چل گیا کہ یہ تو درحقیقت مجھے شرمندگی سے بچانے کے لیے عارضی طور پر بہرے بن گئے تھے، تو پھر پیچاری شرمندہ ہوگی چنانچہ اس کو شرمندگی سے بچانے کے لیے آپ ساری عمر بہرے ہی بنے رہے اور آپ کا نام ہے حاتم اہم پڑ گیا۔



(108) چور اور سادھ

ایران کا شہر تبریز (حضرت شمس تبریزی جس کی طرف منسوب ہیں) میں ایک عبادت گزار اور شب زندہ دار شخص تھا، ایک رات کسی چور نے اس کے مکان پہ مکند بھینکی، اس نے چور چور کا شور مچا دیا لوگ لاثمیاں لیکر آ گئے، چور آستگی سے کھسک گیا۔ عبادت گزار کو اس چور پہ ترس آ گیا کہ بے چارہ ناکام لوٹ گیا ہے چنانچہ عبادت گزار دوسرے راستے سے بھاگ کر چور کے سامنے چلا گیا اور اس کو کہا! میں تیرا خیر خواہ ہوں، تیری بہادری نے مجھے بہت متاثر کیا ہے اور تو طاقت میں اپنی مثال آپ ہے۔ ایک تو مردانہ وار آیا ہے اور دوسرا عین جنگ کی حالت میں تو نے جان بھی بچالی ہے۔ میں تو تیرا گرویدہ ہو گیا ہوں میں تجھے ایک ایسا مکان بتاتا ہوں کہ جس کا دروازہ بند ہے اور دولت سے بھرا ہوا ہے جبکہ مالک مکان بھی گھر پہ نہیں ہے۔ دو چار انٹیں رکھ کر دیوار پھلانگ لیں گے تو جو ہاتھ لگے گا مال غنیمت سمجھیں گے، اب خالی ہاتھ واپس جانا تو اچھا نہیں۔ کچھ اس انداز سے اس عبادت گزار نے بات کی کہ چور کو یقین آ گیا اور عابد اس کو سیدھا اپنے گھر کی طرف لے آیا۔ چور نے عابد کو دیوار پہ چڑھایا وہ اندر سے جو تھوڑا بہت سامان تھا لا کر چور کی جھولی میں پھنکاتا گیا اور آخر میں پھر شور مچا دیا چور چور چور، چور سب کچھ لے کر بھاگ گیا اور بزرگ کو سکون مل گیا کہ مافات کی تلائی ہو گئی ہے۔

سبق

نیک لوگ چوروں اور ناکوؤں کی محرومی کو بھی پسند نہیں کرتے اپنا گھر لٹا کر بھی انکی جھولی بھر دیتے ہیں۔ حالانکہ چور ذاکو خود کسی پر ترس نہیں کھاتے لیکن اہل اللہ کی سیرت

یہی ہے کہ وہ بدوں کے ساتھ بھی نیکی والا معاملہ کرتے ہیں
 - وراقبال نیکاں بدوں می زیند
 وگر چہ بدوں اہل نیکی نیند
 بدکار اگر چہ نیکی اور حسن سلوک کے قابل نہیں ہوتے تاہم رہتے وہ بھی نیکیوں کے
 زیر سایہ ہی ہیں۔



(109) دوستی

ایک بھولا بھالا سا آدمی کسی حسین و جمیل کے چکر میں پڑ گیا، ملامت گروں اور رقیبوں کے ظلم سہتا جیسے گیند بلے کا ظلم سہتا ہے، لوگ مذاق بھی اڑاتے مگر سب کچھ برداشت کر جاتا۔ ایک دن کسی نے کہا! تو کیسا بے حس اور بے غیرت ہے کہ تجھ پہ نہ مارا اثر کرتی ہے نہ گالی گلوچ سن کر تو نس سے مس ہوتا ہے حالانکہ بدتمیزی بدتمیزی برداشت کرنے سے لوگ بزدل سمجھتے ہیں، اس دیوانے نے ایسا جواب دیا جو بقول شیخ سعدی سونے سے لکھے جانے کے قابل ہے، اس نے کہا

۔ دلم خانہ مہر یار است و بس

ازاں می نہ تکتجد در وکین کس

میرادل تو یار کی محبت کے لیے ہے اس لیے اس میں کسی اور کی دشمنی نہیں آ سکتی۔
لہذا لوگ جو چاہیں کہتے رہیں۔

۔ عاشقاں پرواہ نہ دار دگر چہ ڈانگاں و سدا یاں

سبق

جس کے دل میں کسی کی سچی محبت ہو گئی اس میں کسی اور کا بغض یا دشمنی جگہ نہیں پا سکتی۔

۔ عشق جس دل میں نہیں وہ دل نہیں

یار کے رہنے کی وہ منزل نہیں



(110) حضرت بہلول وانا علیہ الرحمة

حضرت بہلول (مشہور مجذوب ولی اللہ) کا گذر ایک جھگڑا لو عبادت گزار پر ہوا
تو آپ نے اس عابد کو کیا ہی خوب فرمایا

۔ گریں مدعی دوست بنا نختے

یہ پیکار دشمن نہ پروا نختے

گرا ز ہستی حق خبر دا شتے

ہمہ غلق رائیت پیدا شتے

اگر یہ معرفت کا دعوے دار اپنے دوست کو پہچان لیتا تو کبھی لڑائی میں مشغول ہو
نے کی اس کو فرصت ہی کب ملتی؟ اور اگر یہ خدا کو جان لیتا تو تمام مخلوق کو معدوم جانتا۔

سبق

عارف باللہ صرف خدا کی طرف متوجہ رہتا ہے اس کو اتنا وقت ہی کہاں ملتا ہے کہ
وہ مخلوق کے ساتھ لڑتا جھگڑتا پھرے۔



(111) حضرت لقمان حکیم

(داؤد علیہ السلام کے زمانے کا نامور حکیم جس کی تعریف و تعارف قرآن پاک میں بھی ہے اور اس کی حکمت ضرب المثل ہے) لقمان کا لے رنگ اور موٹے نقوش والے تھے۔ ایک شخص نے ان کو غلام سمجھ کر مٹی گارے کے کام میں لگا دیا، پورا سال گزر گیا مگر کوئی نہ جان سکا کہ یہ غلام نہیں بلکہ آقا ہے۔ جب اس شخص کا گمشدہ غلام واپس آ گیا تو وہ شخص گھبرا گیا۔ اور جب پتہ چلا کہ یہ تو حضرت لقمان ہیں تو قدموں میں گر کر معافی کا طلب گار ہوا، آپ نے ہنس کر فرمایا! اب معافی کا کیا فائدہ تیرے سال بھر کے ظلم کو ایک لمحہ میں کیسے بھول سکتا ہوں۔ اور پھر تجھے معافی کی ضرورت بھی کیا ہے؟ تیرا کام تو ہو گیا ہے لیکن میں پھر بھی تجھے اس لے معاف کرتا ہوں کہ تیرے فائدے کے باوجود میرا کوئی نقصان نہیں ہوا، تیرا مکان بن گیا میری معرفت و حکمت بڑھ گئی، دراصل میں بھی غلام ہی ہوں اور میرا بھی کوئی آقا ہے جس کے حکم سے میں بھاگا ہوا ہوں لیکن اب میں اس کو اس لیے نہیں ستاؤں گا کہ مجھے مٹی کی سال بھر کی مشقت یاد آجایا کرے گی، جو بڑوں کا ظلم نہیں اٹھا سکتا اُس کو چھوٹوں کی تکلیف کا احساس نہیں ہوتا۔ اس کا دل کمزوروں پہ جٹے گا جس نے بڑوں کے سخت احکامات کی تعمیل کی ہوگی۔

سبق

اگر کسی غلط فہمی کی وجہ سے کوئی شخص کسی مصیبت میں مبتلا ہو جائے تو بعد میں انتقام لینے کی بجائے جتنی بڑی مصیبت تھی اتنی ہی زیادہ اس سے عبرت حاصل کرنی چاہیے حضرت لقمان کو انہی تجربوں نے اتنا بڑا عقل مند بنا دیا تھا کہ ان کی نصیحت کی باتوں کو قرآن پاک جیسی کتاب نے اپنے اندر جگہ دی ہوئی ہے۔



(112) حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ

صنعا کے جنگل میں ایک مرتبہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے شکاری کتا دیکھا جو کسی وقت تو شیروں کا شکار کرتا تھا مگر اب بوڑھی لومڑی کی طرح عاجز ہو کر بیٹھا ہوا تھا۔ دوڑ دوڑ کر ہرن اور پہاڑی بکروں کو پکڑنے والا اب قبیلہ کی بکریوں سے دولتیاں کھا رہا تھا۔ حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ نے جب کتے کو اس حالت میں دیکھا تو زور قنطار رونے لگے اور اپنا آدھا زور ادراہ (توشہ) اس کے آگے ڈالتے ہوئے فرمایا

”کہ داند کہ بہتر زماہر دو کیست

کون جانتا ہے کہ اللہ کے ہاں ہم دونوں میں سے کون بہتر ہے اگرچہ آج بظاہر میں اس سے بہتر نظر آ رہا ہوں مگر کیا خبر تقدیر کی طرح کا فیصلہ کر دے۔ اگر میں ایمان پر قائم رہا تو یقیناً اللہ کی بخشش کا تاج سر پر رکھوں گا اور اس سے بہتر ہوں گا اور اگر میرے جسم سے معرفت کا لباس اتار لیا گیا تو یہ مجھ سے بدرجہا بہتر ہوگا۔ کیونکہ کتے کو کتا ہونے کے باوجود بھی جہنم میں نہ ڈالا جائے گا۔

سبق

شیخ سعدی نے نتیجہ نکالتے ہوئے فرمایا

”رہ نیست سعدی کہ مردان راہ عزت نہ کر دندور خود نگاہ
اے سعدی! یہی وہ راستہ ہے جو مردان حق کا راستہ ہے کہ وہ اپنے آپ کو عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھتے۔ یہی وجہ ہے کہ اپنے آپ کو کتوں سے بدتر سمجھنے والے حقیقت میں فرشتوں سے بہتر ہوتے ہیں۔ اگر خاتمہ بانخیر ہو جائے تو انسان بہتر ہے ورنہ کتا۔
سگ طیبہ مجھے سب کہہ کے پکاریں بیدم یہی رکھیں میری پہچان ملنے والے



(113) پرہیز گار اور گویا

ایک مست بربط نواز (ہنری بجانے والا گویا) رات کو گلی میں پھر رہا تھا کہ اس کو ایک نیک شخص ملا۔ اس نے نشے میں نہ آؤدیکھا نہ تاؤصوفی صاحب کے سہر پہ باجا مار کر اپنی بربط توڑی اور صوفی کا سر توڑ دیا۔ دن نکلا تو وہ پرہیز گار اس سنگ دل گویئے کے پاس منگھی بھر چاندی لے گیا کہ یہ لے لے کیونکہ کل رات تو نے میرے سر پہ اپنا اوزار مارا جس سے میرا سر پھٹا اور تیرا اوزار، میرا سر تو ٹھیک ہو گیا ہے لیکن تیرا اوزار تو پیسوں کے بغیر ٹھیک نہیں ہو سکے گا

۔ ازیں دوستان خدا سرسند کہ از خلق بسا بر سر خوردند

سبق

اللہ کے نیک بندوں کو چاہیے کہ جاہلوں کی جفا و ظلم برداشت کریں اور ان کی دل جوئی کر کے اللہ سے ان کے لیے ہدایت کی دعا کرتے رہیں۔ قرآن پاک میں اللہ کے بندوں کی شان یوں بیان کی گئی ہے۔ و عباد الرحمن الذین یمشون علی الارض ہونا و اذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلما۔ (الفرقان)

اور رحمان (اللہ) کے بندے وہ ہیں جو زمین پر نرمی سے چلتے ہیں (یعنی پھونک پھونک کر قدم رکھتے ہیں کہ زمین کو بھی تکلیف نہ ہو اور تکبر کا نام و نشان بھی نہ رہے) اور جب جاہل ان سے ہم کلام ہونا چاہیں تو اللہ کے بندے سلام (دعا) دے کے آگے نکل جاتے ہیں۔ و الکاظمین الغیظ و العافین عن الناس (القرآن) غصہ پی جاتے ہیں اور لوگوں کو معاف کر دیتے ہیں۔



(114) ظلم پہ صبر کرنا

(ترکستان کے شہر) وُخْش کا ایک سردار گوشہ نشین ہو گا۔ صرف گدڑی کا فقیر نہ تھا کہ مخلوق کے سامنے ہاتھ پھلائے بلکہ حقیقی مرد خدا بن کر گیا۔ ایک زبان دراز مگر بے عقل شخص نے یہ کہہ کر اس مرد خدا کی دل آزاری کی کہ ”یہ مکار جن ہے جس نے سلمان علیہ السلام کے تخت پر قبضہ کر رکھا ہے اس کا وضو کرنا ایسے ہی ہے جیسے بلی منہ دھوتی ہے اور عبادت طمع کی ہے جیسے محلے کے چوبے شکار میں طمع کرتے ہیں ریا کاری کی عبادت کرتا ہے اور اس کی شہرت خالی ڈھول کی طرح ہے“ جب وہ یہ باتیں کر رہا تھا اور مرد عورتیں اس مرد خدا پہن رہے تھے تو اس مرد خدا نے ہاتھ اٹھائے اور رو کر اس زبان دراز کے لیے اللہ سے ہدایت کی دعا مانگنی شروع کر دی کہ یا اللہ! اس کو توبہ کی توفیق دے دے اور اگر اس نے سچ کہا ہے تو موت سے پہلے مجھے توبہ کی توفیق دے دے۔ اے اللہ میں اس پر ناراض نہیں بلکہ اس کے بارے اچھا گمان رکھتا ہوں کہ اس نے مجھے میرے عیب بتائے ہیں تاکہ میں اصلاح کر لوں۔

سبق

اگر تو دشمن کے کہنے کی طرح برا ہے تو غم نہ کرو نہ اس کے کہنے سے تو برا نہ ہو جائے گا کیونکہ اگر کوئی بیوقوف کستوری کو گندا کہہ دے تو وہ بکواس ہی تو کر رہا ہے تو کیوں پریشان ہوتا ہے لیکن کوئی پیاز کو بدبودار کہہ دے تو تجھے تردید کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ عقل مند بہروپے سے دھوکا نہیں کھاتا لہذا بے وقوف تجھے اشتعال میں نہ لائے۔ سمجھداری سے کام لینے والا بدخواہ کی زبان بند کر دیتا ہے۔ تو نیک بن جاتا کہ تیرے اندر عیب کی

گنجائش ہی نہ رہے۔ اور اگر تجھے دشمن کی بات پسند نہیں تو تو بھی کسی کے بارے میں تا
پسندیدگی کی بات نہ کر

۔ جز آنکس ندانم کنگوئے من
کہ روشن کند بر من آہوئے من
تیرا خیر خواہ ہی ہے جو تجھ پر تیرے عیب ظاہر کرے



(115) حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم

کوئی شخص حضرت علی المرتضیٰ شیر خدا رضی اللہ عنہ کے پاس کوئی مسئلہ لیکر گیا، فاتح خیبر نے اس کو علم و عقل کی روشنی میں جواب دیا عوام الناس میں سے کسی نے کہا! اے علی یہ مسئلہ ایسے نہیں جیسے آپ نے بتایا ہے، سبحان اللہ! حیدر کرار ذرا ناراض نہ ہوئے بلکہ فرمایا! اچھا تو بتادے کیسے ہے۔ اس نے پوری وضاحت سے خوب جواب دیا کہ حضرت علی المرتضیٰ نے خوش ہو کر اس کو شاباش دی اور اپنی خطا کو تسلیم کیا۔

سبق

شیخ سعدی اس حکایت سے ملنے والا سبق خود بیان فرماتے ہیں

بگل چشمہ خود نشاید نہفت

سورج کی نکیہ مٹی میں نہیں چھپائی جاسکتی۔ اگر تو آج کا متکبر ہوتا تو نہ صرف یہ کہ

اس کی طرف نگاہ ہی نہ کرتا بلکہ دھکے دے کر دربار سے نکال دیتا اور ایسا مزہ چکھاتا کہ پھر کبھی ایسی ”غلطی“ نہ کرتا۔ کیونکہ جس کا سر پر غرور ہو اس میں حق سننے کی طاقت ہی نہیں اس کو علم سے بیر ہے اور نصیحت سے شرم، بارش سے گل لالہ تو اگتا ہے مگر پتھر پہ نہیں بلکہ گری پڑی ذلیل مٹی سے پھول بھی اُگتے ہیں اور بہار بھی کھلتی ہے لہذا متکبر کے سامنے علم و حکمت کے موتیوں کا تھیلا نہ کھول، جو اپنی بزرگی کا متنی ہے وہ دوسرے اہل کمال کو کچھ نہیں سمجھتا اگر تو لوگوں سے شکرے کے الفاظ سننا چاہتا ہے تو اپنے منہ سے میاں مٹھو بن کے خود اپنی تعریف نہ کر۔ اور اگر خود ہی کہنے لگے تو کسی سے اپنے بارے کہنے کی امید مت رکھ۔



(116) حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ

ایک مرتبہ بے دھیانی میں ایک تنگ جگہ پہ امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے ایک درویش کے پاؤں پہ پاؤں رکھ دیا۔ درویش کو معلوم نہ ہوا کہ خلیفہ المسلمین ہیں۔ بگڑ کر بولا! میں تو دیکھ نہیں سکتا کیا تو بھی اندھا ہے؟ آپ نے بڑے تحمل و پیار سے فرمایا! اندھا تو نہیں ہوں مجھے پتہ نہیں چلا، غلطی ہوگی ہے معاف کر دے۔

سبق

اگر غلطی ہو جائے بالخصوص حقوق العباد کے بارے میں، اگرچہ حاکم وقت ہی سے ہو جائے تو اسے چاہیے کہ اعتراف کرے اور صاحب حق سے معذرت بھی کرے۔ دیکھو اہل اللہ کتنے منصف ہوتے ہیں جو معمولی لوگوں سے معافی مانگتے ہوئے بھی شرم و عار محسوس نہیں کرتے۔ کیونکہ ہوش مند ہی عاجزی پسند ہوتا ہے اور جو شاخ میوے سے بھری ہوتی ہے وہی جھکتی ہے۔ عاجزی کرنے والوں کا سر کل قیامت کو عزت کے ساتھ اونچا ہوگا اور متکبروں کا سر شرمندگی سے جھکا ہوا ہوگا۔ اگر اے انسان تجھے قیامت کے دن کا ڈر ہے تو دنیا میں جو تجھ سے ڈرتے ہیں ان کی خطا معاف کر ماتحوں پر ہاتھ نہ اٹھا کہ تیرے ہاتھ سے اونچا بھی ایک ہاتھ ہے لہذا اس جہاں کے ساتھ اس جہان کی بھی فکر کر! کیونکہ

کل کی امید وار ہے دنیا	عالم انتظار ہے دنیا
حسرتوں کا مزار ہے دنیا	کارواں کا غبار ہے دنیا
عمر برق دشرار ہے دنیا	کتنی بے اعتبار ہے دنیا

داغ سے کوئی دل نہیں خالی کیا کوئی لالہ زار ہے دنیا
 ہر جگہ جنگ ہر جگہ ہے نزاع عرصہ کا رازار ہے دنیا
 گرچہ ظاہر میں صورت گل ہے پر حقیقت میں خار ہے دنیا
 ایک جھونکے میں ہے ادھر سے ادھر چار دن کی بہار ہے دنیا
 جیتے جی ہیں غریب اس میں دفن بے کسوں کا مزار ہے دنیا
 کوئی راحت میں کوئی زحمت میں مظہر نور و نار ہے دنیا
 رقص بالجہر ہے ہر ایک پتلی کا شعبہ گر کی تار ہے دنیا
 گل و بلبل بھی جس سے ناخوش ہیں وہ فریب بہار ہے دنیا
 بے خبر رکھتی ہے حقیقت سے ہوش پر مرے بار ہے دنیا



(117) حسن ظن

ایک نیک اور خوش اخلاق شخص بروں کے متعلق بھی اچھا گمان رکھتا اور ان کو اپنے سے بہتر جانتا، جب وہ فوت ہو گیا تو کسی نے اس کو خواب میں دیکھا اور پوچھا! تیرے ساتھ کیا معاملہ ہوا اس نے ہنستے ہوئے پھول کی طرح منہ کھولا اور بلبل کی طرح خوش آوازی میں کہا! چونکہ میں نے دنیا میں کسی کے ساتھ سختی نہیں کی اس لیے فرشتوں نے میرے ساتھ بھی نرمی سے ہی کام لیا ہے۔

سبق

جو دوسروں سے نرمی کا معاملہ کرتا ہے اللہ کے فرشتے بھی قبر میں اس سے نرمی کرتے ہیں اور میدانِ محشر میں خدائے رحمن تو اس پر اپنی رحمت کے دروازے کھول دے گا۔ حدیث میں ہے ارحموا من فی الارض یرحمکم من فی السماء
 ~ کرو مہربانی تم اہل زمین پر خدا مہرباں ہو گا عرش بریں پر



(118) حضرت ذوالنون مصری علیہ الرحمۃ

(مصر کے رہنے والے ولی اللہ جو حضرت مالک بن انس کے شاگرد و مرید تھے)
 حضرت ذوالنون مصری علیہ الرحمۃ کے دور میں دریائے نیل خشک ہو گیا لوگ شہر چھوڑ کر
 پہاڑوں کی طرف نکل گئے اور رو رو کر دعائیں مانگتے رہے، اتنا روئے کہ ان کو آنسوؤں کی
 ندی تو بہہ نکلی لیکن بارش نہ ہوئی کچھ لوگ حضرت ذوالنون مصری کے پاس بھی دعا کے لیے
 گئے آپ نے دعا کرنے کی بجائے مصر شہر چھوڑا اور بارش شروع ہو گئی۔ آپ کو بیس دن بعد
 مدین میں اطلاع ملی کہ مصر میں خوب بارش ہوئی ہے اور خوشحالی آگئی ہے چنانچہ آپ واپس
 مصر تشریف لے آئے ایک عارف نے تنہائی میں آپ سے پوچھا کہ دعا کرنے کی بجائی مصر
 چھوڑ کر چلے جانا آپ نے کیوں پسند کیا؟ آپ نے فرمایا! میں نے سنا ہے بُروں کے برے
 اعمال کی وجہ سے پرندوں، درندوں کا زرق ننگ ہو جاتا ہے، میں نے غور کرنے کے بعد یہی
 نتیجہ نکالا کہ مصر میں مجھ سے زیادہ کوئی گنہگار نہیں ہے میں یہاں سے نکلوں گا تو اللہ کی رحمت
 نازل ہو جائے گی۔

سبق

انسان کتنے ہی بڑے مرتبے پر بھی پہنچ جائے مگر اس کو چاہئے کہ اپنے آپ کو
 گنہگار ہی سمجھے بلکہ جانوروں سے بھی کمتر جانے۔ سعدی فرماتے ہیں تو لوگوں کی نگاہوں
 میں تب عزت پائے گا جب اپنے آپ کو کچھ نہ سمجھے گا جس بزرگ نے بھی اپنے آپ کو بیچ
 جانا دنیا و آخرت میں عزت پا گیا۔ اس دنیا میں وہی پاکیزہ ہوا جو کسی کمزور کے قدموں کی
 دھول بن گیا۔ اے میری (سعدی کی) قبر سے گزرنے والے یاد رکھ! اگر میں مٹی ہو گیا ہوں

تو کوئی غم نہیں کہ میں تو مرنے سے پہلے بھی مٹی ہی تھا، اگرچہ میں سارے جہاں میں گھومتا رہا مگر موت کے وقت آرام سے ہی زیرِ خاک ہو گیا، تھوڑی ہی دیر بعد جسم مٹی میں مل جائے گا اور پھر وہ مٹی دوسری مٹی کے ساتھ اڑتی ہوئی نظر آئے گی۔ سعدی جیسا بلبل زمانے میں تجھے کہاں سے ملے گا؟ اس بلبل کے مرنے کے بعد اگر اس کی قبر پہ بھی پھول نہ اگا تو کہاں اُگے گا

۔ دنیا میں امن و عیش خیال و خواب ہے

آب حیات سمجھا جسے تو سراب ہے

دنیا میں زندگانی کا سماں نہیں ملتا

آب حیات ملتا ہے انساں نہیں ملتا

رکھو قدم سنبھال کر گر اختیار ہے

دنیا میں ہر قدم پہ نشیب و فراز ہے

شیخ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں ایک مرتبہ بہرام گور (ایران کا مشہور بادشاہ)

نے اپنے وزراء کو نصیحت کرتے ہوئے کہا

۔ گرازِ حاکماں سخت آید خن

تو برزیرِ دستاں درشتی کمن

اگر تجھ سے بڑا تجھ پر سختی کرے تو اس کا بدلہ تو اپنے سے چھوٹوں سے نہ لے کہ تو

کہے میرا جہاں بس چلتا ہے میں وہاں ظلم کر لوں۔ اس سے آخرت کی بربادی ہو جائے گی۔



باب نمبر 5

تسلیم و رضا کے بیان میں (مقدمہ)

(شیخ سعدی فرماتے ہیں) میں ایک رات شعر گوئی میں مصروف تھا گویا فکر کا تیل اور بلاغت کا چراغ جل رہا تھا ایک بے ہودہ قسم کے شاعر نے میرا کلام سنا اور مجھے داد دیے بغیر نہ رہ سکا لیکن رقیب تھا تو حسد کی وجہ سے تنقید بھی کر دی کہ سعدی کو وعظ و نصیحت کے علاوہ واقعات جنگ کو نظم کرنے کا کمال حاصل نہیں ہے، جنگ کی تباہ کاریوں کو بیان کرنا اس کے پاس میں بس میں نہیں ہے۔ حالانکہ اس بے چارے کو کیا معلوم کہ میرا جنگ کرنے کا ارادہ ہی نہیں ورنہ کسی کی کیا جرأت کہ اس میدان میں بھی مجھ سے بازی لے جا سکے۔ میرے پاس یہ طاقت ہے کہ زبان کی تلوار کھینچوں تو لوگوں پر سکتے طاری کروں اور دنیائے شعر پر قلم پھر کر تہلکہ مچا دوں کہ سب میرے سامنے عاجز آ جائیں۔ اچھا اس کی غلط فہمی کو بھی دور کیے دیتے ہیں تاکہ حسد کی آگ میں جل کر جو اس کے منہ سے فریاد نکلی ہے اس میں اضافہ ہو اور دشمن کے سر کے نیچے پتھر کا تکیہ رکھ دیں۔

نیک بختی اللہ ہی عطا کرتا ہے نہ کہ طاقتور کا بازو اگر کسی کے بارے آسمان سے ہی دولت کا فیصلہ نہ ہو تو بہادری سے نہیں مل سکتی۔ اگر اپنی ہمت ہی سب کچھ ہوتی تو چیونٹی کا وجود ہی نہ ہوتا اور ہر طرف شیر ہی شیر دکھائی دیتے، تو جب انسان اتنا بھی نہیں کر سکتا کہ اس کا مقصد اس کے اختیار میں ہو تو بہتہ یہی ہے کہ راضی بقضاء ہو جائے، اگر تقدیر میں عمر دراز

لکھی ہے تو سانپ، بچھو، تلوار اور شیر کی کیا مجال کہ کسی کی زندگی ختم کر سکے اور اگر مقدر میں موت لکھی ہے تو شربت کا گھونٹ بھی زہر بن جائے گا، معروف پہلوان رستم کی جب موت آئی تو شغاد جیسے کمزور نے اس کا کام تمام کر لیا۔ تو جب انسان قضاء و قدر کے فیصلے تبدیل نہیں کر سکتا تو اس کے لیے یہی بہتر ہے کہ تسلیم و رضا کا پیکر بن جائے اور تقدیر کے فیصلوں کو مان لے۔



(119) اصفہانی دوست کی کہانی

ایران کے شہر اصفہان میں میرا ایک چالاک و بے باک دوست رہتا تھا جس کا نغز ہمیشہ خون سے تر، اور دشمن کا دل اس کی وجہ سے کباب کی طرح آگ پر رہتا، ہر روز لڑائی اور بلا ناغہ جنگ اس کا معمول تھا اور بہادر و زور آور بھی ایسا کہ اس کے خوف سے شیر بھی شور میں رہتے، دعوے کے ساتھ ہر تیر پر ایک دشمن کو گراتا، اس کا تیر دوہری ڈھال سے ایسے گذرتا کہ کاٹنا بھی پھول میں کیا گزرے گا، کوئی بہادر ایسا نہیں تھا کہ اس کے خود پہ اس نے تیر نہ مارا ہو اور خود سر کے ساتھی ہی سی نہ دیا ہو، بہادروں کو ایسے قتل کرتا جیسے مٹی دل کے وقت چڑیاں مڑیوں کا شکار کرتی ہیں، اگر فریدوں (ایران کا مشہور بادشاہ جس نے ضخاک کو قتل کیا تھا) پر بھی حملہ کرتا تو اس کو سنبھلنے نہ دیتا۔ چیتے اور شیر بھی اس کے آگے عاجز تھے، مد مقابل کی چٹنی پکڑ کر اس کو ہوا میں اُچھال دیتا اگرچہ وہ پہاڑ کی طرح ہوتا، الغرض بہادری میں اپنی مثال آپ تھا، مجھے اکثر اپنے ساتھ رکھتا تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ طبعاً نیکی پسند اور نیکیوں کا خیر خواہ تھا، مجھے اچانک وہاں سے واپس آنا پڑا کہ دانا پانی ہی اتنا لکھا تھا، ملک شام آیا تو وہاں کی زمین بھی میرے لیے مبارک ثابت ہوئی، ازاں بعد پھر وطن کی یاد نے ستایا تو میں واپس جانے کے لیے ملک عراق سے گذرا۔ ایک رات کچھ سوچ رہا تھا کہ وہی دوست یاد آگیا، اس کے نمک نے میرا پرانا زخم تازہ کر دیا چنانچہ میں اس کو ملنے اصفہان کی طرف چل پڑا، جب دوست کو دیکھا تو رنگ رہ گیا کہ بڑھاپے کی وجہ سے اس کی کمر جو تیر کی طرح سیدھی تھی جھک کر کمان بن گئی اور اس کا گلابی رنگ زرد گھاس کی طرح ہو گیا، سر کے بال ایسے سفید کہ گویا برف کا پہاڑ ہے اور آنکھوں سے پانی بہہ رہا ہے گویا برف ہی پگھل کر پانی بن رہی ہے۔ آسمان نے اس کی بہادری کا بیج مروڑ دیا اور سر سے غرور نکال کر گھٹنوں پہ جھکا

دیامیں نے اس سے کہا! اے شیر انگن تجھے لومڑی کس نے بنا دیا؟ اس نے ہنس کر کہا تاتاریوں کی لڑائی کے دن میں نے جنگ جوئی ذہن سے نکال دی ہے، جس دن کہ میدان جنگ کے نیزوں کا جنگل نظر آتا تھا اور سرخ جھنڈے ایسے لگتے جیسے جنگل میں آگ لگی ہوئی ہے۔ میں اس دن خوب لڑا لیکن نصیب نے ساتھ نہ دیا۔ میں ایسا حملہ کرتا کہ تیر کے ساتھ دشمن کی انگوٹھی بھی اتار لیتا، لیکن جب قسمت نے میرا ساتھ نہ دیا تو انہوں نے انگوٹھی ہی کی طرح مجھے گھیر لیا، میں نے بھاگنے ہی میں عافیت سمجھی کیونکہ تقدیر سے لڑنا حماقت ہے، میرے ہتھیار میری کیا مدد کر سکتے تھے جب میرا ستارہ ہی گردش میں تھا، جب کامیابی کی چابی ہاتھ میں نہ ہو تو قوت بازو سے توفیق کا دروازہ نہیں توڑا جاسکتا۔ پھر تاتاریوں کی حالت یہ تھی کہ ان کے لوہے کے لباس یہاں تک کہ گھوڑوں کے ستموں پر بھی لوہا پڑھا ہوا تھا میں بادل کی طرح گھوڑے کو درڑا تا اور میری تلوار بارش کی طرح برستی جب دونوں لشکر ٹکرائے تو یوں لگا کہ آسمان زمین پہ ٹوٹ پڑا ہے، تیرا یہ برے گویا اوالے ہیں اور موت کا طوفان آگیا، جنگجو شیروں کے لیے اژدہوں جیسی کمندیں لائی گئیں، نیلے رنگ کا غبار چھا گیا جس میں تلواریں ستاروں کی طرح چمک رہی تھیں، دشمن کے بہادروں کی ڈھالوں سے اپنی ڈھالیں بھڑا دیں، ہماری تلواریں کند تو نہ تھیں مگر ستارہ ہی گردش میں تھا کہ ہر بہادر خون میں لتھڑا ہوا ہار آتا اور تیر مار کر آئرن میں سو رخ کر دینے والے ریشم کو بھی نہ چھید سکے، ہماری صف بندی سٹے کے دانوں کی طرح مضبوط تھی مگر جب بکھرے تو

کوئی یہاں گرا کوئی وہاں گرا۔ پھر ہم پہ ایسی بزدلی چھا گئی کہ مچھلی کی طرح کانٹے میں پھنس کر رہ گئے یعنی سامان حرب کی بہتات کے باوجود ہم موت کے منہ میں پھنس گئے قضا کے تیروں کے سامنے ہمارے تیر بے بس ہو گئے کیونکہ نصیب ہی پھرا ہوا تھا۔

سبق

تقدیر کے سامنے تدبیر بے کار ہے اور قضا کو زور بازو سے نہیں روکا جاسکتا۔



(120) فولادی پنچے والا

(آذربائیجان کے شہر) اردبیل میں اپنی پنچے والے اور بیچنے میں سے تیر گزارنے والے ایک شخص کے سامنے ایک جنگ میں ایک کبل پوش جوان (کندھے میں گور خر کے چمڑے کی کند اور جنگ جونی میں بہرام گور کی طرح تھا) سامنے آیا، فولادی پنچے والے نے اس پر پچاس تیر چلائے مگر ایک تیر بھی اس کے کبل سے نہ گذرا جبکہ کبل والا آرام سے آیا اور اس کو کند کے حلقے میں پھنسا کر لے گیا، اس کے فولادی پنچے خون کی طرح گردن سے باندھ دیے، شرمندگی اور غربت کی وجہ سے ساری رات سوچوں میں گذاردی، صبح ہوئی تو کسی نے پوچھا! لوہے کو تیروں سے سی دینے والا کبل پوش کا قیدی کیسے بن گیا؟ فولادی پنچے والے نے خون کے آنسو رو کر جواب دیا تجھے پتہ نہیں موت آجائے تو کوئی بھی بچ نہیں سکتا۔

میں تو شمشیر زنی اور نیزہ بازی میں رستم کو بھی آداب جنگ سکھانے والا ہوں۔ جب، نصیب کے بازوؤں میں طاقت تھی تو میرے لیے بیلیچا کبل کی طرح تھا اور اب جبکہ بخت نے ساتھ چھوڑ دیا ہے تو کبل بھی بیچے ہے کم نہیں۔ موت کے وقت نیزہ زرہ کو بھی پھاڑ دیتا ہے اور زندگی ہو تو قمیض سے بھی نہیں گذرتا، جس کی اجل آگئی وہ تہہ بہ تہہ زرہ پہنے ہوئے بھی نکلا ہے اور اگر نصیب میں فتنہ کی ہو تو ننگے بدن پہ بھی چھری کی کیا مجال کہ چل سکے۔ نہ تو عقلمند کوشش سے جان بچا سکتا ہے اور نہ ہی بے وقوف بے احتیاطی سے مرا ہے۔

سبق

اگر بندے کے مقدر میں نامرادی اور ناکامی ہو تو بڑے سے بڑا منصوبہ بھی
 دھڑے کا دھرا رہ جاتا ہے اور تقدیر کا فیصلہ ہی آخری فیصلہ بن جاتا ہے
 ۔ دیکھیے قسمت کی شومی دن برے آنے لگے
 جن کو تھی پھولوں سے نفرت ٹھوکریں کھانے لگے



(121) ایک حکیم اور کردی مریض

ایک کردی (عراق میں ایک قوم ہے جس کا نام کرد ہے) کے پہلو میں درد اٹھا جس کی وجہ سے وہ ساری رات سو نہ سکا اس علاقے کے طبیب کو بلایا گیا تو اس نے کہا! انگور کے ہرے پتے کھانے والا ایک رات بھی زندہ رہے تو تعجب ہے یعنی تعجب تو یہ ہے کہ اس نے رات کیسے نکال لی۔ کیونکہ تاتاریوں کا تیرا تانا خطرناک نہیں جتنی کہ ناموافق غذا اور بد پرہیزی۔ اگر ایک ہی لقمے سے کسی انتڑی میں گرہ پڑ جائے تو ایسا بے وقوف ساری عمر کے لیے بے کار ہو جاتا ہے، اللہ کی شان دیکھئے کہ وہ حکیم تو اسی رات مر گیا اور کردی آج چالیس سا کے بعد بھی زندہ و سلامت ہے۔

سبق

موت دوا سے مل نہیں سکتی اور جب اس کا وقت نہ آیا ہو تو قریب المرگ اور لا علاج مریض بھی تندرست ہو کر کھڑا ہو جاتا ہے۔



(122) مردہ گدھے کا سر

ایک دیہاتی کا گدھا مر گیا تو اس نے نظر بد سے بچنے کے لیے اس کا سر انگوروں کی تیل پہ لٹکا دیا، ایک بوڑھا وہاں سے گذرا اور باغ کے مالی کو ہنس کر کہا! اے جان من! جو بے چارہ اپنے سر کو ڈنڈوں سے نہ بچا سکا ہو بڑے باغ کو نظر بد سے کیا بچائے گا۔ جو حکیم خود تکلیف سے مر رہا ہو وہ دوسرے کی تکلیف کیا رفع کرے گا۔

سبق

ٹوٹے ٹوٹے تقدیر کے سامنے نہیں چلتے، نظر بد سے بچنے کے لیے لوگ آج بھی اس طرح کی توہم پرستی ہیں جتلا ہیں، کوئی نئے مکان پر ٹوٹی ہوئی ہنڈیا لٹکا دیتا ہے تو کوئی سیاہ کپڑا جبکہ احادیث مبارکہ میں بڑی عالیشان دعائیں اللہ کے نبی علیہ السلام نے اس مقصد کے لیے عطا فرمائی ہیں۔



(123) قسمت

ایک غریب و تنگ دست شخص کے ہاتھ سے دینار زمین پر گر گیا بے چارے نے بہت ڈھونڈا مگر قسمت نے یاوری نہ کی اور دینار نل سکا آ کر تھک ہار کر واپس چلا گیا اچانک گذرتے ہوئے ایک شخص کی نظر دینار پہ پڑ گئی اور وہ اٹھا کر گھر لے گیا۔

سبق

انسان ابھی ماں کے لٹن میں ہوتا ہے تو اس کے لیے نیک بختی یا بد بختی کا قلم چل چکا ہوتا ہے، اگر روزی طاقت اور تلاش کے بل بوتے پر ملتی تو پہلوان اور مزدور سب سے زیادہ خوش حال ہوتے۔ مقدر ساتھ دے تو بغیر کوشش کے بھی مقصد حاصل ہو جاتا ہے ورنہ ہزار کوشش بے کار اور رائیگاں جاتی ہیں

کسی کے ایک آنسو سے ہزاروں چل مچلتے ہیں
کسی کا عمر بھر رونا یونہی بے کار جاتا ہے



(124) باپ کا بیٹے پر ظلم

ایک بوڑھے شخص نے غصے کی حالت میں اپنے بیٹے کو لکڑی سے بے تحاشا مارا،
بے چارے بیٹے نے رو کر عرض کیا! ابا جان میں لوگوں کے ظلم کی شکایت تو آپ سے کرتا
ہوں گستاخی معاف! اگر آپ نے ہی ظلم شروع کر دیا ہے تو اب شکایت کس سے کروں؟

سبق

انصاف کرنے والے ہی جب بے انصافی پہ اتر آئیں تو فریاد صرف اللہ سے
ہی کی جاسکتی ہے شیخ سعدی نے اس موقع پہ فرمایا

بداور خروشد خداوند ہوش

نہ از دست داور برآورد خروشد

ظلمندوں کو کوئی تکلیف پہنچاتے تو اس کی فریاد خدا سے کرتے ہیں اور خدا کی
شکایت کسی کے آگے نہیں کرتے۔



(125) دولت مقدر سے ملتی ہے

ایک شخص جس کا نام بختیار تھا، اور واقعی بخت اس کا یا تھا، بڑی دولت والا سرمایہ دار تھا، اس پورے علاقے میں بس وہی مالدار تھا، باقی ہر کوئی کنگال و نادار تھا، ایک عورت کا شوہر جب رات کو خالی ہاتھ گھر گیا تو فاقے کی ماری نے لڑائی شروی کر دی کہ تو سارے جہان سے بدنصیب واقع ہوا ہے گویا سرخ بھڑ ہے تو، کہ ڈنگ کے سواتیرے پاس کچھ بھی نہیں۔ جا ہمسائیوں سے ہی کماتا سیکھ لے میں کوئی مفت کی رٹڈی نہیں ہوں کہ فاقے مرتی رہوں دیکھ ان لوگوں کے پاس کس قدر سونا چاندی ہے تو بھی ایسا ہو جا۔ اس کبل پوش اور صاف دل، شریف آدمی نے خالی ڈھول کی طرح چیخ کر کہا! میرے بس میں کچھ نہیں تو بھی طاقت سے تقدیر کا پنجہ نہ مروڑ، یہ اختیار اللہ نے مجھے نہیں دیا کہ میں خود اپنے آپ کو خوش نصیب بنالوں۔

سبق

رزق اللہ کی طرف سے مقوم ہے اس میں انسان کی صلاحیت و لیاقت کا کوئی دخل ہوتا تو جاہل بے وقوف بھوکے مرتے اور اہل علم و فضل و کمال آج کے دنیا داروں کی طرح عیش کر رہے ہوتے جبکہ معاملہ ہمیشہ سے اس کے الٹ رہا ہے اور ایسے ہی رہے گا۔



(126) بد صورتی اور میک آپ

(ایران کے جزیرہ) کیش کے ایک درویش مرد نے اپنی بد صورت بیوی کو چہرے پہ پاؤ ڈر لگاتے ہوئے دیکھ کر کیا ہی اچھا جملہ بولا! جب تقدیر کے ہاتھوں نے تجھے بد صورت بنایا ہے تو پھر چہرے پہ پاؤ ڈر ملنے سے کیا حاصل، نہ تو طاقت سے نیک بختی خریدی جاسکتی ہے اور نہ ہی اندھی آنکھ سرمہ لگانے سے روشن ہو سکتی ہے۔ کتے سلائی کا کام نہیں کر سکتے اور کینے نیک بختوں والا کام نہیں کر سکتے اور اگر یونان و روم کے تمام فلسفی بھی اکٹھے ہو جائیں تو تھورے شہد نہیں بنا سکتے۔ جتنی بھی کوشش کر لو وحشی انسان نہیں بن سکے گا کوشش ہی ضائع ہوگی۔ آئینہ کا رنگ تو صاف ہو سکتا ہے مگر پتھر کا آئینہ بننا محال ہے۔ بیر کی شاخ سے پھول کبھی نہ اُگے گا اور وحشی کو پورا سمندر بھی سفید نہ کر سکے گا۔

سبق

خدائی فیصلہ جب ہو جاتا ہے تو اس کے سامنے کسی کا زور نہیں چل سکتا لہذا بہتر یہی ہے کہ اس سے مصالحت ہی کر لی جائے اور محنت کسی دوسرے کام میں کر لی جائے تاکہ وقت و محنت رائیگاں نہ جائے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں

۔ چورڈمی نہ گردد خدیگ قضا

پیر نیست مر بندہ راجز رضا

جب قضا کے تیر کو کوشش سے رد (واپس) نہیں کیا جاسکتا تو بندے کے لیے حلیم و رضا کے سوا اور کوئی راستہ نہیں رہ جاتا

۔ راضی ہیں ہم اسی میں جس میں تیر رضا ہو



(127) گدھ اور چیل

ایک گدھ نے چیل کو کہا کہ مجھ سے زیادہ دور بین کون ہو سکتا ہے، چیل نے کہا یہ دعویٰ کیا ہے تو ثابت بھی کرنا پڑے گا، ذرا جنگل میں میرے ساتھ تو چل اور مجھے بتا کونسی شے کس جگہ ہے۔ چنانچہ دونوں جنگل کی طرف جا رہی تھیں کہ میلوں کے فاصلے سے جنگل میں دور دراز پڑا ہوا گندم کا دانہ گدھ کو نظر آ گیا اور اس نے چیل کو بتا دیا کہ فلاں جگہ پہ دانہ گندم پڑا ہے۔ چیل کو یقین نہ آیا دونوں نے نیچے جا کر تصدیق کرنا چاہی، جب گدھ دانے کے پاس گئی تو ایک لمبا پھندا اس کی گردن سے لپٹ گیا۔ چیل نے کہا۔ تیری تیز نگاہ مسلم تھی مگر اس کا کیا فائدہ کہ تجھے دانہ تو نظر آ گیا مگر دشمن کا پھیلایا ہوا اتنا بڑا جال نظر نہ آیا۔ گدھ بیچاری جال میں پھنسی ہوئی کہہ رہی تھی تقدیر کے سامنے احتیاط بھی فائدہ نہیں دیتی۔ جب موت اس کے سر پر آگئی تو اس کی باریک بین آنکھیں جال کی طرف سے بند ہو گئیں۔ جس پانی کا کنارہ ظاہر نہ ہو اس میں پیراک کا شوخا پن کام نہیں آتا۔

سبق

تفا کے سامنے اچھے بھلے تیز نگاہوں والے بھی اندھے ہو جاتے ہیں۔ شیخ سعدی

فرماتے ہیں

نہ آہستہ درلود ہر صدف

نہ ہر بار شاطر زندہ ہدف

ہر پہی موتی سے حاملہ نہیں ہوتی اور نہ ہی ہر چالاک ہر بار نشانے پہ تیرا سکتا ہے۔



(128) انسانی طاقت و اختیار

کپڑے پہ کڑھائی کرنے والے کے شاگرد نے جب کپڑے پر عنقاء اور زرافہ کی تصاویر بنائی تو اُس نے کیا اچھی بات کہی، کہ میں صرف وہی کچھ بنا سکتا ہوں جو استاد نے نقشہ بنا کر دیا ہے قطع نظر اس کے اچھی ہے یا بُری۔

سبق

انسان کی تقدیر میں اچھائی ہے یا بُرائی خدا ہی کی طرف سے ہے بعض اہل اللہ تو اس میں بھی شرک کی بو محسوس کرتے ہیں کہ کوئی کہے مجھے زید نے ستایا یا عمرو نے زخمی کیا۔ اگر تیرے دل کی آنکھیں واہ ہو جائیں تو نہ تجھے زید نظر آئے نہ عمرو۔ میرا خیال نہیں کہ اگر بندہ اللہ کے لکھے ہوئے پر راضی رہے تو خدا اس کا رزق بند کر دے گا۔ اور اگر وہ ہی روزی بند کر دے تو لاکھ محنت کر کے بھی اس کو کھولا نہیں جا سکتا الغرض تقدیر کے دائرے سے باہر نکلنا محال ہے۔



(129) اونٹ کا بچہ

اونٹ کے بچے نے ماں سے کہا! بہت سفر کر لیا ہے اب تھوڑا آرام کر لے۔ ماں نے جواب دیا! بیٹا میری مہار کسی اور کے ہاتھ میں ہے جب بیٹھائے گا بیٹھ جائے گی چلائے گا تو چل پڑوں گی۔ اگر میرے اختیار میں ہوتا تو کیوں بوجھ اٹھاتی۔

سبق

ہر شخص تقدیر کا قیدی ہے اپنی مرضی سے تقدیر کے خلاف نہیں کر سکتا، تقدیر ہی جہاں چاہتی ہے کشتی کو لے جاتی ہے اگرچہ ملاح جسم کے کپڑے بھی پھاڑ دے۔ حق پرست کے لیے بارگاہِ خداوندی ہی کافی ہے کہ اس در کے دھتکارے ہوئے کو کہیں ٹھکانہ نہیں ملتا اور اگر وہ ذات کسی کو سر بلند کر دے تو باعثِ فخر ہے۔ لامانع لحکمہ و لا ناقض لقضائہ۔ نہ کوئی اس کا حکم روک سکتا ہے اور نہ کوئی اس کا فیصلہ توڑ سکتا ہے۔ سعدی فرماتے ہیں

مکن سعدیا دیدہ بردست کس

کہ بخشندہ پروردگار است و بس

اے سعدی کسی سے امید نہ رکھو کیونکہ دینے والا وہی خدا ہے اور بس۔



اخلاص کی برکت اور ریا کاری کا نقصان

ایک شخص نے شہرت اور ریا کاری کے ارادے سے شب بیداری کی تو ایک پہاڑی بزرگ نے اس کو کہا! اے میری جان جا اور خلوص حاصل کر کیونکہ مخلوق سے تجھے کچھ حاصل نہ ہوگا، جو لوگ تیری اس ریا کاری کی عبادت کو دیکھ خوش ہو رہے ہیں انہوں نے صرف تیری ظاہری حالت دیکھی ہے اگر جسم پہ برص کے داغ ہوں تو حور جیسے غلام کی بھی کوئی قیمت نہیں مگر کے ذریعے تو جنت میں کبھی نہ جاسکے گا کیونکہ اس دن تیری مکاری نہ چلے گی اور ریا کاری کی چادر تیرے چہرے سے الٹ دی جائے گی۔

سبق

بے خلوص کی عبادت کی مثال بے مغز جھلکے کی سی ہے۔ اگر تو ریا کار ہے تو تیری کمر میں آتش پرستی کا زنا اور گدڑی براہ ہے۔ پہلے تو اپنی بزرگی ظاہر ہی نہ کر اور اگر کر لی ہے تو مرد بن بجزا نہ بن۔ اگر حقیقت بھی ہو تو نمائش کرنے میں حرج نہیں ہے لہذا ہستی کے مطابق نمائش کر۔ مانگا ہوا لباس تو اتار ہی لیا جائے گا اور وہی پرانا کپڑا جسم پہ رہ جائے گا۔ پست قد اگر لکڑی کے پاؤں لگا بھی لے تو صرف بچوں کے نزدیک ہی بڑا ہوگا۔ تاج پہ چاندی کا طبع کرنے والے کو پہچان نہ کر سکنے والے کے پاس ہی جانا چاہیے۔ پیسے پر سونے کا طبع کرے گا تو سار فوراً پہچان لے گا۔ جب (عبادت کے) سونے کا طبع کرنے والوں کو فرشتے آگ میں لے جائیں گے تو ظاہر ہو جائے گا سونا نہیں بلکہ پیتل (ریا کی عبادت) ہے۔



(131) بچے کا روزہ

ایک نابالغ بچے نے روزہ رکھا بڑی مشکل سے دوپہر کی۔ کلاس کے مانیٹر نے اس کو چھٹی دے دی تاکہ گھر جا کر آسانی سے روزہ پورا کرے۔ ماں باپ نے بہت پیار کیا اور بادام اور پیسے اس پر نچھاور کیے۔ آدھا دن گذرا تو برداشت سے کام اور چلا گیا، سوچا اگر چند لقمے کھالوں تو والدین کو کیا پتہ چلے گا؟ چنانچہ اندر جا کر پیٹ بھر لیا اور بظاہر روزہ دار بھی رہا۔

سبق

دکھاوے کی عبادت کا ثواب تو نہیں ہوگا ہاں البتہ عذاب ضرور ہوگا۔ اگر تجھے اللہ کے لیے عبادت نہیں کرنی تو کیا پرواہ ہے وضو ہی نماز میں کھڑا ہو جا۔ وہ بوڑھا جو ریا کاری کی عبادت کرتا ہے اس بظاہر روزہ دار بچے سے زیادہ بُرا ہے کیونکہ جس نماز کو لوگوں کی خاطر لباس کیا جائے گا وہ دوزخ کے دروازے کی چابی ہے۔ تیری راہ اگر اللہ کی بارگاہ میں جانے کی بجائے لوگوں کی طرف جارہی ہے تو تیرے مصلے کو ضرور آگ میں پھینک دیا جائے گا۔ اچھی سیرت والا اگرچہ بظاہر اچھا نہ لگ رہا ہو مگر اس عبادت گزار سے بہتر ہے جس کا باطن خراب ہے۔ بلکہ جس فاسق نے پرہیز گاری کا لباس پہن رکھا ہے وہ چور ڈاکو سے بھی بُرا ہے۔ جو ساری زندگی مخلوق کو ہی خوش کرتا رہا بھلا اللہ اس کو کیوں مزدوری دے گا۔ زیادہ کام کرنے والا عمرو سے مزدوری نہیں مانگ سکتا۔ دوست تک پہنچنا ہے تو سید ہی راہ چل ورنہ کوہلو کے تیل والا معاملہ ہوگا جس کی آنکھیں تیلی نے باندھ رکھی ہیں اور ساری رات چلنے کے باوجود جہاں تھا وہیں رہا۔ غیر قبلہ کی طرف منہ کر کے سجد کرنے والا اگر کافر ہے تو ریاکار

نے بھی تو نیاز مندی کا چہرہ خدا کے غیر کی طرف کیا ہوا ہے۔ جس درخت کی جڑیں مضبوط ہوں اس کی حفاظت کر ایک دن ضرور پھل دے گا۔ پتھر پر چج پھٹکنے والے کو ایک جو بھی نہ ملے گا۔ باطن کے بڑے کو ظاہر کی عزت فائدہ نہ دے گی۔ خدا کے ہاں مقبول ہونے والی گدڑی بھی اچھی ہے، لوگوں کو کیا پتہ لباس میں کون ہے یہ تو لکھنے والا جانتا ہے کہ خط میں کیا لکھا ہے۔ عدل کے ترازو اور انصاف کے دفتر میں (ریا کاری کی) ہوا کا مشکیزہ کوئی وزن نہیں رکھتا۔ ابرہ (لحاف کا اوپر والا کپڑا) اسی لیے استر (لحاف کے اندرونی کپڑے) سے اچھا سمجھتے ہیں کہ وہ ظاہر ہے اور یہ پردے میں اسی لیے بزرگ ریشم کا استر رکھتے ہیں کہ دکھاوے سے ان کو کام نہیں ہوتا۔ حضرت بازید بسطامی نے کیا خوب کہا کہ میں مرید کے مقابلے میں منکر سے زیادہ امن میں ہو کیونکہ مرید تو میری خوبیاں ہی بیان کرے گا جس سے ضروری کا خطرہ ہے جبکہ منکر برائی کرے گا اور میں ریا کاری سے بچ جاؤں گا۔ جس در کے بادشاہ بھی گدا ہیں تو یہ گدا ہمارا کیا سہارا بن سکتے ہیں۔ اگر تیرے اندر کمال ہے تو یہی بہتر ہے کہ موتی والی سیپ کی طرح سر جھکا لے۔ خدا کے لیے عبادت کرنے والے کی تمنا تو یہ ہوتی ہے کہ مجھے جبریل امین بھی نہ دیکھے تو اچھا ہے۔ سعدی فرماتے ہیں

۔ ترا چند سعدی بس است اے پسر

اگر گوش گیری چو چند پدر

اگر تو باپ کی نصیحت کی طرح میری (سعدی کی) باتوں کی طرف توجہ کرے تو

میری نصیحت بھری باتیں تجھے کافی ہیں ورنہ

۔ ہمارا کام کہہ دینا ہے ”سعدی“ کوئی آگے مانے یا نہ مانے



(132) قناعت کا بیان (حاجی کا اخلاق)

حاجی صاحبان کے اخلاق کو اللہ اچھا کرے، مجھے (سعدی کو) ایک حاجی صاحب نے ہاتھی دانت کی بنی ہوئی کنگھی دی، ایک مرتبہ حاجی صاحب نے میری غیر موجودگی میں غصے میں مجھے کتا کہ دیا ہو سکتا ہے کسی نے میری طرف سے کوئی چغلی لگائی ہو۔ میں نے وہ کنگھی پھینک دی کہ مجھے کتنا کہنا یہ لیجئے اپنی ہڈی۔ اپنا سر کہ کھانے والا حلوے والے کا ظلم براشت نہیں کرتا۔

سبق

بے غیرتی کے ہدیے تحفے سے عزت والی محرومی بہتر ہے۔ تھوڑے پر صبر کر لینا بادشاہوں کے تحائف لینے سے بہت بہتر ہے، جب تو نے لالچ چھوڑ دیا تو بادشاہ کے پاس جانے کی ضرورت نہیں تو خود بادشاہ ہے اور ترے لیے شاہ و گدا برابر ہیں۔ اور لالچی کا پیٹ گویا طبلہ ہوتا ہے۔ جو ہر دروازے کو اپنا قبلہ مقصود سمجھتا ہے۔



(133) لالچ بڑی بلا ہے

ایک لالچی شخص خوارزم شاہ (خراسان کے صوبہ خوارزم کے بادشاہ) کے پاس صبح سویرے جا پہنچا، اس کی تعظیم کے لیے پہلے جھکا پھر زمین چومی اور سوال کیا، اس لالچی نے بیٹے باپ سے کہا! مجھے ایک مشکل مسئلہ پوچھنا ہے اور وہ یہ کہ آپ نے ایک بار مجھے کہا تھا کہ ہمارا قبلہ سرزمین حجاز میں ہے لیکن آج آپ نے بادشاہ کی اس قدر تعظیم کی ہے جیسے قبلہ کی کرتے ہیں۔

سبق

لالچ انسان کو ذلیل و رسوا کر دیتا ہے جو اس سے بچ جاتا ہے وہ دنیا دار کے سامنے جھکنے سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ جبکہ لالچی کا قبلہ ہر لمحہ بدلتا رہتا ہے۔ قناعت پسند سر بلند ہوتا ہے اور لالچی کا سر کندھوں سے اونچا نہیں ہو سکتا لالچی شخص دو جوں کے لیے اپنی عزت کے موتی بکھیر دیتا ہے۔ ندی سے سیراب ہونے والے کو برف کے آگے اپنی عزت نہیں گنوانی چاہیے۔ اگر تو عیش پرستی سے چھٹکارا نہیں پائے گا تو ضرور درد رکھکے کھائے گا۔ دست طلب دراز نہ کر، لمبی آستین سے تجھے کچھ نہ ملے گا۔ لالچ نہ کرنے والے کو یہ ضرورت نہیں پڑتی کہ وہ کسی کو لکھے کہ فقط آپ کا خادم فلاں بن فلاں۔ یہی لالچ تجھے ہر مجلس سے ذلیل کر کے نکلوادیتا ہے آخر تو ہی اس کو دل سے کیوں نہیں نکال دیتا۔



(134) غیرت

ایک غیرت مند آدمی کو بخار چڑھ گیا اس کو شکر کی ضرورت پڑی تو کسی نے کہا! فلاں شخص سے تھوڑی سی شکر مانگ لاؤ۔ اس نے جواب دیا میرے لیے موت کی تلخی اس (ترش چہرے والے) کی شکر سے زیادہ پسند ہے، مرنا گوارہ ہے مگر مانگنا برداشت نہیں۔ عقلمند ایسے شخص سے شکر نہیں مانگتا جو سوال سن کر چہرہ سرجیسا (سخت) کر لے۔ دل کی ہر خواہش پوری نہیں کرنی چاہیے کیونکہ جسمانی آرام روح کا نور گھٹا دیتا ہے۔ انسان کو ذلیل کرنے والے نفس امارہ کو کوئی عقلمند بھی عزت نہیں دیتا نفس کی ہر تمنا پوری کرنے والا دنیا سے نامراد ہو کر جاتا ہے۔ ہر وقت پیٹ کا تنور گرم رکھنے والا فاقے کے دنوں بہت پریشان ہوتا ہے۔ زیادہ کھانے والا زیادہ بوجھ اٹھانے والا ہے اور کھانے کو نہ ملے تو پھر غم کا بوجھ اٹھاتا ہے۔ پیٹ ذلیل دُخوار ہوتا ہے اور پیٹ کی تنگی دل کی تنگی سے بہتر ہے یعنی کھانے کو نہ ملے تو پرواہ نہ کرے مگر دل تنگ ہو کر لالچ کرنا اور دوسروں کے سامنے ہاتھ پھیلاتا بہت بُرا ہے۔

سبق

غیرت مند شخص مر جانا گوارا کر لیتا ہے مگر عزت نفس کو مجروح کر کے کسی کے سامنے ہاتھ پھیلاتا پسند نہیں کرتا۔ خدا کی پہچان اس شخص کو حاصل نہیں ہوتی جس نے اللہ کی تقسیم پر قناعت نہ کی۔ در در پھرنے والے کو بتادو کہ بھیک نہیں بلکہ قناعت انسان کو مالدار بناتی ہے۔ کیونکہ لڑھکتے پتھر پہ کبھی گھاس نہیں اگتی۔ مانگ مانگ کر جسم پالنا اس کو ہلاک کرنا ہے۔ عقلمند اپنے ہنر سے کماتے کھاتے ہیں اور مانگنے والے بے ہنر ہوتے ہیں وہی شخص انسان کی سیرت جانتا ہے جو نفس کے کتے کو باندھ دیتا ہے صرف کھانے اور سونے سے کام

رکھنا درندوں کا طریقہ ہے، پیٹ کے بھرنے کے ساتھ گوشے میں بیٹھ کر معرفت کا توشہ بھی حاصل کر یہی حق کاراز ہے جس پر یہ ظاہر ہو گیا اس نے پھر باطل کو کبھی پسند نہیں کیا۔ اگر تجھے روشنی اور اندھیرے کا فرق معلوم نہیں تو تیرے لیے جن اور حور کو دیکھنا برابر ہے۔ حق کا راستہ چھوڑ کر باطل کے کنویں میں کیوں گرتا ہے؟ جس بات کے پروں میں حرص کا پتھر باندھا ہو وہ آسمان کی بلندیوں پہ پرواز نہیں کر سکتا اگر تو اس پتھر تو چھڑا دے تو سدرہ تک جا سکتا ہے۔ عادت سے کم کھانا فرشتوں سے ملا دیتا ہے جبکہ وحشیوں کی طرح کھانے والا پرواز کرنا جانتا ہی نہیں۔ پہلے انسان بن پھر فرشتہ خصلت بننے کی بات کر۔ سرکش پچھیرے کی پشت پہ سواری کرنے والا ضرور گرے گا بلکہ آپ بھی مرے گا اور تجھے بھی مارے گا۔ انسان کو اندازے سے خوراک کھانی چاہیے پیٹ صرف کھانے پر کی جگہ ہی نہیں غذائے روح ذکر واذکار اور سانس کی جگہ بھی ہے۔ جب پیٹ بھر کر کھانے سانس لینا مشکل ہو گیا تو ذکر واذکار کیسے ہو گا۔ اس لیے کہ بھرے معدے والا حکمت و معرفت سے خالی ہوتا ہے۔ جیسے دوزخ جب بھر جائے گا تو ہل من مزید کا نعرہ لگائے گا، نہ آنکھیں بھرتی ہیں نہ پیٹ لہذا قناعت ہی بہتر ہے۔ تیری روح کا عیسیٰ تو مر رہا ہے اور تجھے گدھے کی فکر ہے۔ دین کے بدلے دنیا خریدنے والا گویا انجیل دیکر گدھا خرید رہا ہے۔ جانور جب بھی جال میں پھنستے ہیں لالچ ہی کی وجہ سے پھنستے ہیں، تو انسان ہونے کی وجہ سے ویسے تو اشرف المخلوقات کہلاتا ہے مگر دسترخوان کی طرف چوہے کی طرح لپکتا ہے۔ مگر یاد رکھ! چوہا جس گھر کا خیر کھائے گا اس کے بچھرے میں پھنس جائے گا تو بھی اگر غیر اللہ سے لالچ رکھے گا تو شیطان تجھے پھنسالے گا۔



(135) بسیار خوری کی ذلت

بصرہ سے میں (سعدی) ایسی کہانی لایا ہوں جو ترجمہ جوری سے بھی زیادہ مٹھی ہے اور وہ یہ ہے کہ میں چند دوستوں سے ساتھ ایک کھجوروں کے باغ کے پاس سے گذرا، ہمارے درمیان ایک پیڑ بھی تھا جو اپنے پیٹ کی وجہ سے کئی بار ذلیل و رسوا ہو چکا تھا۔ لالچ میں آکر درخت پر چڑھا مگر جلد ہی گردن کے بل زمین پر گرا اور مر گیا۔ آخر ”ہر بار تو گڑ بیٹھا نہیں ناں ہوتا“ نہ درخت پر چڑھنے والا ہر بار کھجور کھا سکتا ہے۔ گاؤں کا نمبر دار آگیا اور ہمیں ڈانٹنے لگا کہ اس کو کس نے مارا ہے میں (سعدی) نے کہا! ہمیں نہ ڈانٹ اس کو ہم نے نہیں بلکہ اس کو اس کے پیٹ نے مارا ہے۔

سبق

پیٹ جھکڑی بھی ہے اور بیڑی بھی پیٹ کا بندہ خدا کا بندہ نہیں بن سکتا کڑی جب سراپا پیٹ بن جاتی ہے تو چوئیاں چھوٹا پیٹ رکھنے کے باوجود اسے مانگوں سے سے کھینچ لیتی ہے۔ اس پیڑ کا دامن بھی لالچ نے کھینچ کر اس کو گرایا ہے۔ باطن کو صاف کر کیونکہ پیٹ کو مٹی کے سوا کوئی نہیں بھر سکتا۔



(136) پیڑھ صوفی

ایک پیڑھ صوفی کو بھوک اور شہوت نے ستایا اس کے پاس ان دو مقاصد کے لیے دو ہی دنیار تھے اس نے دونوں خرچ کر دیے، کسی نے پوچھا! دینار کدھر گئے؟ اس نے کہا ایک سے مستی نکالی ہے اور دوسرے سے پھر بھری ہے (روٹی کھالی ہے) اور میں کس قدر کمینہ ہوں کہ پیٹ بھی نہیں بھرا اور پشت بھی خالی ہو گئی ہے۔

سبق

پیٹ پرستی اور شہوت انسان کی ذلت کے اسباب ہیں اس لیے ان دونوں کو قابو میں رکھنا چاہیے۔ غذا کتنی بھی عمدہ کیوں نہ ہو بھوک لگے گی تو حرا آئے گا۔ عقلمند اس وقت تکیے پہ سر رکھتا ہے جب نیند اس کو بے قرار کر دیتی ہے۔ ضرورت کے وقت ہی بات اچھی لگتی ہے، میدان خالی نہ ہو تو گیند کو محفوظ رکھنا چاہیے۔ اندازے سے زیادہ بولنا اور طاقت سے زیادہ قدم اٹھانا، انسان کو ذلیل کر دیتا ہے۔



(137) فاقہ کشی

(ترکستان کے شہر) طبری میں ایک شخص کا گھنے کا کھیت تھا جس کو بیچنے کے لیے وہ شخص سخت بے چین تھا، ہر طرف گھوما پھرا مگر کوئی گاہک نہ بنا آخر تھک ہار کر اس نے گاؤں کے ایک نیک بندے سے کہا کہ خرید لے! پیسے جب ہوں گے دے دینا۔ اس صالح نے ایسا جواب دیا جو دل پر لکھے جانے کے قابل ہے۔ اس نے کہا! شاید میں تو گھنے کے بغیر بھی صبر کر لوں گا مگر تجھے مجھ سے پیسوں کا تقاضا کرنے سے صبر نہ آئے گا۔ اور اس گھنے میں مٹھاس بالکل نہیں ہوتی جس کے پیچھے تلخ تقاضہ ہو

سبق

ادھار لے کر نفس کی خواہشات پوری کرنے کی بجائے اپنے نفس ہی سے ادھار کر لیا جائے کہ اس کو صبر کرنے کا پابند بنا لے۔ اور اس سے فاقہ کرا لو۔



(138) ریشمی لباس

(ترکستان کے صوبہ جو دنیا بھر میں بہترین کتوری پہنائی کرنے میں مشہور ہے)
 ختن کے بادشاہ نے کسی پیر روشن ضمیر کو خوبصورت قیمتی ریشمی لباس بھیجا۔ بزرگ نے لباس
 پہنا اور لانے والے کے ہاتھ کو بوسہ دیا، اس کی تعظیم کی اور بادشاہ کو دعائیں دیں اور ساتھ
 پیغام دیا کہ بادشاہ سلامت کا بھیجا ہوا جوڑا بہت اچھا ہے مگر فقیر کی گدڑی اس سے بھی زیادہ
 اچھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آزاد مرد زمین پر سونا گوارا کر لیتا ہے مگر قالین کے لیے کسی کی قدم
 بوسی نہیں کرتا۔

سبق

پہنا پرانا لباس شاہی جوڑے سے بہتر سمجھنا چاہیے کیونکہ اس میں کسی کا ممنون
 احسان نہیں ہونا پڑتا۔



(139) اپنی روکھی سوکھی

ایک شخص نہایت غریب تھا دوسرے لوگوں کی طرح بجائے عمدہ کھانوں کے اس کے سالن میں سوائے پیاز کے اور کچھ نہ تھا۔ ایک یہودہ شخص نے اس کو ملامت کرتے ہو کہا! ارے نکمے کہیں کے! جا اور شاہی لنگر سے سالن ہی لے آ۔ شرمٰنے کی ضرورت نہیں، کیونکہ شرمٰنے والا تو بھوکا ہی مرتا ہے۔ وہ فوراً آٹھا قبائلی برتن پکڑا آستین چڑھائی اور لنگر خانے میں رش کے اندر گھس گیا تاکہ سالن لے سکے۔ سالن تو نمل سکا تاہم بھیڑ کی وجہ سے اس کی قبائلی پھٹ گئی اور بازو ٹوٹ گیا۔ بے چارہ روتا ہوا واپس آ گیا اور کہہ رہا تھا، اے نفس کینے! تیرا یہی علاج ہے بس آج کے بعد گھر کی روٹی ہوگی اور پیاز کا سالن، کیونکہ لالچی بندہ مصیبتوں کو تلاش کرنے والا ہوتا ہے۔ جو کی روٹی جو اپنے دسترخوان پہ ملے وہ مالداروں کے گھر کی میدے کی روٹی سے بہتر ہے۔ وہ کہینہ جو دوسروں کے دسترخوان کا منتظر رہتا ہے وہ رات بھر درد مند اور زخمی دل ہو کر سوتا ہے۔

سبق

پیاز، سرکہ، اچار یا جو بھی چیز میسر ہو اس سے روٹی کھا لینا غیروں کے دسترخوان پہ گوشت، قورمہ اور بریانی کھانے سے کہیں بہتر ہے۔



(140) طمع

ایک بھوکے بلی ایک فاقوں کی ماری ہوئی بوڑھی عورت کے گھر میں گھس گئی چند دن بچے کھچے کھڑے کھا کر گزارا کرتی رہی۔ ایک دن ترنوالے کے لالچ میں امیر شہر کے محل میں جا کر میاؤں میاؤں کرنے لگی۔ امیر کے نوکروں نے ایسا تیر مارا کہ بے چاری بلی زخمی ہو کر بھاگ نکلی، خون ہڈیوں سے بہہ رہا تھا اور زبان حال سے کہہ رہی تھی! اگر خدا نے میری جان بچائی تو میں چوہے کھا کر گزارا کر لوں گئی لیکن بڑھیا کی جھونپڑی نہیں چھوڑوں گی۔

سبق

طمع سے بندہ مصیبت میں پڑ سکتا ہے۔ ترنوالہ حاصل کرنے کے لیے جان جو کھوں میں ڈالنے سے بہتر ہے اپنے گھر کے ساگ پات پہ گزارا کر لیا جائے۔ شہد حاصل کرنے کے لیے ڈنگ کھا لینا اپنے انگوڑے کے شیرے پر قناعت کرنے سے بہتر نہیں ہے سعدی فرماتے ہیں۔

خدا وندا ازاں بندہ خرسند نیست کہ راضی بقسم خدا وند نیست
اللہ تعالیٰ اس بندے سے ہرگز خوش نہیں ہوتا جو اللہ کی تقسیم پہ راضی نہیں۔



(141) بلند ہمت عورت کا واقعہ

ایک شخص کے ہاں بچہ پیدا ہوا جب بچے نے دانت نکال لیے تو باپ یہ خیال کر کے پریشان ہو گیا کہ اس کے کھانے کا بندوبست کیسے ہوگا اپنی بیوی کے سامنے جب اس نے اس خیال کا اظہار کیا تو عورت نے ایسا مردانہ جواب دیا کہ ہوش ٹھکانے آ گئے۔ عورت نے کہا! شیطانی وسوسوں میں نہ پڑ! جس خدا نے مرتے دم تک دانت دیے ہیں وہ اس کو روٹی بھی دے گا۔ طاقتور اللہ قادر و قیوم ہے کہ اپنی مخلوق کو روزی عطا فرمائے جس نے ماں کے پیٹ میں بچے کے نقش و نگار بنائے ہیں اس نے اسی وقت اس کی عمر اور روزی بھی لکھ دی ہے۔ جب غلام کو خریدنے والا آقا اس کو سنبھالنے کی طاقت رکھتا ہے تو اس کو پیدا کرنے والا اپنی مخلوق کو کیوں نہ سنبھالے گا۔ تجھے تو خدا پر اتنا بھی بھروسہ نہیں جتنا ایک غلام کو اپنے آقا پر ہے یہ جو مشہور ہے کہ اہل اللہ کے ہاتھ میں پتھر (سونا) چاندی بن جاتا اس کا مطلب تو نہیں سمجھ سکا؟ بات یہ ہے کہ وہ لوگ اتنے صابر و شاکر ہوتے ہیں کہ انکے لیے پتھر اور (سونا) چاندی برابر ہو جاتے ہیں۔ جیسے بچے کا دل حرص سے پاک ہوتا ہے تو اس کے لیے سونا اور خاک برابر ہیں۔ جو درویش بادشاہ کو اپنا مقصور سمجھتا ہے اس کو بتادے کہ بادشاہ فقیر سے زیادہ مسکین ہے کیونکہ فقیر کو تو ایک درہم چاندی سیر کر دیتی ہے جبکہ فریدون (شاہ ایران) ساری دنیا پہ قبضہ کر کے بھی بھوکا رہے گا۔ ملکوں کی حکومت بڑی مصیبت ہے اصل بادشاہ تو فقیر ہے اگرچہ اس کا نام بادشاہ نہیں۔ بے فکر فقیر فکر مند بادشاہ سے کہیں بہتر ہے۔ گنوار اپنے چھوٹے بڑے میں اس قدر چین کی نیند سوتا ہے کہ بادشاہ محل میں بھی اس کا تصور نہیں کر سکتا۔ جب نیند آتی ہے تو تخت پہ بھی آ جاتی ہے اور گر دے جنگل میں بھی۔ بادشاہ ہو یا رنو گر جب دونوں سو گئے تو رات دن دونوں کے برابر ہو گئے۔ لہذا اگر تو متکبر دولت مند کو

دیکھتے تو اپنی تنگ دستی پر بھی اللہ کا شکر ادا کر کہ تو وہ طاقت ہی نہیں رکھتا جس سے تو کسی کو دکھ پہنچائے۔

سبق

اہل و عیال کے اخراجات سے تنگ آ کر گھر چھوڑنا اور بھاگ جانا اللہ پر بھروسہ کرنے والوں کا کام نہیں ہے۔ پیدا کرنے والے نے خود ہی روزی کا انتظام کیا ہوا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے و ما من دابة فی الارض الا علی اللہ رزقھا۔ (سورۃ ہود) اللہ نے ہر چوپائے کا رزق بھی اپنے ذمے لیا ہوا ہے

۔ دوستان را کجا کنی محروم
تو کہ بادشماں نظر داری

جو دشمن کو بھی روزی دیتا ہے وہ دوستوں کو کیوں محروم کرے گا۔ حدیث شریف میں ہے اگر تم اللہ پر اتنا بھی بھروسہ کرو کہ جتنا پرندے کرتے ہیں تو اللہ تمہیں اس طرح روزی دے گا جیسا کہ پرندوں کو دیتا ہے جو صبح خالی پیٹ نکلتے ہیں اور شام کو بھر کر آتے ہیں الغرض ہمیں اتنی اپنی فکر نہیں جتنی اللہ کو ہماری ہے

۔ کار ساز ما فکر کار ما

کار مادر کار ما آزار ما

مگر ہائے افسوس کہ آج کے مسلمان کی حالت کچھ ایسی ہو گئی ہے۔

۔ خدا کو بھول گئے لوگ فکر روزی میں

خیال رزق ہے رازق کا کچھ خیال نہیں



(142) سودخور

(حضرت شیخ سعدی شیرازی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ میں نے سنا) ایک سودخور سیڑھی سے گرا اور اسی وقت مر گیا، اس کا بیٹا اپنے باپ پر چند دن رونے دھونے کے بعد دوستوں کے ساتھ مجلسوں میں گپ شپ کرنے لگا۔ چند دن بعد بیٹے نے باپ کو خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ آپ کے ساتھ کیا معاملہ ہوا۔ حساب کتاب اور نکیرین کے سوالات کے جوابات میں مشکل تو پیش آئی ہوگی؟ باپ نے کہا بیٹا یہ قصہ نہ چھیڑ (میں حساب کتاب کی طرف گیا ہی نہیں بلکہ) سیڑھی سے سیدھا جہنم میں گرا ہوں۔

سبق

سودی کاروبار کرنے والا اتنا بد نصیب ہے کہ ادھر مرتا ہے اور ادھر دوزخ میں پہنچ جاتا ہے۔ قرآن پاک میں ایک ہی بد نصیب کو اللہ نے اپنے اور اپنے رسول کے ساتھ جنگ کا چیلنج کیا ہے اور وہ بد بخت سودخور ہے۔ اور ایک بد نصیب کو حدیث شریف میں جنگ کا چیلنج ہے وہ وہ ظالم ہے جو اللہ کے کسی ولی سے عداوت رکھتا ہے۔

من عادی لی و لیا فقد اذنتہ بالحبوب (بخاری شریف)

شب معراج حضور علیہ السلام نے سودخور کو دوزخ میں سخت عذاب کے اندر مبتلا دیکھا۔ قرآن مجید میں ہے سود لینے سے مال بڑھتا نہیں گھٹتا ہے اور زکوٰۃ دینے سے مال گھٹتا نہیں بڑھتا ہے۔ سود کا گناہ حدیث شریف میں چھتیس مرتبہ زنا کے برابر قرار دیا گیا۔ اس دور میں الامام شاہ اللہ ہر مسلمان بالواسطہ یا بلاواسطہ سود کی لعنت میں مبتلا ہے اور مسلمان حکمران کہہ رہے ہیں کہ سود کے بغیر گزارا نہیں ہے۔ استغفر اللہ۔



(143) چھوٹا سا مکان

ایک صاحب حیثیت بندے نے اپنے قد کے مطابق چھوٹا سا مکان بنایا کسی نے اس کو کہا! میں جانتا ہوں تو اس سے بہتر بھی بنا سکتا تھا، اس نے کہا! بس بس خاموش رہ! میں عایشان مکان بنا کے کیا کروں گا جب مکان چھوڑ کے مر جاتا ہے تو پھر چھوڑنے کے لیے اتنا ہی کافی ہے جو سیلاب کی گذرگاہ میں مکان بناتا ہے ہو سکتا ہے مکمل ہونے سے پہلے ہی بہہ جائے۔ عقل و تیز والے جانتے ہیں کہ قافلہ والے راستے پر گھر نہیں بناتے۔

سبق

دنیا مسافر خانہ ہے اس میں بلا ضرورت اور بے تحاشا اخراجات کرنا حماقت ہے۔



(144) حکمرانی کا نشہ

ایک بادشاہ مرنے لگا تو اس علاقے کے ایک بزرگ جانشین بنا گیا۔ بزرگ نے جب دولت کا مزہ دیکھا تو درویشی بھول گیا اور دنیا دار ہو گیا۔ فتوحات دن رات ہونے لگیں اور گرد کے بادشاہ اس سے ڈرنے لگے یہاں تک کہ بڑے بڑے جنگجوؤں کے ساتھ بھی جنگ کرنے سے نہ گھبراتا۔ بڑی مخلوق کو مار دیا آخر کار سارے منتشر، یکجا ہو کر اس پر حملہ آور ہوئے اس کا سخت محاصرہ کر کے تیروں کی بارش کر دی۔ لاچار ہو کر کسی درویش کے پاس دعا کرنے کا پیغام بھیجا۔ کہ جہاں تیرا کام نہ کر سکیں دعا کام کر جاتی ہے۔، درویش نے ہنس کے فرمایا! اس سے بہتر نہ تھا کہ آدمی روٹی کھا کر سکون کی نیند سو جاتا اس دولت کے قارون نے کیوں نہ جانا کہ سلامتی کا خزانہ حکومت نہیں بلکہ گوشہ نشینی ہے۔

سبق

سلامتی، بے فکری اور بھلائی درویشی میں ہے حکومت و بادشاہی میں نہیں ہے۔



(145) ”ادا میں سر اس تائیں“

نخی کے پاس اگر سونا چاندی نہ بھی ہو تو اس کو سخاوت جیسا ذاتی کمال تو حاصل ہے۔ کمینہ اگر دولت کا قارون بھی بن جائے تو اس کی کمینگی ختم نہ ہوگی۔ سخاوت پیشہ کھانا نہ بھی کھائے تو پھر بھی مالدار ہے، کیونکہ سخاوت زمین کی طرح ہے اور سرمایہ کھیتی کی طرح، خرچ کرتا رہا! تاکہ یہ درخت پھلتا پھولتا رہے۔ مٹی سے انسان بنانے والا خدا انسان کو ضائع کیوں کرے گا؟ مال جمع کرنے میں بلندی نہیں کیونکہ تھہرا ہوا پانی بدبودار ہو جاتا ہے جبکہ سخاوت جاری پانی کی طرح ہے جسکی آسمان سے مدد ہوتی ہے۔ کمینہ آدمی مرتبے سے گر جائے تو پھر بحالی مشکل ہو جاتی ہے، جبکہ قیمتی موتی کو زمانہ کبھی ضائع نہیں کرتا۔ ڈھیلا اگر راستے میں بھی پڑا ہو تو کوئی اس کو دیکھتا تک نہیں اور سونے کا ریزہ بھی کر جائے تو لوگ چراغ لے کر ڈھونڈتے ہیں۔ جب شیشہ پتھر میں سے نکال لیا جاتا ہے تو اس سے زنگ کیوں نہ دور کیا جائے گا، بندے کی عادتیں اچھی ہونی چاہیں مال و مرتبہ کچھ نہیں، کبھی آیا کبھی گیا۔

سبق

نخی اگر فقیر بھی ہو جائے تو صفت سخاوت اس میں موجود رہتی ہے اور کمینہ اگر وقت کا قارون بھی بن جائے تو اس کی کمینگی دور نہ ہوگی۔
 ہر کسے بر خلقے خودی کند



(146) اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

میں (سعدی) نے بزرگوں سے سنا کہ شیراز شہر میں ایک بوڑھا رہتا تھا جس نے کئی بادشاہوں کا دور دیکھا تھا۔ درخت اگر چہ پرانا تھا مگر (کھنڈر بنا رہے ہیں عمارت عجیب تھی) پھل تیار رکھتا تھا یعنی حسن میں اپنی مثال آپ تھا۔ ٹھوڑی ایسی کہ جیسے سرور پر سب لگا ہوا ہے (اگر چہ سرور پر سب نہیں لگتا) لوگوں سے تنگ آکر اس نے اپنا سرمندا دیا تاکہ حسن میں کمی آجائے اور لوگوں سے اس کی جان چھوٹے۔ کجنت ثانی نے کھنڈے اترے سے اس کا سرموئی علیہ السلام کے ہاتھ کی طرح سفید کر دیا، اس کے ایک عاشق زار نے دیکھا تو بہت پریشان ہوا، کسی نے اس کو کہا! اب حقیقت دیکھ لی ہے تو دور بارہ اس سے عشق نہ کرنا، پروانے کی طرح اس کی محبت سے ہٹ جا کیونکہ قہچی اترے نے اس کے حسن کی شمع گل کر دی ہے۔ عاشق صادق نے چیخ مار کر کہا! میری محبت تو ہوس سے پاک ہے۔ اسی کے ساتھ جینے مرنے کا وعدہ کر چکا ہوں اور بدکار لوگ ہی کمزور وعدے کرتے ہیں محبوب خوش طبع اور خوبصورت ہونا چاہے بال ہوں یا نہ ہوں۔ اور پھر بال ہی تو ہیں اتر گئے ہیں تو گھر کی کھیتی ہے پھر آجائیں گے۔ تو نے دیکھا نہیں انگوڑ کی بیل ہمیشہ تازہ خوشے نہیں دیتی بلکہ کبھی پھل دیتی ہے کبھی پتے گراتی ہے۔ اچھے لوگوں کے حالات کی تبدیلی مستقل نہیں ہوتی بلکہ سورج کی طرح ہوتے ہیں کبھی بادل میں چھپ جاتے ہیں کبھی ظاہر ہو جاتے ہیں مگر حسد کرنے والے انکارے کی طرح ہیں جو پانی میں ایک بار گرنے سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جاتے ہیں۔ لہذا اندھیرے سے ڈرنے کی ضرورت اس لیے نہیں کہ ہو سکتا ہے اس اندھیرے میں آب حیات کا مخفی چشمہ ظاہر ہو جائے۔ ناکامی کی فکر میں پریشان نہ ہو رات کی کوکھ سے ہی دن جنم لیتا ہے۔

سبق

حالات کی ناسازگاری سے انسان کو دل برداشتہ نہ ہونا چاہیے کہ دن بدلنے میں
 دیر نہیں لگتی آج کا کڑکال کل کو خوشحال ہو سکتا ہے اور آج جو تخت پر ہے کل تختے پر لٹک
 سکتا ہے۔ وتلك الايام نداء لهابين الناس. (القرآن)

وہ جو چاہے تو یتیموں کو پیمبر کر دے

وہ جو چاہے تو فقیروں کو سکندر کر دے

وہ جو چاہے تو وزیروں کو بھی ”اندر“ کر دے



(147) تربیت کے بیان میں (راز داری)

یہاں پہ اخلاقیات کے متعلق گفتگو کرنا مقصود ہے نہ کہ جنگ و جدال اور گیند بلے کے بارے میں کیونکہ نفس سے صلح کرنے والے کو کسی اور کی دشمنی کی ضرورت نہیں ہے اس کو ہلاک کرنے کے لیے اس کا نفس ہی کافی ہے۔ جبکہ نفس کو حرام سے روکنے والے رستم (ایران کے مشہور پہلوان) اور سام (رستم کے دادے) سے بھی بہادری میں آگے نکل چکے ہیں۔ اور جو شخص اپنے نفس کا مقابلہ نہ کر سکے وہ اپنے دشمن کا بھی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ لہذا پہلے اپنے نفس کی اصلاح کر بعد ازاں لوگوں کا سر پھوڑنے کی بات کر۔ تو انسانی وجود میں ایک مکمل شہر ہے جس کا بادشاہ دل ہے اور وزیر عقل، اس شہر میں کچھ کہینے عزت دار بنے ہوئے ہیں اور وہ تکبر اور لالچ ہے۔ یہ گویا ڈاکو اور جیب کترے ہیں اور دراصل تقویٰ اور رضا اس شہر کے حقیقی شرفاء ہیں۔ یاد رکھ بادشاہ اگر کینوں پر مہربانی کرے گا تو شرفاء آرام نہ پاسکیں گے۔ کینوں کی کوشش تو یہ ہوتی ہے کہ بادشاہ کے ساتھ رچ بس جائیں جیسے رگوں میں خون، پھر بادشاہ کو بھی اپنا تابع بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور جب عقل کا وزیر مضبوط ہو تو یہ کہینے 'بادشاہ اور ملک کا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔ کیونکہ ڈاکو اور کینے پہرے والی جگہ پہنچ نہیں جاتے اور جو بادشاہ دشمن پہنچتی نہیں کرتا پھر دشمن ہی اس کا تختہ الٹ کر رکھ دیتا ہے۔ اس موضوع پہ زیادہ کچھ کہنے کی ضرورت نہیں عقل مند کو اشدہ ہی کافی ہے اور عمل کرنے کے لیے ایک حرف بھی

کافی ہے۔

سبق

مذکورہ عنوان کے تحت اگرچہ شیخ سعدی نے کوئی حکایت تو بیان نہیں فرمائی تاہم اخلاقیات کے موضوع پر ایسا حسین درس دیا ہے کہ جس کا ایک ایک حرف سونے کے پانی سے لکھنے کے قابل ہے اور جس پر عمل کرنے سے دینی و دنیوی کامیابی یقینی ہے۔ اس لیے آخر میں فرمایا۔

نخواہم دریں نوع گفتن بے

کہ بس ارکار بند کے

یعنی اس موضوع پر مجھے کچھ زیادہ کہنے کی ضرورت اس لیے نہیں ہے کہ اگر کوئی عمل کرنا چاہیے تو اس کے لیے اتنا ہی بہت ہے۔ عربی میں کہتے ہیں

العقل تكفيه الاشارة .

عقلمند کو اشارہ ہی کافی ہے



(148) خاموشی و خودداری

خاموشی کی وجہ سے پہاڑوں کو اس قدر بلندی عطا ہوئی، تو بھی اگر (فضولیات سے) اپنی زبان بند رکھے تو مرتبے میں آسمان سے بڑھ جائے اور پھر بے زبان سے حساب بھی نہیں لیا جائے گا۔ عقلمند کی مثال سیپ کی طرح ہے جو جب منہ کھولتی ہے موتی نکالتی ہے ورنہ منہ بند رکھتی ہے اسی طرح عقلمند عمدہ بات کرتا ہے ورنہ چپ رہتا ہے۔ باتونی شخص دوسروں کی بات غور سے نہیں سنتا اور خاموش رہنے والے میں نصیحت اثر کر جاتی ہے۔ جب تو چاہتا ہی یہ ہے کہ ہر وقت بولتا رہے تو تجھے کسی کے کلام سے لذت کیسے نصیب ہو۔ نہ تو بغیر سوچے بات کر اور نہ کسی کی بات کو کاٹ! غلط اور صحیح میں غور کرنے والا حاضر جواب بکواسی سے بہتر ہے۔ کلام کرنا انسان کا کمال ہے (فضول) بول کر اس کمال کو عیب دار نہ بنا! کم گو کبھی شرمندہ نہیں ہوتا۔ اچھی بات اگر چہ چھوٹی سی ہو کستوری کی طرح ہے جو کہ مٹی کے بہت بڑے ٹیلے سے کہیں بہتر ہے۔ بے وقوفی کی دس باتیں کرنے کی بجائے کام کی ایک بات ہی کر۔ بے دھیانی میں سوتیر چلانے کی بجائے سوچ سمجھ کر ایک ہی چلا دے۔ وہ بات چھپ کر بھی نہ کر کہ اگر وہ ظاہر ہو جائے تو (شرمندگی کی وجہ سے) تیرا چہرہ اپیلا پڑ جائے۔ دیوار کے ساتھ کھڑا ہو کر بھی غیبت نہ کر، ہو سکتا ہے کوئی دوسری طرف کان لگائے بیٹھا ہو، انسان کا دل رازوں کا قید خانہ ہے جو منہ کے ذریعے نکلتے ہیں لہذا رازوں کے شہر (دل) کا دروازہ (منہ) بند رکھ! تاکہ راز رازی نہ رہے۔ عقلمند نے اسی لیے منہ کو سی رکھا ہے کیونکہ جانتا ہے کہ شمع زبان سے ہی جلنا شروع ہوتی ہے۔

سبق

بے ہودہ گوئی اور فضولیات کی بجائے خاموشی ہی اچھی ہے جو انسان کو پر وقار بناتی ہے۔ علماء فرماتے ہیں اسی فیصد گناہوں کا تعلق زبان سے ہے باقی بیس فی صد کا دیگر اعضاء سے حدیث میں زیادہ بولنے اور ناجائز بولنے کے بہت زیادہ نقصانات بیان فرمائے گئے۔ ایک شخص نے جب عرض کیا کہ مجھے سب سے زیادہ خطرہ کس گناہ کا ہو سکتا ہے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان مبارک پکڑ کر فرمایا!! اس کا (مشکوۃ) اور آپ نے فرمایا! کون ہے جو مجھے اپنی شرمگاہ اور زبان کی ضمانت دے؟ اس کے بدلے میں اس کو جنت کی ضمانت دیتا ہوں (رواہ بخاری) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ کبھی بندہ اپنی زبان سے اللہ کی رضا والا کلمہ نکالتا ہے تو اس کے درجے بلند کر دیے جاتے ہیں اور کبھی اللہ کی ناراضگی والا کلمہ نکال دے تو جہنم میں گرا دیا جاتا ہے (بخاری) اسی لیے کہتے ہیں ”بھیڑے رون نالوں چپ چنگی“



(149) رازداری

ایک ترک بادشاہ نے ایک مرتبہ اپنے غلاموں کو ایک راز کی بات کہہ کر کہا! یہ بات کسی کو نہ بتانا، ایک سال تک تو وہ بات چھپی رہی مگر سال کے بعد سارے ملک میں پھیل گئی۔ بادشاہ نے جلااد کو حکم دیا کہ ان سب غلاموں کی گردنیں اڑادی جائیں، ایک غلام نے جرأت کرتے ہوئے کہا! ان بے گناہوں کو کیوں مارتے ہو یہ گناہ تو تجھ سے ہی صادر ہوا ہے اگر تو ان کو نہ بتاتا تو بات نہ پھیلتی، تجھے چاہیے تھا کہ (راز کے اس) چشمے کو جاری ہی نہ ہونے دیتا اب جبکہ سیلاب بن گیا ہے تو اس کے آگے بند باندھتے کا کیا فائدہ؟ راز کی بات اس کے سامنے نہ بیان کر جو ہر کسی کے سامنے گا تا پھر تا ہے۔ جواہرات چاہے خزانچوں کو دے دے مگر راز کو اپنے پاس ہی رکھ۔ کہنے سے پہلے بات قبضے میں ہوتی ہے، کہہ دی تو قبضہ ختم۔ بات ایک جن ہے جو دل کے کنویں میں قید ہے اس کو زبان اور تالو پہ مت لا۔ دیو کا راستہ کھولنا آسان ہے مگر اس کو پکڑنا مشکل ہے۔ دیو پنجرے سے نکل جائے تو لا حول پڑھنے سے واپس نہیں آتا۔ مشکلی گھوڑے کی رسی تو بچہ بھی کھول سکتا ہے مگر کھلنے کے بعد اس کو رستم بھی نہ پکڑ سکے گا۔ تو وہ بات زبان پہ لاتا ہی کیوں ہے کہ جو تجھے مصیبت میں ڈال سکتی ہے؟ ایک بے وقوف کسان نے اپنی بیوی کو کیا خوب کہا! بات کرنی ہے تو سمجھ کے کر ورنہ چپ رہ۔

سبق

راز کو محفوظ رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ راز دان کے سامنے بھی ظاہر نہ کیا جائے اور اپنے سینے کو راز کی قبر سمجھ کر اس میں دفن کر دیا جائے۔ اگر ایک کو بھی بتا دیا جائے اگرچہ وہ کتنا ہی بااعتماد ہو تو اس کے محفوظ رہنے کی کوئی ضمانت نہ رہے گی۔



(150) جاہل کی سلامتی خاموشی میں ہے

ایک خوش اخلاق گدڑی پہنے ہوئے کتنا ہی عرصہ مصر میں خاموش پھرتا رہا۔ ہر طرح کے لوگ دور و نزدیک سے اس کے پاس پروانہ دار آتے ایک دن اس نے سوچا کہ مرد تو زبان کے نیچے چھپا ہوا ہوتا ہے، اگر میں اس طرح چپ رہا تو میری دانشوری تو چھپی رہے گی۔ آخر کار ایک دن اس نے زبان کھولی تو ہر کسی نے جان لیا کہ اس سے بڑا تو احمق ہی کوئی نہیں، سب عقلمند بھاگ گئے اور وہ خود بھی مسجد کی محراب پہ یہ لکھ کر بھاگ گیا! کاش میں شیشے میں اپنے آپ کو دیکھ لیتا اور بولنے کی حماقت نہ ہی کرتا۔ میں نے اپنی بد صورتی کے باوجود جو پردہ اٹھایا ہے تو صرف اس لیے کہ اپنے آپ کو خوبصورت سمجھ بیٹھا۔ کم گو جلدی مشہور ہو جاتا ہے اگر بول پڑے تو بھاگتا ہے۔ عقل مند کے لیے خاموشی عزت و وقار ہے اور بے وقوف کے لیے پردہ ہے، زیادہ بولنے سے عالم کی ہیبت کم ہو جاتی ہے اور جاہل کی پردہ دوری، جب تک راز دل میں ہے تجھے اس کو ظاہر کرنے کا اختیار ہے لیکن جب ظاہر ہو گیا تو پھر چھپانا محال ہے۔ قلم سے رازداری کا سبق سیکھ کہ جب تک اس کے سر پہ چھری نہ چلی اس نے راز ظاہر نہ کیا (تراشنے کے بعد ہی قلم لکھتی ہے گویا راز اگلتی ہے مگر سر کٹا کر) یا انسانوں کی طرح ہوش سے بات کر یا پھر چوپایوں کی طرح خاموش رہ۔ انسان عقل و کلام سے ہی ممتاز ہوتا ہے، طوطی کی طرح خوش ادائیگی سے بات کر اور نادان نہ بن۔

سبق

جاہل کو اپنی جہالت چھپانے کے لیے ضروری ہے کہ خاموش رہے جیسی بولے گا تبھی اس کی جہالت طشت از بام ہو جائے گی اور بھرم کھل جائے گا۔ اب پچھتاوا کیا ہوت جب چڑیاں چگ گئیں کھیت۔



(151) خاموشی، آفت سے بچاؤ کا ذریعہ ہے

ایک بندے نے لڑائی میں زبان سے غلط بات کہی تو لوگوں نے اس کا گریبان پھاڑ دیا، مار کھا کر ایک طرف بیٹھ کر رو رہا تھا کہ ایک دانش مند نے کہا! اگر تو غنچے کی طرح منہ بند رکھتا تو پھول کی طرح تیرا گریبان نہ پھٹتا۔ پریشان شخص بے ہودہ لاف زنی کرتا ہے اور طنز و طعنے کی طرح فضول بولتا رہتا ہے، زبان تو آگ کے شعلے کی طرح ہے پانی کے ایک چھینٹے سے بجھایا جاسکتا ہے۔ اگر تو ہنرمند ہے تو بولنے کی ضرورت نہیں تیرا ہنر خود ہی تیرا تعارف کرائے گا۔ خالص کستوری والے کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ بڑی خوشبودار ہے۔ مغربی سونا رکھنے والے کو قسم کھانے کی ضرورت نہیں کہ خالص ہے کسوٹی خود ہی بتا دے گی۔ جیسے میرے (سعدی کے) بارے میں کئی لوگ کہتے ہیں کہ سعدی کم عقل اور مغرور ہے لیکن مجھے قسم اٹھا کر اپنی اہلیت ثابت کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ یہ حاسد لوگ میری کھال تو اتار سکتے ہیں مگر میرا دماغ نہیں پاسکتے کہ میرے مقابلے میں کلام پیش کر سکیں۔

سبق

بعض دفعہ زبان کھلتے ہی مصیبتوں کا دروازہ کھل جاتا ہے اور چپ رہنے سے سلامتی حاصل ہوتی ہے۔ حضرت ابوسعید رضی اللہ عنہ نے مرفوع حدیث بیان کی کہ انسان جب صبح کرتا ہے تمام اعضاء زبان کے سامنے آہ و زاری کرتے ہیں کہ ہم تیرے رحم و کرم پہ ہیں خدا کے لیے سیدی سیدی رہنا! تو اچھا بولے گی تو ہماری عزت ہوگی اور تو غلط بولے گی تو (تو بول کر منہ میں چھپ جائے گی اور لوگ پٹائی ہماری کریں گے) ہماری بے عزتی کریں گے۔ (مشکوٰۃ) حضور علیہ السلام نے فرمایا من صمت نجا۔ جو چپ رہا نجات پا گیا۔ اور فرمایا بندے کے ایمان کی خوبی یہ ہے کہ ہر لائے یعنی بات کو ترک کر دے (مشکوٰۃ)



(152) ایک چپ ہزار سکھ

(بنودیلیم کے مشہور بادشاہ) عضد الدولہ کا بیٹا سخت بیمار ہو گیا اور صبر کا چارہ نہ رہا، ایک بزرگ نے اس کو نصیحت کرتے ہوئے کہا! جو جنگلی پرندے تو نے قید کر رکھے ہیں ان کو آزاد کر دے، اس نے صبح ہوتے ہی تمام پرندے پنجروں سے رہا کر دیے لیکن ایک خوبصورت آواز والی بلبل کو بدستور باغ کی محراب پہ پنجرے میں لٹکائے رکھا۔ لڑکے نے بلبل کو دیکھا اور ہنس کر کہا! تجھے تیری اچھی آواز نے پھنسا رکھا۔ بے شک نہ کہی ہوئی بات پر کوئی بھی دلیل نہیں مانگتا ہمیشہ کچھ کہنے کے بعد ہی دلیل کا مطالبہ ہوتا ہے۔ جیسے ایک عرصہ میں (سعدی) نے شعر کہنے چھوڑ دیئے تو لوگوں نے مجھ پر تنقید کرنی چھوڑ دی، دنیوی آرام تو اس کو ہی ملتا ہے جو مخلوق سے کنارہ کش ہو جائے، لہذا مخلوق کے عیب ظاہر کرنے کی بجائے ان کے عیبوں سے کنارہ کش ہو جا اور اپنے عیبوں کی طرف دھیان کر۔ اگر وہ بے ہودہ نہیں تو ان کی بکواس پہ کان نہ دھرا اور اگر وہ ننگے ہو جائیں تو آنکھیں بند کر لے۔

سبق

بعض لوگ (علماء) شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کی اس طرح کی باتیں پڑھ کر کچھ نہ کچھ صلاحیت ہونے کے باوجود ابھی چپ شاہ بن کر بیٹھ جاتے ہیں کہ من صنف قد استهدف۔ جس نے لکھا وہ نشانہ بنایا گیا لہذا گو ننگے بہرے ہو جاؤ اور اس حدیث کی طرف توجہ نہیں کرتے کہ اللہ کے نبی علیہ السلام نے اس علم سے اللہ کی پناہ مانگی ہے جس سے کسی کو فائدہ نہ پہنچے۔ لہذا ہذا حرام بن کر پڑا رہنے کی بجائے قلم و زبان کے ذریعے اپنے علم سے مخلوق کو فائدہ پہنچایا جائے بہت سارے علماء آج اس مرض کا شکار ہیں جبکہ بزرگ فرماتے ہیں۔ دلی نہ ہو کچھ کر دی رہو خالی بھانڈا بھردی رہو (شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ)



(153) جو شیلا مرید

ترک سپاہی ایک رنگیں مجلس میں گا بجا رہا تھا کہ کسی پیر کے جو شیلے مرید نے برداشت نہ کرتے ہوئے ان کی دف اور سارنگی کو توڑ دیا، ترکوں نے اس مرید کو بالوں سے ایسے ہی پکڑ لیا جس طرح سے اس نے ستار کو تاروں سے پکڑا تھا اور ایسے ہی پیٹا جس طرح دف کو پیٹا جاتا ہے، ساری رات درد کی وجہ سے سونہ سکا، اگلے روز پیر صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر سارا واقعہ عرض کیا تو پیر صاحب نے فرمایا

۔ نخوا ہی کہ باشی چودف روئے ریش

چو چنگ اے برا در سر انداز پیش

اے بھائی اگر تو اپنا چہرہ اپنا کر دف کی طرح زخمی نہیں کرانا چاہتا تھا تو تجھے چاہیے

تھا کہ سر کو جھکا دیتا اور کہتا

۔ سر حلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے

سبق

ہر کام میں حکمت عملی ضروری ہے اسی لیے قرآن مجید میں فرمایا گیا ادع الی سبیل ربک بالحکمة و المو عظة الحسنہ۔ لوگوں کو اپنے پالنے والے کی راہ کی طرف دانائی اور اچھی نصیحت کے ساتھ بلاؤ۔ جوش کو ہوش پر غالب نہیں آنا چاہیے ورنہ نتیجہ خطرناک ہوگا۔ سعدی فرماتے ہیں دو شخص جارہے تھے کہ انہوں نے دیکھا لڑائی ہو رہی ہے

گردوغبار شور و غل کے ساتھ جوتے اور ڈنڈے چل رہے ہیں، ان میں سے ایک تو کنارے پر بیٹھ گیا جبکہ دوسرے نے جوش میں آکر لڑائی میں پھلانگ لگا دی اور زخمی ہو کر واپس آ گیا، سر میں کان آنکھیں اور دل میں سمجھ اس لیے رکھی گئی ہے کہ سوچ سمجھ کر کام کرنے اس لیے کہ تو جانے فلاں لبا ہے فلاں چھوٹا (یہ تو ایک احق بھی جانتا ہے)

۔ کے خوشتر از خویشتن دار نیست
کہ با خوب وزشت کسش کار نیست



(154) پردہ پوشی

مشہور ولی اللہ اور صوفی بزرگ حضرت داؤد طائی علیہ الرحمۃ کے سامنے کسی شخص نے ایک بزرگ کے متعلق کہا کہ میں نے فلاں جگہ اس کو نشے میں مست پڑا ہوا پایا ہے اس حالت میں کہ اس کا لباس اور پگڑی تے آلود تھی اور کہتے اس کو چاٹ رہے تھے۔ حضرت داؤد طائی نے یہ بات سن کر ناگواری ظاہر کی اور اس شخص کو فرمایا! اگر تو اس کا خیر خواہ ہے تو اس کو وہاں سے اٹھا دے وہ شخص یہ سن کر شرمندہ سا ہو گیا اور ایسے حیران ہو کر کھڑا رہ گیا جیسے گدھا کچڑ میں پھنس کر کھڑا رہ جاتا ہے کیونکہ غیبت کرنے سے اس کا مقصد یہ نہ تھا کہ مجھے آگے سے ایسا جواب ملے گا کہ ۔ نہ جائے رفتن نہ پائے ماندن۔ مجبوراً جانا پڑا اور کندھوں پہ اٹھا کر لانا پڑا۔ اٹھا کر لارہا تھا۔ اور لوگوں کے طعنے سن رہا تھا کوئی کہتا! کیسے درویش ہیں کیا تقویٰ و پارسائی ہے، کسی نے کہا! کندھوں والا پورا مدہوش ہے اور اٹھانے والا بھی نیم مست تو ہے ۔ بد سے بدنام برا۔ (سعدی فرماتے ہیں) عوام کی لعن طعن سے تو گردن پہ دشمن کی تلوار کا چل جانا بہتر ہے ۔ خس کم جہاں پاک۔ بڑی مشکل سے اس کو ٹھکانے پہ چھوڑ کر آیا اور پوری رات شرمندگی سے نہ سویا۔ دن کو پھر مرشد کامل حضرت داؤد طائی کی بارگاہ میں حاضر ہوا تو آپ نے ہنس کر فرمایا

مریز آمدوئے برد اور بکوئے
کہ دہرت بریز دہشہر آبروئے

سبق

کسی کے عیب بیان کرنے والا آخر خود بھی رسوا ہو جاتا ہے، اہل اللہ پردہ پوش ہوتے ہیں اور کسی کی برائی سن کر خوش ہونے کی بجائے پریشان ہو جاتے ہیں اور اس کی

اصلاح کی کوشش فرماتے ہیں جبکہ غیبت کو حدیث میں زنا سے شدید قرار دیا گیا ہے۔
جب اللہ کے بندے اس قدر پردہ پوش ہوتے ہیں تو اللہ تعالیٰ کی ستاری کا کون اندازہ
لگا سکتا ہے۔



(155) غیبت

ایک شخص نے کسی عالم ربانی کے سامنے کسی کی برائی بیان کی تو عالم دین نے فرمایا! میرے سامنے کسی کی برائی کر کے میری نگاہوں میں اپنا مرتبہ نہ گھٹا ہو سکتا ہے تیری زبان سے فلاں کی برائی سن کر میری نظر میں فلاں کا درجہ تو گھٹ جائے لیکن اس سے تیرا مقام تو میرے نزدیک زیادہ نہ ہو جائے گا۔

سبق

عقل مند کسی کی برائی کرنے کو اچھا نہیں سمجھتا، کیونکہ جسکی برائی کرنا مقصود ہے اگر وہ واقعی برا ہے تو وہ اپنی بدنامی اور برائی کی وجہ سے دشمنی کر لے گا اور اگر وہ برا نہیں ہے تو اس کی برائی کرنے والا بذات خود برا ٹھہرے گا۔ گویا ہر صورت میں کسی کو برا کہنے والا اپنی ہی کھال ادھیڑتا ہے۔ کسی کو برا کہنے کے لیے تو پھر دلیل کی ضرورت پڑے گی مگر برا کہنے والا تو برملا برا کر رہا ہے، اس کے برا ہونے کے لیے تو دلیل کی بھی ضرورت نہیں، لوگوں کی بدگوئی کرنے کا عادی اگر سچ بھی کہے تو برا ہے کیونکہ چغل خور کے برا ہونے میں کسی کو شک ہو سکتا ہی نہیں ہے۔



(156) چوری اور چغلی

ایک شخص نے ایک دن ایک بات کہی کہ ”غیبت سے تو چوری اچھی ہے“ اس وقت تو میں نے اس کی اس بات کو مذاق سمجھا اور مجھے یہ بات عجیب لگی لیکن جب اس نے دلیل دی تو مجھے (سعدی) کو مانے بغیر چارہ نہ رہا۔ اس نے کہا! چور تو بہادری کرتا ہے کہ لوگوں سے چھین کر اپنا پیٹ پالتا ہے اور چغل خور کیسا بے وقوف ہے کہ نامہ اعمال بھی سیاہ کر لیتا ہے اور پیٹ بھی خالی کا خالی۔

سبق

حضرت خذیفہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں میں نے حضور علیہ السلام سے سنا کہ آپ نے فرمایا لاید خل الجنة فئات (متفق علیہ) چغل خور جنت میں نہیں جاسکتا۔



(157) حسد اور چغلی

(شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بغداد کے (مدرسہ نظامیہ میں دوران تعلیم میرا وظیفہ لگا ہوا تھا، پڑھنے کے علاوہ کچھ کام نہ تھا، خوب محنت ہو رہی تھی حدیث کا مفہوم بیان کرتا تو سب عیش عیش کراٹھتے۔ ایک طالب علم میری اس لیاقت و قابلیت پر حسد کرنے لگا، میں نے استاد محترم سے اس کی شکایت کر دی تو استاد صاحب نے غصے میں آکر فرمایا! تو عجیب آدمی ہے کہ اس کا حسد تو تجھے پسند نہ آیا اور میرے سامنے اس کی غیبت کرنا تجھے بہت اچھا لگا۔ اگر وہ حسد کر کے دوزخ جائے گا تو تو غیبت کے راستے سے اس سے پہلے جہنم رسید ہوگا۔

سبق

حسد اگرچہ بہت برا ہے کہ نیکوں کو ایسے جلا دیتا ہے جیسے آگ لکڑیوں کو مگر غیبت کی ایک بات کے بارے میں حدیث شریف میں ہیں۔ لقد قلت کلمۃ لو مزج بها البحر لمز جثہ (ترمذی) اگر سمندر میں ڈال دی جائے تو سارا سمندر کڑوا ہو جائے۔



(158) حجاج کے ظلم کی شکایت اور بزرگ کا جواب

ایک شخص نے کسی بزرگ کے سامنے حجاج بن یوسف (ولید بن عبد الملک کی طرف سے عراق کے ظالم گورنر) کے ظلم کی شکایت کی کہ بڑا خوں خوار ہے اور اس کا دل پتھر کے سیاہ ٹکڑے کی طرح ہے۔ مخلوق کی آہ و فریاد سے تو نہیں ڈرتا اللہ ہی اُسے پوچھے۔ بزرگ نے ساری بات سنی اور شکایت کرنے والے کو بزرگ نہ نصیحت کی۔ کہ اگر حجاج سے ظلم کا حساب ہوگا تو تجھ سے اس کی غیبت کرنے کا حساب بھی ہوگا۔ تو اس کی بات اس تک ہی رہنے دے اللہ تعالیٰ خود اس کا علاج کر دے گا، اور جہاں تک میرا معاملہ ہے تو مجھے نہ اس کا ظلم پسند ہے اور نہ تیری چغلی بد بخت تو گناہ کر کے نامہ اعمال سیاہ کر کے دوزخ جاتا ہے اور چغلی کرنے والا چغلی کر کے اس کے پیچھے دوڑ لگا دیتا ہے کہ اکیلے کیوں جاتے ہو مجھے بھی ساتھ لے جاؤ

۔ ایں کا راز تو آید و مرداں چشیں کنند

سبق

گنہگار کی غیبت کرنے والا بھی اس سے کم نہیں ہے کہ وہ اپنے گناہ کی وجہ سے اور یہ اسکی غیبت کی وجہ سے جہنم کی طرف رواں دواں ہے۔



(159) اپنوں کا لحاظ

میں (سعدی) نے ایک بار کسی درویش صوفی کے بارے میں سنا کہ وہ مذاق میں کسی لڑکے سے ہنس پڑا۔ دوسرا درویش یہ منظر دیکھ رہا تھا اس نے یہ بات لوگوں کے سامنے اُچھال دی کہ اس صوفی کی نیت اس لڑکے کے بارے میں خراب لگتی ہے تبھی مذاق کر رہا تھا۔ ایک صاحب نظر کو یہ بات پہنچی تو اس نے خوب جواب دیا

مذہر پردہ پر یار شور یدہ حال

نہ طہیبت حرام است و غیبت حلال

اپنے صوفی بھائی کی پردہ داری نہ کر اگر مذاق حرام ہے تو غیبت کب حلال ہے۔

سبق

اپنے ساتھیوں کی غلطیوں سے درگزر کرنا چاہیے کیونکہ انکی غلطیوں کو اچھالنا اپنے آپ کو ہی شگ کرنے کے مترادف ہے۔



(160) ظاہری و باطنی طہارت

بچپن میں جب مجھے (سعدی کو) دائیں بائیں کی بھی پہچان نہ تھی، مجھے روزہ رکھنے کا شوق پیدا ہوا، وضو کرنے کا طریقہ بھی محلے کا ایک عبادت گزرا بتاتا کہ پہلے وضو میں بسم اللہ پڑھنا سنت ہے دوسری سنت نیت کرنا ہے پھر ہاتھ دھونا، وغیرہ وغیرہ اور اس عبادت گزار نے کہا! مجھ سے بہتر وضو کا طریقہ کوئی نہیں جانتا، وضو کرتے کرتے ہی بوڑھا ہوا ہوں۔ جبکہ دیہاتی لوگ تو وضو کرنا جانتے ہی نہیں۔ ایک دیہات کا نمبردار اس بوڑھے عبادت گزار کی یہ بات سن کر غضبناک ہو گیا اور بولا! اے مردود خبیث! تو اس بچے کو (امام شافعی کے مذہب پر) روزے کی حالت میں مسواک کرنا تو ناجائز بتا رہا ہے مگر کیا روزے کی حالت میں (چغلی کر کے تیری طرح) مردہ انسان کا گوشت کھانا جائز ہے؟ اب مجھ سے بھی سن! پہلے ناجائز باتوں سے منہ دھو جیسے کھانے والی چیزوں سے دھویا جاتا ہے، کسی کا نام زبان پر آجائے تو چغلی نہ کر بلکہ عزت سے نام لے، اگر تو لوگوں کو گدھا کہے گا تو تجھے بھی کوئی انسان نہ کہے گا۔ میری پس پشت میرے بارے میں ایسی ہی بات کر جیسے میرے سامنے کرتا ہے۔ اگر تجھے کسی انسان کے سامنے غلط بات کرنے سے شرم آتی ہے تو اللہ جو ہر وقت دیکھ رہا ہے اس سے بھی شرم کر اور پھر اپنے آپ سے بھی شرم کہ تجھے اگر کوئی نہیں دیکھ رہا تو تو خود تو اپنے آپ کو دیکھ رہا ہے۔ سبحان اللہ:

سبق

اگر ظاہری طہارت کے لیے وضو غسل کی ضرورت ہے تو باطنی پاکیزگی کے لیے بھی بری صفات کا چھوڑنا بہت ضروری ہے اس حکایت میں بڑے ہی اچھوتے انداز میں اس تصور کو اجاگر کیا گیا ہے۔



(161) کافر سے صلح مومن سے جنگ؟

چند درویش کچھ دیر کے لیے خلوت نشیں ہوئے تو اس میں سے ایک نے کسی کی غیبت شروع کر دی۔ دوسرے نے اس سے سوال کیا! کیا کبھی تو نے فرنگی دشمن سے لڑائی لڑی ہے؟ اس نے کہا! نہیں میں نے تو کبھی گھر سے باہر قدم بھی نہیں رکھا۔ دوسرے روشن دل درویش نے کہا! تو کتنا بد نصیب ہے کہ دشمن تو تیری جنگ سے محفوظ رہا اور ایک مسلمان بھائی کی غیبت کر کے اپنی زبان سے اس کو ایذا پہنچا کر تو اللہ رسول سے جنگ کا مرکب ہو رہا ہے۔

سبق

مسلمان بھائی کی غیبت کرنے والا کافروں سے توجہ نہیں کرتا جس کا حکم دیا گیا ہے اور اپنی زبان کی تلوار سے مسلمانوں کے در پے آزار ہے۔

— ہو حلقہ یاراں تو برہم کی طرح نرم
رزم حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن
(اقبال)



(162) ایک دیوانے کی بات

مرغز (شہر) کے دیوانے نے ایک دن ایسی بات کہی کہ جس کو سن کر تو حسرت سے اپنے ہونٹ چبالے گا۔ اس نے کہا! اگر میں کسی کی غیبت کروں تو اپنی ماں کو اس کا زیادہ مستحق سمجھتا ہوں کیونکہ جس کی غیبت کی جاتی ہے بندہ اپنی نیکیاں اس کے حوالے کر دیتا ہے تو دوسروں کو اپنی نیکیاں دینے کی بجائے کیا یہ بہتر نہیں کہ اپنی ماں کی غیبت کر کے اپنی نیکیاں اس کو دے دی جائیں۔

(سعدی فرماتے ہیں) اگر تیرا دوست تیرے سامنے نہیں تو اس کی دو چیزیں تجھ پر حرام ہیں۔ ایک یہ کہ اس کا مال ناحق طریقے سے نہ کھا۔ اور دوسرا یہ کہ اس کا نام برائی سے نہ لے۔ اگر تو ایسا نہیں کرے گا تو تجھ سے نیکی کی کوئی توقع نہیں کی جاسکتی، تو اگر کسی کی برائی میرے سامنے کر سکتا ہے تو میری برائی دوسروں کے سامنے بھی ضرور کرتا ہوگا۔ عقل مند وہ ہے جو جہان سے غافل ہو کر اپنے آپ میں مشغول ہو جائے۔

سبق

چند قسم کے لوگوں کی برائی کو جائز رکھا گیا ہے۔ (1) ظالم بادشاہ، تاکہ لوگ اس کے ظلم سے محتاط ہو کر بچ جائیں یا متحد ہو کر اس کے ظلم کا خاتمہ کر سکیں۔ (2) فاسق و فاجر شخص کیونکہ جب گناہ کر کے وہ خود اپنی پردہ داری کر رہا ہے تو اس قابل نہیں کہ اس کی پردہ پوشی کی جائے۔ (3) لین دین میں دھوکہ دینے والا، اس کی خوب تشہیر کی جائے تاکہ لوگ اس کے ساتھ معاملہ کرنے میں نقصان سے بچ جائیں۔ اسماء الرجال میں حدیث کے راوی بھی اس ضمن میں آتے ہیں تاکہ علم حدیث ہر قسم کی گڑبڑ سے محفوظ رہے۔



(163) دن کا چور

جنگل سے ایک چور سیدستان (خراسان کے شہر) میں آ نکلا، اس نے دوکاندار کو کچھ رقم دی تاکہ کوئی چیز کھانے کی خریدے، دوکاندار نے اس کی رقم میں سے ایک پیسہ دہالیا، چور نے زور زور سے چننا شروع کر دیا کہ یا اللہ! اب رات کے چوروں کو دوزخ میں ڈالنے کی بجائے ان دن کے ڈاکوؤں کو دوزخ میں ڈالنے کا انتظام کر۔

سبق

معاملات میں ہیرا پھیری کرنے والا چوروں سے بھی بدتر ہے۔



(164) ایک صوفی باصفا کا جواب

ایک شخص نے کسی صوفی سے کہا! کیا آپ کو معلوم ہے کہ فلاں شخص نے آپ کے بارے کیا بکواس کی ہے؟ صوفی صاحب نے جواب دیا! بہتر یہی ہے کہ تو چپ رہ! کیونکہ دشمن نے جو کیا ہے وہ میں نہ ہی جانوں تو بہتر ہوگا۔ دشمن کا پیغام پہنچانے والے دشمن سے بھی بدتر ہوتے ہیں۔ دشمن کی بات دوست کے پاس لانے والا درحقیقت اسی دشمن کا دوست ہوتا ہے۔ دشمن تو سامنے آکر عیب نہ بیان کر سکا لیکن اس نے وہ کام کرنا چاہا جو دشمن بھی نہ کر سکا۔ چغل خور پرانی جنگ کو تازہ کرنا چاہتا ہے اس لیے چغلی کر کے اچھے بھلے بندے کو غصہ دلا دیتا ہے۔ سوئے ہوئے فتنے کو اٹھانے والے سے محتاط ہو جا۔ اس سے تو بہتر تھا کہ اس فتنہ باز کو اندھے کنویں میں قید کر دیا جاتا، دو آدمیوں میں جنگ کرانا آگ ہے جس پر چغل خور لکڑیاں پھنک رہا ہے۔

سبق

ادھر کی بات ادھر اور ادھر کی ادھر لے جا کر لگائی بجائی کرنے والا بظاہر دوست، دشمن سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔



(165) فریدون کا وزیر

(ایران کے بادشاہ) فریدون کا وزیر بہت لائق، روشن ضمیر اور دور رس نگاہ رکھتا تھا۔ اللہ کا فرماں بردار ہونے کے ساتھ ساتھ بادشاہ کا بھی تابع دار تھا۔ کہنے حاکموں کی طرح نہ تھا کہ لوگوں پہ بے جا ٹیکس لگا کر خزانہ بھرتا ہو۔ اور جو خدا کا نافرمان ہو اس کو بادشاہ سے بھی نقصان کے علاوہ کچھ حاصل نہیں ہوتا، ایک شخص صبح سویرے بادشاہ کے پاس گیا اور دعا دے کر عرض کرنے لگا آپ مائیں یا نہ مائیں یہ وزیر آپ کا خفیہ دشمن ہے کیونکہ اس نے بہت سارے لوگوں کو اپنا مقروض بنالیا ہے اور شرط یہ لگائی ہے کہ بادشاہ کے مرنے پر قرض واپس لوں گا۔ گویا یہ آپ کی جلد موت کا خواہاں ہے۔ بادشاہ نے ناراض ہو کر وزیر کی طرف دیکھا کہ کیا واقعی ایسا ہی ہے؟ وزیر نے آداب بجالاتے ہوئے عرض کہا! اب جب کہ بات مکمل ہی گئی ہے تو میں عرض کر دیتا ہوں۔ مقروض تو میں نے لوگوں کو نہ کورہ شرط پر بتایا ہے لیکن میرے حاسد نے نتیجہ غلط نکالا ہے۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ آپ کی موت جلد ہو بلکہ یہ چاہتا ہوں کہ سارے مقروض آپ کی درازی عمر کے لیے دعا گو رہیں کیونکہ آپ کی عمر جتنی لمبی ہوگی اتنی ہی ان کو قرض کی ادائیگی میں مہلت مل جائے گی۔ تو کیا آپ نہیں چاہتے کہ لوگ آپ کی درازی عمر کی دعا کرتے رہیں؟ عقل مند لوگ تو دعا کو غنیمت جانتے ہیں کیونکہ دعا ہی سے مصائب کے حیر روکے جاسکتے ہیں۔ بادشاہ کو بات سمجھ آگئی اور اس کا چہرہ پھول کی طرح کھل اٹھا اور وزیر کا مرتبہ پہلے سے بھی بڑھا دیا۔

سبق

چغل خور بد نصیب ہے جو بد گوئی کے ذریعے دو دوستوں میں لڑائی کراتا ہے گویا

دو شخصوں میں آگ جلا کر خود ہی اس آگ میں جل مرتا ہے۔ سعدی فرماتے ہیں! جو خلوت کا مزہ چکھ لیتا ہے پھر لوگوں کی برائی سے زبان روک لیتا ہے۔ نفع والی بات کر! اگرچہ کسی کو پسند نہ آئے کیونکہ حق بات نہ کہنے والا قیامت کے دن شرمندہ ہوگا اور افسوس کرتے ہوئے چیخیں مارے گا۔



(166) اچھی بیوی

نیک اور فرماں بردار بیوی فقیر کو بھی بادشاہ بنادیتی ہے۔ بادشاہوں کی طرح اپنے گھر میں خوشی کے پانچ نثارے بجا! اگر تجھے موافقت کرنے والی رفیقہ حیات نصیب ہے۔ سارے دن کے غموں کا غم نہ کر! اگر رات کو تنگسار تیری بغل میں ہے۔ جس کا گھر آباد اور محبت کرنے والی بیوی گھر میں ہو اس پر اللہ کی خصوصی رحمت ہے۔ خوبصورت اور باحیا بیوی والے کے لیے یہ دنیا ہی جنت ہے۔ اور اگر بیوی نیک اور خوش کلام ہو تو اس کا خوبصورت ہونا بھی کوئی ضروری نہیں۔ کیونکہ یہ صفات عیبوں کو ڈھانپ لیتی ہیں۔ ایسی بیوی کو شوہر کے ہاتھوں سرکہ بھی ملے تو حلوہ سمجھتی ہے جبکہ منہ چڑھی عورت حلوے کو بھی سرکہ سمجھتی ہے۔ ایسی بدخواہ عورت سے خدا بچائے یہ گویا کالا کوا ہے جو طوطے کے پنجرے میں بند ہے۔ گھر میں اگر منہ چڑھی بیوی بیٹھی ہو تو بہتر ہے کہ بندہ گھر کی بجائے قید خانے میں رہے۔ ایسے خاوند کا گھر سے باہر رہنا عید سے کم نہیں جس گھر سے عورت کی آواز بلند ہو اس گھر پر خوشی کا دروازہ بند سمجھ باز اوروں میں پھرنے والی عورت جس کے گھر میں ہو اس مرد کو گھر بیٹھے رہنا چاہیے۔ اگر عورت مرد کی بات پہ توجہ نہ دے تو مرد کو عورت کا لباس پہنا دینا چاہیے۔ جاہل اور بدچلن عورت، عورت نہیں بلا ہے۔ ایک جو کی حفاظت نہ کرنے والی گندم کے ڈھیر کی حفاظت نہیں کر سکتی۔ موافقت والی بیوی رکھنے والے کے ساتھ اللہ نے بھلائی کا ارادہ فرمایا ہے، جس کی بیوی بیگانوں کے سامنے غصے ایسا مرد اپنے آپ کو مرد کیوں کہتا ہے؟ گلشرے اڑانے والی عورت کا خاوند اگر اس کو روک نہ سکے تو اس کا گونگا بن جانا ہی بہتر ہے۔ عورت بیگانوں سے اندھی بہتر ہے اور بلا ضرورت گھر سے نکلنے سے قبر میں جانا بہتر ہے۔ آوارہ عورت کو برداشت کرنا بے غیرتی ہے۔ اس سے دور ہو جا! پھر اگر چہ مگر مجھ کے

منہ میں چلا جا اپنی بیوی کو دوسروں کے سامنے لانے والا مرد نہیں نامزد ہے۔ دو شخص جو اپنی بیویوں سے تنگ تھے انہوں نے کیسا عجیب مکالمہ کیا، ایک نے کہا خدا کرے کسی کی بیوی بری نہ ہو دوسرے نے کہا! اللہ کرے دنیا میں عورت ہی نہ ہو۔ ایک شخص ہر سال نئی بیوی کرتا اور کہتا ہر سال نئی جنتی ضروری ہے۔ تنگ جوتے پہننے سے ننگے پاؤں چلنا بہتر ہے اور گھر کے لڑائی جھگڑے سے سفر میں رہنا ہی اچھا ہے۔ عورت اگر چہ سرکش ہو لیکن اس میں اللہ نے سکون رکھا ہے (لیسکن الیہا۔ القرآن) اس لیے عورت کے گرفتار پر طعنہ زنی نہ کر کہ مجبور ہے، اگر (اے سعدی) تجھے بھی بیوی کا سامنا ہو تو اس کا ظلم سہہ لے مگر اف نہ کرے۔

سبق

خوب سیرت بیوی خوبصورت سے بہتر ہے کہ گھر کو جنت نظیر بناتی ہے اپنی عزت اور خاوند کے گھر کی محافظ ہوتی ہے اور اگر بیوی خوبصورت ہو مگر خوب سیرت نہ ہو یعنی خاوند کی نافرمان ہو تو گھر جہنم کا نمونہ پیش کرتا ہے۔ ایسے گھر سے سکون رخصت ہو جاتا ہے۔ اولاد نافرمان ہو جاتی ہے۔



(167) بیوی کا ستایا ہوا

ایک نوجوان نے ایک بزرگ کے سامنے اپنی بیوی کی نافرمانی کی شکایت کی کہ میں تو چکی کے نچلے پاٹ کی طرح ہر وقت بوجھ اٹھائے رکھتا ہوں۔ بزرگ نے کہا! اگر صبر کرے تو اس میں کوئی شرم والی بات نہیں، اگر تو سارا دن نچلے پاٹ کی طرح ہوتا ہے تو رات کو اوپر والا پاٹ بھی تو توہی ہوتا ہے۔
جس پھول سے تو خوش دیکھتا ہے اس کے کانٹے کا بوجھ بھی برداشت کر۔

سبق

میاں بیوی کی رفاقت عمر بھی کی ہوتی ہے اگر ایک دوسرے کے ہاتھوں کبھی کوئی ناگوار بات سامنے آئے تو خوشگوار حالات کا تصور کر کے ناگواری کو بھلا دینا چاہیے کیونکہ جس درخت کا پھل ہمیشہ کھایا ہوا اگر کبھی اس سے کوئی کاٹنا چھ جائے تو برداشت کرنا پڑتا ہے۔

درختیکہ پیوستہ بارش خوری
تخل کن آنکہ کہ خارش خوری



(168) اولاد کی تربیت

بچہ جب دس سال کا ہو جائے تو اسے نامحرموں کے پاس بیٹھنے سے روک دینا چاہیے کیونکہ روئی کے پاس آگ جلانے سے ایک لمحے میں سارا گھر جل سکتا ہے۔ اپنی نیک نامی کے لیے اولاد کو آداب سکھانا ضروری ہے۔ ورنہ تیرے بعد تیرا کوئی جانشین نہ ہوگا۔ نزاکت سے پلنے والی اولاد بہت سختیاں جھیلی ہے۔ لہذا اولاد کو عقل مندی اور پرہیزگاری کی تربیت دے، اچھے برے کی پہچان سکھا اگرچہ ڈانٹنا ہی پڑے ہاں پیار سے زیادہ کام لیا جاسکتا ہے۔ تیرے پاس دولت کے انبار بھی ہوں تو اولاد کو ہنر سکھا ہو سکتا ہے۔ دولت ہاتھ میں نہ رہے۔ ایسی صورت میں ہنر اس کے کام آئے گا، زمانے کی گردش سے مختلف ملکوں کا سفر بھی کرنا پڑ سکتا ہے ہنر پاس ہوگا تو دست سوال کسی کے سامنے نہ پھیلا نا پڑے گا۔ میں (سعدی) نے بھی بچپن میں بزرگوں کے تھپڑ کھا کھا کر یہ مرتبہ پایا ہے نہ کہ جنگلوں کی خاک چھاننے اور دریائی سفر کرنے سے۔ ہمیشہ خادم ہی مخدوم بنتا ہے جو استاد کی مار نہ سہہ سکے اسے زمانے کی سختیاں سہنی پڑتی ہیں اپنے بچے کی جائز خواہشات پوری کر! تاکہ کسی کا دست نگر نہ ہو۔ جو والدین اولاد کی تربیت میں سختی کو جائز نہیں سمجھتے ان کی اولاد جب غیروں کے ہاتھ لگتی ہے تو ضرور آواز ہو جاتی ہے۔ اولاد کو بُری محبت سے بچاؤ ورنہ بد بخت اور گمراہ ہو جائے گی۔ اجڑوں، بے غیرتوں، ملنگوں، قلندروں کی محبت میں بیٹھنے والا بیٹا باپ سے پہلے ہی مر جائے تو بہتر ہے۔

سبق

والدین کو کبھی بھی اپنی اولاد کی تربیت کے سلسلے میں غافل نہیں ہونا چاہیے، ہر

طرح سے اولاد کی تربیت کا فریضہ سرانجام دینا چاہیے، دینی طریقے کے مطابق اولاد کی تربیت ہوگی تو ایسی اولاد بڑھاپے میں والدین کا سہارا اور وفات کے بعد ان کی نیک نامی کا باعث ہوگی۔ حدیث شریف میں ہے **مروا صبیانکم اذابلغوا سبعا** **واضر بوہم اذابلغوا عشرا** ”بچہ سات سال کا ہو جائے تو اس کو نماز پڑھنے کی زبانی تلقین کرو اور اگر دس سال کی عمر کو پہنچ جائے تو اس پر سختی کر کے اس کو نمازی بناؤ یعنی مارنے سے بھی دریغ نہ کرو۔



(169) زمانے کی روش

دنیا سے وہی بچا ہوا ہے جو گوشہ نشین ہو گیا ہے۔ ورنہ اس دنیا نے کسی کو معاف نہیں کیا خواہ کوئی ریا کار ہو یا حق پرست، کوئی اگر فرشتے کی طرح آسمان سے اترتا ہے تو لوگوں کی بدگمانی سے وہ بھی نہیں بچ سکا۔ دجلہ کے آگے بند تو باندھا جاسکتا ہے لیکن لوگوں کی زبان بند نہیں کی جاسکتی۔ جو سر سے پاؤں تک گناہوں میں تعطر ہوئے ہیں وہ اولیاء اللہ کو کبہ رہے ہیں کہ یہ خشک پرہیزگار ہیں اور روٹی کے چکر میں ہیں۔ تجھے بد دل نہ ہونا چاہیے کیونکہ جزا اللہ نے دینی ہے لوگ اگر تجھے ذرہ برابر بھی وقعت نہ دیں تو پروا نہ کر۔ خدا اگر راضی ہو جائے تو خدائی جو چاہیے کہتی پھرے پروا نہیں۔ مخلوق کا بدخواہ خدا آگاہ نہیں ہو سکتا، نہ وہ کسی منزل پر پہنچ سکتا ہے کیونکہ اس نے پہلا قدم ہی غلط رکھا ہے۔ ایک ہی بات دو بندے سنتے ہیں تو نتیجہ نکالنے میں ایک فرشتہ ہوتا ہے دوسرا شیطان۔ تاریکی میں رہنے والا سورج سے استفادہ نہیں کر سکتا، شیطان صفت انسان نصیحت سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا۔ اگر تو شیر بنے یا لومڑی ایسا شخص تجھ پہ ضرور تنقید کرے گا نہ اس کے سامنے تیری شیر جیسی بہادری کام آسکتی ہے نہ لومڑی جیسی چالاکی۔ اگر کوئی تنہائی میں بیٹھ جائے تو اس کو مکار کہیں گے یا دیو کہ انسانوں سے بھاگتا ہے کوئی ہنس کھلا اور طنسار ہے تو اس کو بے حیا گردانیں گے کوئی مالدار ہے تو اس کو فرعون و قارون ثابت کر دیں گے کوئی فقیر و تنگدست ہے تو اس کی غربت کو بدبختی پر محمول کریں گے۔ کوئی اگر مرتبے و مقام سے گر جائے تو خوشیاں منائیں گے کہ اس کا تکبر ٹوٹا ہے یہ بھی فرعون بنا ہوا تھا۔ اگر کسی غریب کی اللہ تعالیٰ مدد کرے اور اس کو مالدار بنادے تو کہیں گے کیسا کمینہ زمانہ ہے جو کمینوں کو اوپر لارہا ہے۔ اگر حیراکار و بار ٹھیک چل رہا ہو تو تجھے دنیا دار اور لالچی کہیں گے۔ اور اگر تو ان کی مان کر گھر بیٹھ جائے تو تجھے

بھکاری اور ہڈ حرام، پکی پکا کی کھانے والا کہیں گے۔ اگر تو بولے گا تو تجھے بکواسی طلبہ کہیں اور تو خاموش ہو جائے تو حرام کی تصویر بنائیں گے۔

بردار لوگوں کو بزدل اور زبردست شخص کو پاگل کہتے ہیں۔ کم کھانے والے کے بارے میں کہیں گے کہ اس کا مال تو دوسروں ہی کے کام آئے گا اور کھانے پینے والے کو پیٹو کہیں گے، کوئی مالدار اگر ساری زندگی گزار دے اور زیب و زینت کو عار سمجھے تو تلوار کی طرح زبان چلائیں گے کہ بڑا کتھوس ہے۔ اور اگر کوئی کوٹھی بنگلے میں ٹھاٹھ بانٹھ سے رہنے لگے تو اس کو عورتوں کی طرح بناؤ سنگھار کا طعنہ دیں گے۔ کوئی جتنا بھی عبادت گزار ہو اگر اس نے سفر نہیں کیا تو سیاح لوگ اسے مرد ہی نہیں سمجھتے کہ بیوی کے پہلوں میں بیٹھنے والا ہے۔ جہانگیرہ شخص کو یوں طعنہ دیں گے کہ بد بخت سر پھرا ہے اگر اس کے پاس کچھ ہوتا تو شہر سے باہر نکلتا۔ کوئی اگر شادی نہ کرائے تو اس کو زمین کا بوجھ قرار دیتے ہیں اور اگر کرا لے تو شہوت پرست اور کیچڑ میں پھنسے ہوئے گدھے سے تشبیہ دیتے ہیں الغرض لوگوں کی ملامت سے نہ کوئی بد صورت بچ سکا اور نہ کوئی خوب رو، لہذا اس بات کی پرواہ کیے بغیر کہ کوئی کیا کہتا ہے اپنے کام میں لگے رہنا چاہیے۔

سبق

دنیا والے کسی کو معاف نہیں کرتے اس لیے مخلوق کی مدح و ذم سے بے نیاز ہو کر خالق کو راضی کرنے کی کوشش کرتے رہنا چاہیے جو بندے کے معمولی عمل کی بھی بہت قدر فرماتا ہے۔

ان الله شاکر علیم (القرآن)



(170) بدزبانی

مصر میں میرا ایک نوکر تھا جو شرم کی وجہ سے نگاہیں چھکائے رکھتا۔ کسی نے مجھے کہا! اس کی گوشالی بھی کیا کر! تاکہ اس کو کچھ عقل و ہوش آئے۔ ایک دن میں نے جب اس نوکر کو ڈانٹا تو وہی شخص جس نے مجھے نوکر کی گوشالی کرنے کو کہا تھا وہ مجھے کہنے لگا۔ مسکین پر کیوں ظلم کرتا ہے۔

تو یہ دنیا والوں کی حالت ہے کہ اگر تجھے غصہ آئے تو پاگل و بے عقل کہنا شروع کر دیتے ہیں اور اگر تو تحمل سے کام لے تو بے غیرت ہونے کا طعنہ دیتے ہیں۔ کوئی سخاوت کرے تو اس کو ”ہاتھ ہولا“ رکھنے کا مشہورہ دیتے ہیں اور کوئی کفایت شعاری سے کام لے تو اس کو کنجوس کہہ جاتے ہیں۔ اور طعن کریں گے کہ یہ مکینہ بھی باپ کی طرح چھوڑ کر بے نصیب ہی مرے گا۔ ان دینا داروں کی بدزبانی سے جب اللہ کے نبی نہ بچ سکے تو اور کون بچے گا۔ تو پیغمبروں کی بات کرتا ہے؟ کیا لوگوں نے خدا کے لیے بیٹے اور بیوی ثابت نہیں کی؟ لہذا نہ بچنے کا علاج صرف صبر ہے۔

ان الله مع الصبرین

سبق

جو شخص یہ چاہے کہ مجھے کوئی برائہ کہے اور میرے بارے میں کوئی نامناسب الفاظ نہ بولے تو یہ اس کی بھول ہے جب اللہ رسول لوگوں کی بدزبانی سے نہ بچ سکے تو پھر میں اور تو کس شمار میں ہیں۔



(171) عیب و ہنر

ایک عقل مند، صاحب کمال نو جوان جو وعظ کہنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔ فصاحت و بلاغت میں مہارت نامہ رکھنے کے باوجود حروف ابجد کی ادائیگی صحیح نہیں کر سکتا تھا۔ حسین اس قدر تھا کہ اس کے رخسار کا خط (داڑھی) ہاتھ کے خط سے زیادہ خوبصورت تھا۔ میں نے ایک دن کسی کے سامنے کہہ دیا کہ کیا وجہ ہے یہ نو جوان اگلے دانت نہیں رکھتا یعنی حروف ابجد کی صحیح ادائیگی نہیں کر سکتا؟ اس نے مجھے جھڑک کر کہا! تجھے اس کا ایک عیب تو نظر آ گیا کئی کمال کیوں نہ نظر آئے؟ سن لے! دنیا میں دوسروں کی اچھائی دیکھنے والا قیامت کے دن برائی نہ دیکھے گا۔ اسی لیے بزرگوں نے کہا ہے خذ ما صفا۔ جو صاف ہے وہ لے لے۔ کئی کمالات والا اگر کبھی پھسل بھی جائے تو اس سے درگزر کر۔ کانٹے اور پھول اکٹھے ہی ہوتے ہیں، کانٹوں کو چھوڑ، پھول لے اور گلدستہ بنا۔ جس کی طبیعت ہی بد ہو اس کو مور کا حسن دیکھنے کی توفیق نہیں بلکہ اس کے پاؤں کو ہی دیکھتا رہتا ہے۔ اپنے اندر صفائی پیدا کر۔ کیونکہ اندھا شیشہ کچھ نہیں دکھاتا۔ حرف گیری چھوڑ اور اپنے چھٹکارے کی رہ تلاش کر۔ گنہگار کو وہ سزا دے جو خود گناہ گار نہ ہو۔ جب تیرا اپنا مقدمہ تاویلات کے سہارے پہ ہے تو دوسرے پر سختی کرنا مناسب نہیں ہے۔ پہلے خود بدی سے رُک پھر مسائے کو کہہ میں جو کچھ بھی ہوں میرا ظاہر تیرے ساتھ ہے باطن پہ عیب کیوں لگاتا ہے، میں ریاکار ہوں یا حق پرست اللہ خوب جانتا ہے۔ جب اللہ ایک نیکی کے بدلے دس کا ثواب دیتا ہے تو تو بھی کسی کا ایک کمال دیکھ کر دس عیبوں سے درگزر کر۔ جو واعظ سو نکتے بیان کرتا ہے اور ایک بار سکتہ کرتا ہے تو تجھے آخر اس کا سکتہ ہی کیوں نظر آتا ہے؟ ہاں صرف اس لیے کہ نیکی دیکھنے والی تیری آنکھ کو حسد نے بند کر دیا ہے۔ انسان کی کمی بیشی جب اللہ ہی کی بنائی ہوئی ہے تو تو اس

سے عیب کیوں نکالتا ہے۔ کیا ہر جنس میں اچھے اور بُرے نہیں ہوتے۔ بھل ہی لے لو کہ اس میں چھلکا بھی ہوتا ہے مغز بھی۔ لہذا مغز کھالے اور چھلکا پھینک دے۔

سبق

اللہ کی مخلوق میں کمالات بھی ہیں اور عیوب بھی۔ کسی کے عیب دیکھ کر اس کے کمالات سے صرف نظر کرنا عقل مند کا کام نہیں۔ عیبوں کے باوجود بھی ہر شخص اپنی بعض خوبیوں کی وجہ سے قابل تعریف ہے۔

تھی نہ اپنے گناہوں کی ہم کو خبر
دیکھتے رہے اوروں کے عیب و ہیر
پڑی جو نمی گناہوں پہ اپنے نظر
تو جہاں بحر میں کوئی بُرا نہ رہا



(172) شکر کے بیان میں

اگر ہمارے جسم کا بال بال زبان بن جائے تو عدم سے وجود میں لانے والے خدا کا شکر ادا نہیں ہو سکتا بلکہ اس کی ذات کے شایان شان شکر کو ہم جانتے ہی نہیں۔ کیونکہ اس ذات کی تعریف کن لفظوں سے کی جاسکتی ہے کہ جس کی ذات کے آگے ساری تعریفیں ماند ہیں۔ ایسا ایجاد کنندہ ہے کہ مٹی سے انسان بنا کر اس کو عقل و ہوش عطا فرمایا ہے۔ پیدا ہونے سے لیکر مرنے تک بندے کو کیا کیا عزتیں بخشا ہے؟ اے انسان جب اللہ نے تجھے پاک پیدا فرمایا ہے تو پھر زندگی میں بھی پاکیزگی اختیار کرتا کہ قبر میں ناپاک ہو کر جانے کی شرمندگی نہ ہو۔ دل کے آئینے سے گرد کو صاف کرتا رہ! کیونکہ جیسے زنگ آلودہ شیشے میں چمک نہیں پیدا ہو سکتی اسی طرح گناہوں کے زنگ سے دل کے آئینے میں انوار الہی کی چمک پیدا نہ ہوگی۔ جب تو مٹی کے ایک قطرے سے بنا ہے تو مرد ہونے کا ثبوت دے اور سر سے منی (خودی) نکال دے۔ اگر چہ تو اپنا رزق کوشش سے کماتا ہے لیکن اس کے باوجود بھی بھروسہ اللہ کی ذات پہ ہونا چاہیے نہ کہ اپنے زور بازو پہ، کیونکہ ہاتھوں میں حرکت پیدا کرنے والی ذات تو اسی کی ہے اگر تیری محنت کا نتیجہ اچھا نکلے تو یہ بھی خدا کی توفیق سے سمجھ کیونکہ توفیق دینے والا وہی ہے صرف زور بازو سے کوئی بھی بازی نہیں جیت سکتا۔ اگر اس کی مدد تجھے حاصل نہ ہو تو تو ایک قدم بھی نہیں چل سکتا، وہ وقت بھی یاد کر جب تو بچہ تھا اور بول بھی نہ سکتا تھا اس نے تجھے ناف کے ذریعے روزی عطا فرمائی۔ پھر جب تیری ناف کاٹ دی گئی تو ماں کے پستان میں تیری روزی ڈال دی گئی۔ کیونکہ سفر میں بیمار ہونے والے کو اس کے وطن کا پانی بطور دوا دیا جاتا ہے۔ ماں کی گود جنت جان اور اس کی چھاتی کو

جنت سے نکلنے والی دودھ کی نہریں سمجھ یا اس کا قد درخت ہے اور اولاد میوہ۔ چونکہ پستان کی رگیں دل کی طرف جاتی ہیں اور دل خون کا مرکز ہے تو گویا ماں کا دودھ دل کا خون ہے۔ پھر جب دودھ (رضاعت) کا دور گزرتا ہے تو دایہ اپنے دودھ کی نہروں پہ ایلا لگا دیتی ہے تو ان شیریں چشموں کو بھول جاتا ہے۔ یاد رکھ! توبہ کی راہ میں توبہ کی طرح ہے۔ توبہ تیرا ارادی کو مضبوط کر اور گناہوں سے صبر کرتا کہ تیری توبہ قائم رہے۔

سبق

مخلوق پر اللہ کی نعمتیں ہر وقت نازل ہوتی رہتی ہیں اس لیے اس کو ہر وقت اللہ کا شکر ادا کرتے رہنا چاہیے کیونکہ شکر سے نعمت زیادہ ہوتی ہے۔ لسن شکرتہم لازید نکم (القرآن)

شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں سانس کا اندر جانا بھی ایک نعمت ہے اور باہر آنا بھی نعمت ہے کیونکہ ہوا اندر نہ جائے پھر بھی موت ہے اور اگر باہر نہ آئے تو پھر بھی موت ہے تو ایک سانس پہ دو اتنی اتنی بڑی نعمتیں ملتی ہیں اور ہر نعمت پہ شکر واجب ہے تو ہر سانس پہ دوبار شکر کیا جائے لیکن شکر گزار بہت کم ہیں وقلیل من عبادی الشکورہ (القرآن)



(173) ماں کی فریاد

ایک جوان نے اپنی ماں کی نافرمانی کی تو ماں کا درد مند دل بھرا آیا بولی! اے وقت کو بھول جانے والے بے وفا! کیا تو وہی نہیں کہ تیری وجہ سے میں کئی راتیں سو نہ سکی۔ جب بنگھوڑے میں تجھے اپنے آپ سے مکھی اُڑانے کی بھی طاقت نہ تھی! آج تو شہ زور بنا پھرتا ہے ایک وقت پھر تیرے اوپر آنے والا ہے جب قبر کے کیڑے تیری چربی کھا جائیں گے۔ جو شخص کسی اندھے کی کوکنویں کی طرف جاتا ہوا دیکھ کر بھی آنکھوں کی نعت کا شکر ادا نہ کرے وہ اور اندھا برابر ہی تو ہیں۔ استاد کی تربیت کو قبول کرنے کی صفت تجھے اللہ نے عطا فرمائی ہے اگر تجھے یہ نہ ملتی تو استاد بھی کیا کر سکتا تھا؟ جب تو حق اور باطل میں تمیز کرنا ہی نہ جانتا۔

سبق

انسان کے پاس ساری صلاحیتیں اللہ ہی کی عطا کردہ ہیں یہی زبان گوگلے کے منہ میں بھی ہوتی ہے مگر اس میں بولنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ کان بہرے کے بھی ہوتے ہیں مگر سن نہیں سکتا۔ لہذا ان نعمتوں کے ملنے پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا ضروری ٹھہرا۔ ناشکرا انسان تو جانوروں سے بھی گیا گزرا ہے کہ جانور بے زبان ہو کر اپنے اپنے رنگ میں شکر الہی بجالا رہے ہیں اور یہ اشرف المخلوقات ہو کر اس صفت سے محروم ہے۔ من لم یشکر الناس لم یشکر اللہ۔



(174) تخلیق انسانی میں صنعت باری تعالیٰ

غور کر اللہ تعالیٰ نے ایک انگلی کو کتنے ہی جوڑوں سے ملایا ہوا ہے پھر کس قدر حماقت ہوگی کہ تو اس کے کاموں پہ اعتراض کی انگلی اٹھائے اس نے ہڈیوں کو پھنوں کے ذریعے مضبوط کیا ہے اگر ایسا نہ کرتا تو حرکت کرنے پر بھی قادر نہ ہوتا۔ اگر تیری پیٹھ میں مہروں کی بجائے ایک ہی ہڈی ہوتی تو جھک بھی نہ سکتا۔ رگوں کو جسم میں چلا دیا گویا تین سو ساٹھ نہریں بہہ رہی ہیں۔ سر میں آنکھیں پیوستہ کر دیں اور کچھ بوجھ کے ساتھ دل کو عزت دے دی دیکھ تو سہی چوپائے بیچارے تو منہ کے بل ذلیل پڑے ہیں اور تجھے اللہ نے الف کی طرح قدموں پہ کھڑا کر دیا ہے۔ جانور کھانے کے لیے سر جھکاتے ہیں اور تو عزت کے ساتھ کھانا منہ کی طرف لاتا ہے لہذا تجھے چاہیے کہ عبادت کے لیے صرف اللہ ہی کے سامنے سر جھکائے اور نیک صورتی کے ساتھ ساتھ اپنے اندر نیک سیرتی بھی پیدا کرے۔ صرف سیدہ حادہ کا فی نہیں راہ بھی سیدھی اپنا! اور نہ صورت میں تو کافر بھی ہم جیسے انسان ہی ہیں۔ جس اللہ نے تجھے خوب صورت اعضاء دیے ہیں کم از کم ان اعضاء کے ساتھ تو اس کی نافرمانی نہ کر۔ اگر تو کمزور ہے اور دشمن سے مقابلہ نہیں کر سکتا تو دیکھ کہیں بے دھیانی میں خدا سے اس کی نافرمانی کر کے لڑائی تو نہیں کر رہا؟ عقل مند بن اور نعمت کو شکر کے ساتھ جوڑ دے۔

سبق

انسان کی تمام جسمانی و روحانی، ذہنی و قلبی صلاحیتیں اللہ ہی کی عطا کردہ ہیں اس لیے انسان کو بہر حال اللہ کا شکر گزار رہنا چاہیے

ۛ دنیا سے ہے سب نے جانا ایک دن
 قبر میں ہوگا ٹھکانہ ایک دن
 اب نہ غفلت میں گنونا ایک دن
 منہ خدا کو ہے دکھانا ایک دن
 انسان کو اللہ نے جیسے عمدہ صورت عطا فرما کر اشرف المخلوقات بنایا ہے، اس کو
 چاہیے کہ اپنے اندر سیرت کا حسن پیدا کر کے فرشتوں سے نمبر لے جائے
 ۛ فرشتوں سے بہتر ہے انسان بننا
 مگر اس میں پڑتی ہے محنت زیادہ



(170) ایک احسان فراموش بادشاہ

ایک بہادر اور جنگ جو بادشاہ مٹکی گھوڑے سے گراتا اس کی گردن کے مہرے اندر بیٹھ گئے اور گردن ہاتھی کی طرح جسم میں گھس گئی سر پھیرنے کے لیے پورا جسم پھیرنا پڑتا۔ ایک یونانی فلسفی کے علاوہ تمام طبیب علاج سے عاجز آ گئے۔ فلسفی کے علاج سے بادشاہ ٹھیک ہو گیا اور اپنا جانے سے بچ گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد یہی یونانی فلسفی اپنی کسی ضرورت کے تحت بادشاہ کے پاس آیا تو بادشاہ نے اس کی طرف توجہ بھی نہ کی۔ بے چارہ حکیم فلسفی بہت شرمندہ ہوا، سر جھکائے واپس جا رہا تھا اور کہہ رہا تھا ”اگر میں کل اس کی گردن نہ پھیرتا تو آج یہ مجھ سے منہ نہ پھیرتا، حکیم نے انتقام لینے کے ارادے سے ایک درباری کو ایک بیج دیا کہ اس کی خوشبو بہت اچھی ہے، اس کو دربار میں سلگا دیتا۔ جو بیج کو اگر دان پہ رکھ کر سلگایا گیا تو اس کے دھوئیں سے بادشاہ کو ایک جھٹیک آئی اور بادشاہ کا سر اور گردن پہلے کی طرح ہو گئے۔ فلسفی کو تلاش کرنے کے لیے بہت لوگوں کو دوڑایا گیا مگر نہ پاسکے۔ (حفرت سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔)

۔ مکن گردن از شکر منم بیج

کہ روز پس سر براری یہ بیج

محسن کے احسان کا اعتراف کرنا ضروری ہے ورنہ کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ اس احسان کی بندش ہو جائے اور دنیا دیکھ کر کہتی رہے

۔ اسی لیے تو قتل عاشقاں سے منع کرتے تھے

اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کارواں ہو کر



(176) اللہ تعالیٰ کی نعمتیں

اے انسان! رات اور دن اللہ نے تیری سہولت کے لیے بنائے۔ روشن چاند اور نورانی سورج کے ذریعے تیرے لیے روشنی کا انتظام کر دیا۔ باد صبا چونکدار کی طرح تیرے لیے بہار کا بستر بچھانے یہ مامور ہے ہوا، برف، بادل، بارش، گر جدار بجلی، یہ سب تیرے کارکن ہیں جو تیرے بیجے ہوئے بیج کو زمین کی گود میں پرورش کرتے ہیں۔ تیری پیاس بجھانے کے لیے بادل کا سہہ کندھوں پہ پانی لا رہا ہے۔ اللہ نے تیری لذت و ضرورت کے لیے مٹی سے طرح طرح کے پھل اور خوارک پیدا کی ہے۔ مکھی کے وجود سے تجھے شہد دیا اور ہوا سے کھجور کو میٹھا کر دیا۔ اس نے گھٹلی سے پورا کھجور کا درخت بنا دیا اور ایسا کہ کھجوروں کے ماہر بھی اس پر حیران ہیں کہ ایسی نخل بندی تو خدا ہی کر سکتا ہے سورج، ماہ و پروین کو تیرے گھر کے چھت کی قدیلیں بنا دیا ہے۔ اس کے کانٹوں سے پھول اور تانے سے مشک پیدا کیا۔ سونے کو کان سے اور ترپوں کو خشک لکڑی سے نکالا۔ اپنے دست قدرت سے اس نے تیری آنکھ اور ابرو بنائے (خلقت بیدی) کیونکہ پیاروں کو غیروں کے حوالے تو نہیں تاں کیا جاسکتا۔

سبق

حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ کا اس حکایت کے تحت اپنا تبصرہ ملاحظہ فرمائیے۔
ایسے کریم آقا کا صرف زبان سے ہی نہیں بلکہ جان سے شکر گزار ہونا چاہیے۔ یہ تو میں نے صرف چند نعمتیں گنتی ہیں کیونکہ میں اس قابل کہاں کہ اس کی نعمتوں کو شمار بھی کر سکوں (وان تعد و انعمۃ اللہ لا تحصوہا O القرآن) اے اللہ صرف انسان نے ہی

نہیں بلکہ دیگر مخلوق نے بھی بلکہ آسمان کی بلندیوں پہ فرشتے بھی تیرے شکر کا حق ادا نہیں کیا اور کیا ہے تو صرف اتنا کہ جیسے لاکھوں میں ایک۔

۔ برو سعد یا دست و دفتر بشوئے

براہے کہ پایاں نثار د مپوئے

اے سعدی جا کر ہاتھ اور کتاب کو دھو ڈال جس راہ کی انتہا ہی نہیں اس پہ مت دوڑ

۔ جانور پیدا کیے تیری وفا کے واسطے

کھتیاں سر سبز کیس تیری غذا کے واسطے

چاند سورج اور ستارے ہیں ضیاء کے واسطے

۔ سب کچھ ہے تیرے لیے اور تو خدا کے واسطے

دی زبان حق نے ثنائے مصطفیٰ کے واسطے

دل دیا حب حبیب کبریا کے واسطے



(177) عطیات خداوندی

ایک شخص اپنے بچے کے کان بڑی سختی کے ساتھ مروڑ رہا تھا اس بات پر کہ میں نے تجھے کلہاڑا دیا تھا کلڑی پھاڑنے کے لیے اور تو نے اس سے مسجد کی دیوار کو گراناً شروع کر دیا۔

سبق

آج کے انسان بلکہ مسلمان کی حالت بھی اس بچے سے مختلف نہیں ہے کہ جو اپنے ہاتھوں سے ظلم روکنے کی بجائے ظلم کر رہا ہے۔ زبان جو اللہ نے اپنا کلام پڑھنے اور اپنی نعمتوں کا شکر ادا کرنے کے لیے دی اس کو گالی مگوچ اور بے حیائی کی باتوں پہ لگا دیا گیا ہے۔ کان ہمیں دے گئے تاکہ ان کے ساتھ حق کی آواز سنیں ہم سارا دن ان سے گانے سنتے رہتے ہیں آنکھ دی تاکہ خدا کی نعمتوں کا نظارہ کریں ہم نے ان کو فحاشی و عریانی دیکھنے کے لیے وقف کر دیا ہے۔ پاؤں مسجد کی طرف اٹھتے ہوئے دکتے ہیں مگر سینما، کلب، شراب خانے اور ہر غلط کام کی طرف دوڑتے ہیں، اچھی مجلس کی طرف دعوت دو تو ہزار عذر مانع آجاتے ہیں اور رقص و سرود کی مجلسوں میں سینکڑوں روپے کے ٹکٹ لے کر جاتے ہیں اور ساری ساری رات برباد کر دیتے ہیں۔ یہ مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کر شرمائیں۔ بہود۔

زبان آواز بہر شکر و سپاس
بغیبت مگردا ندش حق شناس

زبان شکر و سپاس کے لیے ہے اللہ کا بندہ اس کو بغیبت میں نہیں چلاتا

۔ گذر گاہ قرآن و پند است گوش
 بہتان و باطل شنیدن مکوش
 کان تو قرآن اور نصیحت کی گذر گاہ ہیں ان سے بہتان اور جھوٹ سننے کی کوشش
 نہ کر۔

۔ دو چشم از پئے صنع باری نکوست
 ز عیب برادر فرو گیر و دوست
 دو آنکھیں خدا کی کاریگری کا نظارہ کرنے کے لیے اچھی ہیں ان کو بھائیوں اور
 دوستوں کے عیبوں سے بند کر لے الغرض اعضائے انسانی ہمیں مختلف عبادات کے لیے
 دیے گئے ہیں لہذا ان کو عبادات میں استعمال کرنا چاہیے نہ کہ بڑی عادات میں۔



(178) کمزوروں کی حالت زار

انسان کی عادت ہے کہ خوشی کے دنوں میں نعمت کی قدر نہیں کرتا جب ابتلاء کا دور آتا ہے تو اس کی آنکھیں کھلتی ہیں۔ مالدار کے سامنے قحط سالی اور سردی میں فقیر کا مسئلہ تو معمولی ہے۔ جو سانپ کا ڈسا ہوا ہودہ اگر رو دھو کر کچھ دیر کے لیے سو جاتا ہے تو تندرستی کی نعمت پر ضرور اللہ کا شکر ادا کرے گا۔ اگر تو جوانوں کی طرح چھلانگیں مار مار کر منزل کی طرف جارہا ہے تو آہستہ چلنے والے بیماروں اور کمزوروں کے پاس اس نعمت کے شکرانے میں ہی دو گھڑیاں رک جا! جوانوں کو بوڑھوں پر اور طاقتوروں کی کمزوروں پر رحم کرنا چاہیے دریائے جیوں کے پاس رہنے والوں سے پانی کی قدر کیا پوچھتا ہے دھوپ میں تھکے ہوئے پیاسے مسافروں سے اس نعمت کی قدر پوچھ! کیونکہ دجلہ کے کنارے بیٹھنے والا زرد (جنگل) کے پیاسوں کا غم نہیں جانتا۔ چند دن بخار کے ہاتھوں خوار ہونے والا ہی تندرستی کی قدر کرتا ہے۔ جو تندرست نرم و نازک بستر پہ پہلو بدل رہا ہے اس کی بلا جانے کہ اندھیری رات کتنی لمبی ہوتی ہے یہ بات تو تو اس بیمار سے پوچھنی چاہیے جو بے قراری میں رات جاگ کر گزار رہا ہے۔ جو بادشاہ ڈھول کی آواز پہ بیدار ہوتا ہے اس کو کیا معلوم کہ چوکیدار بے چارے کی رات کیسے گزری ہے۔

سبق

کمزوروں، بیماروں اور پے ہوئے لوگوں کو دیکھ کر اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس نے تجھے اس مشقت میں نہیں ڈالا اور ایسے لوگوں کی خوب خوب مدد کرنی چاہیے صرف انکو دیکھ کر زبان سے شکر یہ کہ چند الفاظ کی ادا نگلی کو ہی کافی نہ سمجھا جائے۔ حدیث شریف میں

ہے کہ جب کسی تکلیف میں مبتلا کو دیکھ تو یہ دعا پڑھو۔

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي عَافَانِي مِمَّا ابْتَلَاكَ بِهِ

وَفَضَّلَنِي عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقَ تَفْضِيلاً ۝

تمام تعریفیں اس اللہ کے لیے ہیں جس نے اس مصیبت سے مجھے بچایا ہوا ہے
جس میں تو مبتلا ہے اور اپنی مخلوق میں سے کثیر تعداد پر مجھے فضیلت دی ہے۔



(189) بادشاہ اور پہرے دار

طغرل بادشاہ سخت سردی کی ایک رات میں کسی پہرے دار کے پاس سے گزر رہا جو سردی کی وجہ سے ایسے کپکپار ہاتھ جیسے طلوع آفتاب کے وقت سمیل ستارہ بادشاہ نے رحم کرتے ہو اپنی پوتین کی قباس کو دینے کا ارادہ کیا اور کہا ذرا انتظار کر میں اتار کر بھیجتا ہوں۔ بادشاہ محل میں گھس گیا اور غلاموں کے ساتھ ایسا گمن ہوا کہ چوکیدار بے چارے کو بھول ہی گیا۔ چوکیدار نے قبائے پوتینی کا ذکر کان سے سن تو لیا مگر بد نصیب کے کندھے پہ قبائے اسکی۔ پہلے صرف سردی کی تکلیف تھی اب ساتھ قبائے انتظار کا عذاب۔ بادشاہ صبح اٹھا تو ایک درباری نے کہا! اے بادشاہ شاید آپ محل کی رنگینوں میں مبتلا ہو کر اس بد نصیب چوکیدار کو بھول گئے۔ تیری رات تو خوب گزری ہوگی مگر اس کی رات کیسے گزری یہ وہی جانتا ہے۔ جس قافلہ سالار کا سردیگ میں ہو اور پیر کڑا ہی میں ہوں اسے ریگستان کے بھولے ہوئے مسافروں کی تکلیف کا کیا اندازہ؟ اے دریا میں کشتی کا کھیل کھیلنے والے! ذار رک جا اور ڈوبنے والوں کو بچا کر لے جا (تاکہ تیرا شوق بھی پورا ہو جائے اور ان بے چاروں کی جان بھی بچ جائے) اے چست چالاک جوان ذرا آہستہ چل کہ قافلے میں ست بوڑھے بھی ہیں۔ تو تو قافلے میں ہودج کے اندر آرام فرما ہے اور اونٹ کی مہارت و شربان کے ہاتھ میں ہے تجھے کیا؟ جنگل پہاڑ آئیں یا ریتلا میدان! تجھے تو ہاتھی جیسا اونٹ لے جا رہا ہے تو کیا جانے پیدل چلنے والا تھکا ہوا تو اپنا خون کھا رہا ہے۔ جو اپنے گھر میں خوشدلی سے سو رہا ہے وہ اس کا غم کیا جانے جو بے چارہ خالی پیٹ بھوکا رو رہا ہے۔

سبق

خوشحال لوگوں کو چاہیے کہ شگدست اور کمزوروں کا بھی خیال رکھیں اور ان کے دکھ
درد میں شریک ہوں، اپنی عیش پرستی میں پڑ کر ان کو بھلا ہی دینا انسانیت تو کیا حیوانیت کے
تقاضوں کے بھی خلاف ہے

۔ ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے
آتے ہیں جو کام دوسروں کے



(190) چوکیدار اور چور

ایک چوکیدار نے ایک چور کے ہاتھ مضبوطی سے باندھ دیے اور خود سو گیا۔ چور ساری رات کراہتا رہا۔ چوکیدار کو اسی رات سوتے میں خواب آیا کہ جیسے کوئی شخص تنگدستی کی وجہ سے رو رہا ہے اور وہی بیڑیوں اور جھکڑیوں میں جکڑا ہوا چور اس رونے والے کو کہہ رہا ہے! کتنا روئے گا اب سو بھی جا اور خدا کا شکر کر کہ میری طرح تیرے ہاتھ پاؤں کسی چوکیدار نے باندھے تو نہیں۔ جب میں خود تجھ سے زیادہ پریشانی میں ہوں تو تجھے رونے کی بجائے شکر کرنا چاہیے کہ تو اس مصیبت سے بچا ہوا ہے۔

سبق

ہر کوئی اپنی مصیبت کو ہی بڑا سمجھتا ہے حالانکہ دوسرے کی بڑی مصیبت کے سامنے اپنی مصیبت کو تو بھلائی دنیا چاہیے۔



(191) کچے چمڑے کا لباس

ایک بے لباس شخص نے ایک درہم قرض لیا اور اس سے کچا چمڑہ خرید کر جسم پہ لباس کی طرح پہن لیا۔ جب اس کا دم گھٹنے لگا تو اپنی قسمت پہ رو کر کہنے لگا: وائے نصیب! میں تو گرمی کی وجہ سے اس چمڑے میں پک گیا ہوں (یا اللہ! اب تو مہربانی کر دے) وہ ابھی بھی شکوہ کر رہا تھا کہ پاس ہی کنوئیں سے ایک قیدی کی آواز آئی اے کچے لباس اور کچے دماغ والے نا تجربہ کار! اللہ کا شکر کر کہ تو تو پھر کچے چمڑے کا لباس پہنے ہوئے ہے میری طرح تیرے ہاتھ تو کچے چمڑے سے بندھے ہوئے نہیں ہیں۔

سبق

ایک حدیث شریف میں ہے کہ دنیا داری کے لحاظ سے اپنے آپ سے کمتر کی طرف دیکھا کرو تا کہ اللہ کا شکر ادا کرتے رہو۔ اور دین داری کے لحاظ سے اپنے آپ سے بہتر کی طرف دیکھنا چاہیے اور اس کی طرح عبادت کر کے فاستبقوا الخیرات (نیکیوں میں ایک دوسرے سے آگے بڑھو) کے حکم قرآنی پہ عمل کرنا چاہیے۔



(192) تھپڑ پہ انعام

ایک شخص کسی عبادت گزار کے پاس سے گذرا اور خیال کیا کہ شاید یہ یہودی ہے چنانچہ ایک زوردار تھپڑ رسید کر دیا بعد میں اس کا خیال غلط نکلا جب عبادت گزار نے اس کو اپنا لباس پیش کر دیا۔ اس نے شرمندہ ہو کر کہا! میں شرمندہ بھی ہوں اور حیران بھی کہ یہ کیا موقع ہے مجھے لباس کا انعام دینے کا؟ عبادت گزار نے کہا! اس شکرانے میں لباس دے رہا ہوں کہ جو تو نے مجھے سمجھا میں وہ نہیں ہوں۔

سبق

کسی کا ظاہر خستہ حال دیکھو اس کے باطن کو بھی مفلس نہیں سمجھنا چاہیے ہو سکتا ہے اس کا باطن تیرے ظاہر سے بہت بہتر ہو۔

سعدی فرماتے ہیں

۔ گویا سیرت بے تکلف بروں
نہ از نیک نام خراب اندروں

بظاہر سادہ مگر نیک سیرت شخص، بد باطن نیک نام سے بہتر ہے۔

۔ نہ بہ نزدیک من شب رو راہ زن
بہ از فاسق پارسا بچرا ہن

میرے نزدیک چور ڈاکو پر ہیڑ گاری کے لباس والے گنہگار سے بہتر ہے۔

بزرگ فرماتے ہیں! تو اگر اچھا نہ ہو اور لوگ تجھے اچھا سمجھیں تو اس سے بہتر یہ ہے کہ تو اچھا ہو اور لوگ تجھے بُرا کہیں یا سمجھیں۔



(193) گدھے کی نصیحت

ایک شخص پیدل سفر کر کے تھک گیا اور بالاخر رو کر کہنے لگا! اس جنگل میں مجھ سے زیادہ مسکین اور لاچار کون ہوگا؟ قریب ہی سے ایک گدھا بہت سارہ بوجھ اٹھائے گذر رہا تھا، اس نے کہا! او بے تمیز انسان اور اپنی بد بختی پر کب تک روئے گا، جا جا کر اللہ کا شکر ادا کر! اگر تیرے پاس تیرا بوجھ اٹھانے کے لیے گدھا نہیں تو کیا ہوا تو گدھے کی طرح کسی کے بوجھ کے نیچے بھی تو نہیں۔

سبق

اپنے سے بہتر حالت والوں کو دیکھ کر اللہ سے شکوہ کناں ہونے کی بجائے اپنے سے کمتر کو دیکھ کر اس کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ میں اگر اس (بہتر) جیسا نہیں ہوں تو اس (کمتر) جیسا بھی تو نہیں ہوں۔



(194) تکبر

ایک عالم کسی بے ہوش و بدمست نشے میں دھت شخص کے پاس سے گزرا اور اپنی پاک دامنی پہ مغرور سا ہو گیا، اس کی طرف توجہ کیے بغیر گزرنے لگا تو بے ہوش نے آنکھ کھولی دی اور سر اٹھا کر بولا

برو شکر کن چوں بہمت دری
کہ محرومی آید زمستکبری

اگر تو اچھی حالت میں ہے تو اللہ کا شکر ادا کر کیونکہ تکبر سے محرومی آتی ہے۔
کسی کو قیدی دیکھ کر اس کا مذاق نہ اڑا، کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی دن زمانے کی گردش تجھے بھی قیدی بنا دے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ کل تو میری طرح پڑا ہو اور میں تیری طرح بن جاؤں؟ اگر تیری قسمت میں مسجد لکھ دی گئی ہے تو آتش کدہ والوں کی خدمت نہ کر، اگر تو مسلمان ہے تو شکر کر کہ آتش پرست کا جینو تیری کمر پہ نہیں باندھا گیا۔ تقدیر الہی کے بغیر تو پتا بھی حرکت نہیں کر سکتا زمین و آسمان تقدیر کے جال کے قیدی ہیں۔ کائنات کی کوئی شئی دائرہ تقدیر سے باہر نہیں لہذا اپنے عمل پہ مغرور ہونے کی بجائے تقدیر خداوندی سے ڈرتے رہنا اور ذات باری تعالیٰ پہ متوکل رہنا چاہیے۔

سبق

کسی گنہگار کو دیکھ کر نہ تو اپنے حسن عمل پہ مغرور ہونا چاہیے اور نہ ہی اس گنہگار سے

نفرت کرنی چاہیے کیونکہ تجھے اگر پرہیزگاری کی توفیق دی ہے تو اسی اللہ نے دی ہے جس نے فاسق و فاجر پر اپنی حکمت کے تحت پرہیزگاری کا دروازہ بند کر دیا ہے۔ اگر اللہ چاہے تو اس کا الٹ بھی کرنے پر قادر ہے۔

اسی لیے بزرگ فرماتے ہیں گناہ سے نفرت کرو، اور گنہگار سے نفرت کرنے کی بجائے پیار کرو تا کہ تیرا پیار اس کے دل کی دنیا میں انقلاب پیدا کر دے تو اس کو توفیق ہدایت مل جائے۔



(195) اسباب اور مسبب الاسباب

اگر زندگی باقی ہو تو اللہ تعالیٰ کھاس کھانے سے بھی شفا دے دیتا ہے۔ شہد سے زندہ ہی فائدہ اٹھا سکتا ہے، موت کی تکلیف تو لا علاج ہے جس کی جان صرف دوسانوں کے برابر رہ گئی ہو اس کے منہ میں شہد ڈالنا بے فائدہ ہے۔ معمولی سردرد ہو تو صندل کی مالش مفید ہے اور اگر سر پر گزر لگے تو صندل کو چھوڑ کوئی اور حیلہ کر۔ خطرہ کی جگہ سے بھاگنا تو ضروری ہے لیکن تقدیر سے بچہ آزمائی کون کر سکتا ہے۔ معدہ درست ہو تو کھانا چہرے پر رونق لاتا ہے ورنہ کھانے کے باوجود بھی خانہ خراب ہو جاتا ہے۔ انسان کے چار حراج تر، خشک، گرم، سرد، موافق رہیں تو انسان تندرست رہتا ہے اور اگر ان میں سے ایک نے بھی دوسرے پر غلبہ پایا تو بیماری آکر رہے گی۔ سانس کے ذریعے تازہ ہوا اگر اندر نہ جائے تو سینے میں جلن و حرارت پیدا ہوگی۔ اگر معدہ میں حرارت نہ رہے تو ناز میں جسم بھی کھلا جائے گا، اس لیے صاحبان عقل و تمیز ان چیزوں میں سے کسی کے ساتھ دل نہیں لگاتے کہ جو آپس میں موافقت نہیں کر سکتے تیرے ساتھ کیا کریں گے؟

ثابت ہوا کہ جسم کی طاقت صرف خوراک سے نہیں، خوراک بھی تہی فائدہ دے گی جب اللہ کا کرم تیری پرورش کرے گا۔ تو ایسے رحیم و کریم کا حق ہم پہ اس قدر کیوں نہ ہو کہ اگر ہم اپنی گردن تلوار سے کٹا بھی دیں تو اس کے شکر کا حق ادا نہ ہو سکے۔ ہر نیک کام بھی اللہ ہی کی توفیق سے ہوتا ہے۔ تیری کوشش تو ایک بہانہ ہے۔ اگر تو اپنی کوشش ہی کو سب کچھ سمجھے تو جان لے کہ تسبیح، ذکر اور درود شریف پڑھنا گداگری ہے۔ میں مانتا ہوں کہ تو نے کوئی بہت بڑی عبادت کی ہوگی لیکن کیا تو ہمیشہ اس کا وظیفہ خوار نہیں ہے؟

سبق

اسباب اگر چہ ضروری ہیں مگر فی نفسہ موثر نہیں ہیں بلکہ ان کی تاثیر بھی اذن
 خداوندی کی مرحوم منت ہے لہذا اسباب کی بجائے مسبب الاسباب پر نظر رکھی جائے اور
 اگر کوئی نیکی کا کام ہو جائے تو اس میں اپنا کمال سمجھ کر مغرور نہ ہو جائے بلکہ اللہ کا شکر ادا کیا
 جائے کہ جس نے اس نیکی کی توفیق دی ہے
 ۔ گداگر نہاید کہ باشد غرور



(196) ارادہ و توفیق

بندے کو سرسجدے میں رکھنے کی توفیق بعد میں ملتی ہے پہلے اللہ کا ارادہ ہوتا ہے جو اس کو نیک کام کرنے پر آمادہ کرتا اور توفیق دیتا ہے۔ وہ توفیق نہ دے تو کون کسی سے بھلائی کرے؟ اگر زبان نے کلمہ توحید پڑھا ہے تو اس کو حیران ہو کر دیکھنے کی بجائے اس کو دیکھ جس نے اس کو قوت گویائی دی ہے۔ اچھے برے کی تمیز تو آنکھ کرتی ہے لیکن اس کا کمال بھی تو مان جس نے چھوٹی سی آنکھ کو زمین و آسمان کی وسعت عطا فرمادی ہے کہ سارے اجرام فلکی و ساوی اس میں سما جاتے ہیں اور یہ سب کے حسن و قبح کو پہچان لیتی ہے اگر یہ دو دورازے تیرے چہرے پہ نہ ہوتے تو تجھے ہرگز اونچ نیچ کی سمجھ نہ ہوتی۔ اس ذات نے سر کو سجدہ کی توفیق دی اور ہاتھوں کو سخاوت کی اس ذات نے زبان اور کانوں کو دل کے صندوق کی چابی بنادیا زبان کے ذریعے مافی الضمیر کا اظہار ہوتا ہے اور کان کے ذریعے دل رازوں کا گنجینہ بنتا ہے۔ (سعدی کو مٹھی زبان دی اور تجھے سننے والے کان دیے دونوں کو چاہیے کہ ان سے فائدہ اور استفادہ کا کام لیں)۔

سبق

انسان کو اپنے عمل پہ مغرور نہ ہونا چاہیے کیونکہ کار خیر اسی کی توفیق سے وجود میں آتا ہے گویا شاہی باغ سے پھل کا تحفہ بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے تو اس میں پیش کرنا کمال نہیں بلکہ قبول کر لینا اور پیش کنندہ کو انعام و اکرام سے نوازنا کمال ہے۔



(197) سفر ہند اور بت پرستوں کی گمراہی

میں (سعدی) نے ہندوستان کے سفر میں سومات (جونا گڑھ کا بت خانہ جسے محمود غزنوی نے برباد کیا اب ہندوستان کی حکومت نے اسے دوبارہ تعمیر کیا ہے) میں ہاتھی دانت کا بنا ہوا ایک بت دیکھا جس کو انہوں نے ایسے سجایا ہوا تھا جیسے اہل عرب زمانہ جاہلیت میں منات (بت) کو سجاتے تھے۔ صورت گرنے اس کی ایسی مورتی بنائی کہ اس سے اچھی تصویر بن ہی نہیں سکتی۔ لوگ دور دراز سے اس کو دیکھنے کے لیے آتے۔ دنیا بھر کے بت پرست اس پہ آس لگائے بیٹھے تھے۔ اس کے آگے آہ وزاری کر کے فریادی ہوتے۔

میں (سعدی) حیران تھا کہ یہ زندہ انسان مردہ (بت) کو کیوں پوجتے ہیں؟ ان میں سے ایک بت پرست کے ساتھ میری جان پہچان تھی میں نے اس سے یہ معلوم کرنا چاہا تو وہ مجھ سے ناراض ہو گیا۔ اور تمام پجاریوں کو میرے (سعدی کے) بارے میں بتادیا کہ یہ بندہ خطرناک ہے۔ میں (سعدی) بھی خطرہ محسوس کرنے لگا کہ جب وہ اپنی گمراہی کو ہدایت سمجھ رہے ہیں تو میرے دین کا سیدھا راستہ تو ان کو ٹیڑھا ہی نظر آئے گا۔ اگرچہ لوگ مجھے عقل مند سمجھتے ہیں لیکن بے عقلوں کے نزدیک تو میں جاہل ہوں۔ میں نے عاجز آ کر خوشامد کا راستہ اپنایا (جاہل اگر دشمن ہو جائے تو نرمی اور ماننے میں ہی سلامتی ہے) چنانچہ میں نے بڑے برہمن کی تعریف کے میں زمین و آسمان کے قلابے ملانے شروع کر دیے اور بت بارے وضاحت کی کہ میں کوئی اس سے بد اعتقاد نہیں ہوں بلکہ اس کے نقش و نگار پہ فریفتہ ہوں اور صورت کی دلکشی پہ حیران ہوں لیکن چونکہ اس راہ میں نو وارد ہوں اس لیے اس کے پجاریوں کی طرح حقیقت سے بے خبر ہوں، مسافر ہوں اچھے بڑے کی پہچان نہیں رکھتا لیکن دیکھی ان دیکھی عبادت کا قائل بھی نہیں ہوں۔ اگر حقیقت حال سے آگاہی

ہو جائے تو ہو سکتا ہے میں سب سے پہلے اس کا پجاری ہو جاؤں۔ برہمن یہ سن کر بہت خوش
 ہوا اور میری باتوں کی تائید کرتے ہوئے بولا۔ بمنزل رسد ہر کہ جوید دلیل
 جو دلیل ڈھونڈتا ہے وہ منزل پہ ضرور پہنچ جاتا ہے میں نے تیری طرح بہت سفر
 کیے ہیں سب جہوں کو بے جان مردہ پایا لیکن اس بت میں ایک کمال دیکھا ہے تب اس کا
 پجاری بنا ہوں اگر تو بھی وہ کمال دیکھنا چاہیے تو آج رات یہیں ٹھہر کل صبح دیکھ لینا چنانچہ میں
 برہمن کے کہنے پہ ان تاجنوں میں ٹھہر گیا مگر ایسے جیسے بیزن (ایران کا ایک شہزادہ جسے
 افراسیاب نے کنویں میں قید کر دیا تھا) یہ رات میرے لیے قیامت کے دن کی طرح لمبی ہو
 گئی پجاری میرے ارد گرد بت کی پوجا کر کے گویا بے وضو نمازی کا کردار ادا کر رہے تھے
 (بعض آئمہ نے بغیر طہارت کے نماز پڑھنا کفر فرمایا ہے اسی کی طرف اشارہ ہے) پانی
 استعمال نہ کرنے کی وجہ سے ان کی بظلوں سے دھوپ میں مرے ہوئے مردار کی طرح بدبو
 پھوٹ رہی تھی۔ شاید مجھ (سعدی) سے کوئی بڑا گناہ ہو گیا ہو گا جس کی سزا میں اتنا بڑا
 عذاب بھگت رہا تھا۔ ساری رات میرا ایک ہاتھ دل پر اور دوسرا دعا پر رہا۔ ادھر دن کا نقارہ بجا
 ادھر برہمن مرنے کی طرح چلا یا اور دن نکلنے کی خبر دی بے عقل پجاری ہر طرف سے بغیر پانی
 استعمال کیے عبادت کو آگئے بت خانے میں محل دھرنے کی جگہ نہ رہی۔ میں غصے اور غم کی
 کیفیت میں نیند کی وجہ سے مست تھا کہ اچانک بت نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیے ایک دم شور
 اٹھا گویا دریا جوش میں آگیا ہے۔ (یہ اس بت کا کمال تھا جو برہمن دکھانا چاہتا تھا اور جس
 کے دیکھنے کے لیے سعدی نے یہ قیامت خیز رات وہاں گزاری) جب بت خانہ خالی ہوا تو
 برہمن نے مجھے (سعدی کو) ہنستے ہوئے کہا! اب تو حیران شک دور ہو گیا ہو گا اور حقیقت سے
 آگاہی ہو گئی ہو گی؟ میں نے سوچا کہ جہالت کے اس پلندے کو نصیحت کرنا تو بے کار ہے
 چنانچہ میں کچھ دیر فکر سے روتار ہا اور اپنے کیے پر شرمندہ رہا میں نے وہاں حق بیان کرنے کو
 مناسب نہ سمجھا کہ حق کو باطل پرستوں سے چھپانا ہی چاہیے، زبردست سے مقابلہ کر کے
 پنچہ تڑوا لینا بہادری نہیں حماقت ہے میرے رونے سے کافروں کے دل نرم ہو گئے (پتھر
 سیلاب سے پلٹ جائے تو کوئی تعجب نہیں) میری خدمت کو دوڑے، عزت کی، میں بھی

معذرت کے لیے بت کے پاس گیا جو سا گوان کے تخت اور سونے کے جڑاؤ والی کرسی پر
 براجمان تھا۔ میں نے دکھاوے کے طور پر اس ذلیل بت کے ہاتھ کو چوما اور دل میں اس
 کے پجاریوں پر لعنت کی۔ چند دن منتر شتر بھی پڑھنے پڑے، جب بت پرستوں نے مجھ پر
 بھرپور اعتماد کرنا شروع کر دیا تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی ایک رات میں نے تجنانے کا
 دروازہ بند کر کے جوادھر اُدھر دیکھا تو ایک پردہ نظر آیا اس سے رہی برہمن کے ٹھکانے کی
 طرف جا رہی تھی مجھے معلوم ہو گیا کہ یہ ظالم رہی کھینچ کر بت کے ہاتھ آٹھا دیتا ہے اور اس کو
 کمال قرار دیتا ہے چنانچہ جس طرح داؤد علیہ السلام کے ہاتھ میں لوہا موم ہو جاتا تھا میرے
 لیے بھی یہ معمہ حل ہو گیا۔ برہمن نے کہیں سے مجھے دیکھ لیا اور بڑا شرمندہ ہوا کیونکہ عیب
 کھل جانا بدنامی ہے۔ وہ اپنی خفت مٹانے کے لیے فوراً وہاں سے بھاگ پڑا میں بھی اس
 کے پیچھے بھاگا آگے کنواں آیا میں نے اس کو کنویں میں دھکا دے دیا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ
 اب اگر وہ زندہ رہے گا تو میری خیر نہیں۔ فساد کی کڑوت جان لینے کے بعد اس کو مار دینا
 ہی بہتر ہے، ورنہ تیری زندگی کو خطرہ ہے اگر چہ وہ تیرا جتنا بھی خیر خواہ بنے موقع پا کر ضرور
 تیرا سر کاٹے گا۔ یا تو دھوکے باز کا پیچھا ہی نہ کر کہ کہیں پلٹ کر تجھے ہلاک نہ کر دے اور اگر کر
 لیا ہے تو اس کو زندہ رہنے کی مہلت نہ دے۔ چنانچہ میں نے پتھر مار مار کر اس برہمن کو ماری
 دیا۔ اور شور مچا ہونے سے پہلے وہاں سے بھاگ آیا۔ کیونکہ شیروں کے کچھار میں آگ لگا کر
 وہاں سے بھاگنا ہی مناسب ہے سانپ کا بچہ مارنے کے بعد وہاں رہنا سانپ کے انتقام
 کی نذر ہوتا ہے (کیونکہ سانپ انتقام لیے بغیر نہیں رہتا) بھڑوں کے چپے کو چھیڑ کر وہاں
 ٹھہرنے والا اپنی جان کا دشمن نہیں تو کیا ہے اپنے سے زیادہ بہادر اور چالاک کے ساتھ
 تیرا انداز ہی نہ کر بلکہ موقع پا کر وہاں سے بھاگ جا (سعدی فرماتے ہیں) میری کتاب میں
 اس سے اچھی نصیحت کوئی نہیں ہے کہ ”جب دیوار کی بنیاد اکھڑ جائے تو وہاں نہ ٹھہر“ اس کے
 بعد میں یمن سے ہوتا ہوا حجاز مقدس چلا گیا۔ لیکن اس واقعہ کی تلخی آج تک میرے منہ میں
 موجود ہے۔ جو اپنے وقت کے عادل بادشاہ کا عدل و انصاف، لطف و کرم اور احسان و انعام
 پا کر دور ہوئی ہے۔ میرے ہاتھ اس کے لیے دعا کو تبھی اُٹھتے ہیں کہ جب اس صورتی کی

طرح برہمن کی رسی والا معاملہ ہوتا ہے یعنی میرے ہاتھ خود بخود نہیں اُٹھتے بلکہ ان میں طاقت اور قوت بادشاہ سلامت کے انعامات کی کار فرما ہے۔

سبق

ہدایت و گمراہی اللہ کے ہاتھ میں ہے اگر وہ کسی کو ہدایت نہ دے تو اچھے بھلے عقل مند بتوں کے سامنے سجدہ کرنا شروع کر دیتے ہیں اور ان کو اس بات کی سمجھ نہیں آتی کہ یہ بے جان بت معبود بننے کے قابل نہیں۔

اولیاء کرام اور محبوبان خدا کو بتوں کے ساتھ ملانا بہت بڑی ہنستی اور ولی دشمنی ہے ایسے لوگوں کو اللہ تعالیٰ جنگ کا چیلنج کرتا ہے من عادی لی ول یا فقد اذنتہ بالحرب (بخاری شریف)



(198) توبہ کے بیان میں

اے غفلت کی نیند میں سو کر ستر سال کی عمر برباد کر دینے والے! اب تو جاگ! تو اس دنیا میں ہمیشہ رہنے کا انتظام کرتا رہا اور یہاں سے جانے کی کبھی فکر نہ کی۔ قیامت کے بازار میں نیک اعمال کے مطابق ہی مرتبے ملیں گے۔ اگر پونجی ہوئی تو مال ملے گا ورنہ شرمندگی ہوگی۔ بازار جتنا زیادہ رونق والا ہوگا خالی ہاتھ اتنا ہی زیادہ پریشان ہوگا۔ اگر پچاس درہم سے پانچ ضائع ہو جائیں تو کتنا صدمہ ہوتا ہے؟ جبکہ تو نے تو پچاس سال کی عمر ضائع کر دی ہے اب باقی پانچ سالوں میں ہی کچھ کر لے اگر مردہ بول سکتا ہوتا تو چیخ کر تجھے بتاتا کہ ہونٹوں کو ذکر الہی سے بند نہ کر۔ ہماری زندگی تو غفلت میں گذر گئی تو یہی ان چند سانسوں کو نفیست جان لے۔

سبق

۔ ہو نہیں سکتا کبھی ہموار دنیا کا نشیب
اس گڑھے کو اپنی ہی مٹی سے بھرنا چاہیے
ہر طرف بنے بگڑے کا یہاں اک طور ہے
چشم عبرت کے لیے دنیا مقام غور ہے
دنیا میں ہم تم رہے تو کئی دن پر اس طرح
دشمنوں کے گھر میں جیسے کوئی مہماں رہے



(199) بوڑھے کی حسرت

ایک دن ہم چند نوجوان جوانی کے جوش میں بیٹھے بلبل کی طرح گانے میں اور پھول کی طرح ہنسنے میں مصروف تھے اور پورے محلے میں ایک شور برپا تھا، ایک سفید بالوں والا تجربہ کار بوڑھا ہم سے الگ ایک کونے میں خاموش بیٹھا تھا، جیسے اس کے ہونٹ سے ہوئے ہیں۔ ہم میں سے ایک جوان نے جا کر اس کو کہا! آپ بھی ہمارے ساتھ گفتگو میں شامل ہو جائیں۔ بوڑھے نے سر اٹھا اور کیا ہی بزرگانہ جواب دیا! باد صبا چلتی ہے تو جوان درخت ہی جمولے اچھے لگتے ہیں، خشک تنا اگر جمولے گا تو ٹوٹ جائے گا موسم بہار میں جوان درختوں پہ ہی پھل لگتا ہے، پرانے درختوں کے تو پتے بھی جھڑ جاتے ہیں۔ اب تو میرے رخسار بھی سفید ہو گئے ہیں مجھے جوانوں کے ساتھ ٹھکانا زیبائیں ہے۔ میری زندگی کا باز اب رسی کاٹ رہا ہے۔ اب اس دسترخوان پہ بیٹھنے کی باری تمہاری ہے ہم اپنا حصہ کھا چکے اور ہاتھ بھی دھو چکے میرے سیاہ بال سفید ہو چکے اب بلبل کی طرح باغ کا تماشا نہیں کر سکتا۔ خوبصورت مور جلوہ دکھائے تو سوار دکھائے بے پر باز دکھائے تو کیا دکھائے، میری (زندگی کی) فصل تو بوریوں میں بھر دی گئی ہے جبکہ تمہاری عمر کا سبزہ اب اُگ رہا ہے۔ جب پھول کھلا جائے تو اس کو گلہ سستے میں کون سجاتا ہے؟ اب میرا تکیہ زندگی پر نہیں لانیجی پر ہے، جوان اگر اچھے کودے تو درست ہے بوڑھوں کو تو گرنے سے بچاؤ کے لیے سہارا چاہیے، میرا گلاب جیسا چہرہ اب سونے کی طرح زرد ہو گیا ہے اور سورج کا رنگ جب زرد ہو جاتا ہے تو ڈوب جاتا ہے امیدیں باندھنا بچوں کے لیے برا نہیں، میرے جیسے بوڑھے کو تو اب گناہوں کی شرمندگی کی وجہ سے بچوں کی طرح رونا چاہیے، کیا خوب کہا حضرت لقمان نے کہ گناہوں کی زندگی سے تو مر جانا بہتر ہے کیونکہ مرنا کوئی جرم تو نہیں۔ اپنی دوکان صبح سویرے ہی بند کر لینا

اس سے بہتر ہے کہ سارا دن کما کر شام کو چوروں کی نذر کر دیا جائے، نفع بھی گیا اور اس المال بھی۔ جو ان کو تو خیال ہوگا کہ بوڑھا ہو کر توبہ کر لوں گا مگر اس وقت تک بوڑھا قبر میں جا چکا ہوگا۔

سبق

ۛ دنیا نے کس کا راہ فنا میں دیا ہے ساتھ؟
 تم بھی چلے چلو یونہی جب تک چلی چلے
 ۛ دنیا مقام غم ہے خوشی نام کو نہیں
 جو اس مکاں میں رہ کے گیا نوحہ گر گیا

ویسے تو موت کا کسی کو علم نہیں لیکن اتنا تو ہونا چاہیے کہ جوانی گزر جائے تو رنگ
 رلیاں چھوڑ کر توبہ میں مصروف ہو جانا چاہیے کیونکہ موت کا بلا واکسی وقت بھی آ سکتا ہے۔ جو
 دن گزر گیا اتنی زندگی کم ہو گئی۔



(200) بوڑھے کی چیخ و پکار

ایک بوڑھا چیختا ہوا حکیم کے پاس آیا یوں لگتا تھا کہ ابھی مر جائے گا کہنے لگا مجھے دیکھے کیا ہوا ہے کہ پاؤں بھی نہیں اپنی جگہ سے اُٹھتے گویا کیچڑ میں پھنس گئے ہیں، حکیم نے کہا! اب دنیا سے ہاتھ اٹھالے کیونکہ اس کیچڑ سے اب تو قیامت کو ہی نکلے گا۔ اگر تو جوانی میں ہاتھ پاؤں مارتا رہا ہے تو اب خرمستی چھوڑ کر عقل سے کام لے چالیس سال کے بعد انسان کو بے احتیاطیاں چھوڑ دینی چاہیں۔ سر کے بال سفید ہو جائیں تو نامہ اعمال سیاہ کرنے سے رک جانا چاہیے کیونکہ یہ عمر ہوس بازی کی نہیں ہوتی۔ جس کا دل بڑھا پے کی وجہ سے سفید ہو جائے وہ بزرہ زار میں بھی رہے تو پریشان ہی رہے گا۔ جیسے ہم سیر و تفریح کے دوران لوگوں کی قبروں سے گذر جاتے ہیں اسی طرح جو ابھی پیدا بھی نہیں ہوئے وہ ہماری قبروں سے گذریں گے۔ افسوس کہ جوانی کھیل کود میں گذر گئی اور ہم کچھ بھی نہ کر سکے۔ جوانی کا دور بھی کیسا روح پرور ہوتا ہے جو برق یمانی کی طرح آنا فنا ختم ہو جاتا ہے یہ کھاؤں وہ پہنوں کی فکر ہوتی ہے مگر دین کا غم کھانے کی طرف توجہ نہیں ہوتی۔ باطل میں مشغول رہ کر حق سے دور رہنا اس جوانی کا دھوکہ ہے ایک استاد نے بچے کو کیا خوب کہا

کارے نہ کردیم و شد روزگار
زمانہ گذر گیا اور ہم کوئی کام نہ کر سکے

سبق

۔ در جوانی تو بہ کر دن شیوہ پیغمبری
 وقت چری گرگ خالم میشود پرہیز گار
 جوانی میں تو بہ کرنا نیوں کا طریقہ ہے، بوزھا ہو کر تو بھیڑیا بھی پرہیز گار ہو جاتا
 ہے اور بکریوں کی جان چھوڑ دیتا ہے۔ بڑھا پے کا علاج صرف موت ہے۔



(201) بڑھاپا اور جوانی

اے نوجوان! آج جوانی میں عبادت کا راستہ اپنا! کیونکہ بڑھاپے میں تو کوئی کام بھی نہ ہو سکے گا عبادت کیا ہوگی؟ اب جبکہ تجھے اطمینان قلبی اور جسمانی قوت حاصل ہے، میدان صاف ہے نیکی کی گیند جیت لے۔ میں نے تو قدر نہ کی تو ہی کر لے اب جب میں زندگی کی بازی ہار گیا ہوں اور زندگی بھی ایسی کہ جس کا ہر دن شب قدر جیسا تھا اب بوجھ کے بچے دبا ہوا بوڑھا گدھا کیا کوشش کر سکتا ہے، لیکن تو تو کوشش کر کہ تو جوانی کے تیز گھوڑے پر سوار ہے۔ ٹوٹا ہوا پیالا اگر اچھی طرح سے بھی جوڑ لیا جائے تو نئے پیالے کی قیمت کا تو نہیں ہو سکتا (بوڑھا جتنی عمر کی سے بھی عبادت کرے جوان کی طرح نہیں کر سکتا) اگر غفلت نے تیرے ہاتھ سے بھی پیالا گرا دیا ہے (اور تو نے بھی جوانی ضائع کر دی ہے) تو مرمت کے سوا چارہ نہیں (جس طرح گذرتی ہے گذارتا رہ) اپنے آپ کو دریا میں نہیں گرانا چاہیے لیکن اگر گر جائے تو ہاتھ پاؤں ضرور مارنے چاہئیں۔ صاف پانی میسر نہ آئے تو تخیم کرنا ہی پڑتا ہے اور اس کی اجازت بھی ہے۔ اگر تو دوڑ کر تیز رفتاروں سے آگے نہیں بڑھ سکتا تو گرتا پڑتا ہی چلا چل۔

سبق

۔ مکیا وقت بھر ہاتھ آتا نہیں ہے



(202) دلا! غافل نہ ہو یکدم یہ دنیا چھوڑ جانا ہے

(مکہ کے راستے میں مقام) فید پر ایک مرتبہ میں (سعدی) سفر کی تھکاوٹ سے تھک ہار کر سو گیا۔ ایک اونٹ والا بڑے رعب سے آیا اور اپنے اونٹ کی مہار میرے سر پہ مار کر کہنے لگا! اٹھ! اگر قافلے سے پیچھے رہ گیا تو مارا جائے گا۔ نیند تو مجھے بھی ستا رہی ہے مگر دیکھتا نہیں خوفناک جنگل سامنے ہے جو نفارے اور کوچ کی آواز پر بھی نہ اٹھے وہ منزل پہ نہیں پہنچ سکتا۔ بلکہ اس کے سر اٹھانے سے پہلے ہی قافلہ منزل مقصود تک پہنچ چکا ہوگا۔ اسی طرح جب جوانی کے چہرے پہ بڑھاپا چھا جائے تو سمجھ لے رات ہو گئی ہے آنکھیں کھول لینی چاہیں۔ میں (سعدی) نے تو اسی دن زندگی کی امید ختم کر لی تھی جب میری سیاہی (کالے بالوں) میں سفیدی آگئی تھی۔ جہاں اتنی گذر گئی ہے یہ چند سانس بھی گذر ہی جائیں گے۔ جو گناہوں میں گذری سو وہ تو گزر رہی گئی ان بقیہ سانسوں کی تو حفاظت کر لے۔ اگر تو کھلیاں اٹھانے کا متمنی ہے تو ج بونے کے وقت سستی سے کام نہ لے۔ بازار قیامت میں بھی خالی ہاتھ جانا حسرت و ندامت کا باعث ہوگا۔ اب جبکہ تیری آنکھوں کو چیونٹیوں نے نہیں کھایا ہوا تو عقل کی آنکھ سے کام لے اور مبر میں جانے سے پہلے ہی چارا کر لے۔ نفع تو رقم سے ملتا ہے جو رقم اڑا دے وہ نفع کی توقع کیوں رکھے۔ اب پانی کمر تک ہے تو کوشش کو لے اگر سیلاب ہو کر سر سے گذر گیا تو کچھ نہ ہو سکے گا۔ آنکھوں سے آنسو بہا لے، زبان سے عذر پیش کر لے کیونکہ نہ منہ میں زبان ہمیشہ رہے گی نہ بدن میں جان۔ آج اہل علم کی بات سن لے تاکہ کل قبر میں فرشتوں کی نہ سننا پڑے پیاری جان کی حفاظت کر کیونکہ پرندے کے بغیر پنجر اباے کا رہے حسرت و افسوس میں عمر برباد نہ کر اس لیے کہ فرصت نایاب اور وقت تلواریں۔

ہے۔

سبق

زندگی آرام کرنے کے لیے نہیں بلکہ کام، کام اور بس کام کرنے کے لیے ہے۔ بزرگ فرماتے ہیں۔

۔ ویلی نہ بہو کچھ کر دی رہو

خالی بھاٹا بھر دی رہو

جو آخرت کے آرام کا تلاشی ہے اس کو زندگی بھر پور طریقے سے اطاعت خدا و رسول میں گزارنی چاہیے، موت سے پہلے اپنی آخرت کو سنوار لے، وہاں وہی ملے گا جو یہاں کمایا کیونکہ

الدنیا مزرع الاخرة (دنیا آخرت کی بھیتی ہے)



(203) باغیچے چھوڑ کر خالی زمین اندر سمانا ہے

ایک فحش فوت ہوا تو اس کے کسی عزیز نے اس پر رو کر اپنا گریبان پھاڑ لیا۔ ایک عقل مند نے دیکھ کر کہا! اگر مردے کو طاقت ہوتی تو وہ تیرا یہ ظلم دیکھ کر اپنا کفن پھاڑ لیتا اور کہتا! تمہیں اس قدر چلانے کی ضرورت نہیں بس ایک دن کا ہی تو فرق ہے میں آج جا رہا ہوں تو بھی کل میرے پیچھے آجائے گا۔ کیا تجھے اپنی موت یاد نہیں جو میری موت پہ اس قدر تڑپ رہا ہے۔ کچھ دار آدمی مردے پہ مٹی ڈالتے ہوئے ضرور سوچتا ہے کہ کل میرے اوپر بھی ایسے ہی مٹی ڈالی جائے گی۔ چھوٹا بچہ جو مرتا ہے تو اس کی موت قابل رشک ہوتی ہے کہ معصوم آیا اور معصوم ہی چلا گیا۔ روح کے پرندے کو آج ہی نیک اعمال کا قیدی بنا لو ورنہ کل تیرے ہاتھ سے رسی چھڑا لے گا۔ آج جو لوگ دنیا میں نہیں ہیں تم ان کی جگہ پہ بیٹھے ہوئے ہو کل تم بھی نہیں ہو گے اور تمہاری جگہ کوئی اور بیٹھے ہوں گے۔ کوئی پہلوان ہو یا شمشیر زن دنیا سے سوائے کفن کے کچھ نہ لے جائے گا۔ گور خراگر شکاری کے ہاتھ سے رسی تڑا کر بھاگ بھی جائے تو اس کو کوئی فائدہ نہیں ہے کیونکہ ریت میں جاگ کر پھر پھنس جائے گا اور شکاری اسے پکڑے گا۔ تو بھی قبر میں جانے تک زور دکھالے آخر کار قبر کی مٹی میں پھنس ہی جائے گا۔ اس دنیا سے دل نہ لگا گویا یہ گنبد ہے جس پر اخروٹ نہیں ٹھہر سکے گا۔ تو بھی اس دنیا میں سدا نہیں رہے گا۔ جس طرح تیرے ہاتھ سے کل گذشتہ نکل گیا ہے اس طرح کل آئندہ بھی تیرے قابو میں نہیں۔ بس یہی ایک سانس ہے جو تو لے رہا ہے اس کو نعمت جان لے اور آنے والے کل کی انتظار کرنے کی بجائے اس سانس میں کچھ کر لے، ادھار نہ کر۔

سبق

موت سے کوئی بھی نہ بچ سکا لہذا دوسروں کو دفن کرتے ہوئے یاد رکھا کرو کہ ایک دن ہمیں بھی دفنایا جائے گا۔ مردوں پر رونے دھونے کی بجائے اپنی تیاری میں مصروف ہو جاؤ۔

روح رگ رگ سے نکالی جائے گی
 خاک اک دن تجھ پہ ڈالی جائیگی
 آخرت اک دن سیر پائیں تیرے
 سورۃ یس پڑھالی جائے گی



(204) شہنشاہ ایران

(ایران کے بادشاہ) جمشید کی محبوبہ کا انتقال ہو گیا، اس نے ریشمی کفن پہنا کر دفن دیا، چند دن بعد اس کی یاد نے ستایا تو قبر پر گیا تاکہ اپنے دل کے ارمان آنسوؤں کی شکل میں نکالے، جب دیکھا تو کفن بوسیدہ ہو چکا تھا۔ حسرت کے ساتھ کہنے لگا۔

من از کرم برکنده بوم بزد
بکنند از باز کر مان گور

یہ ریشمی لباس میں نے بزد (ریشم کے کیڑوں) سے چھینا لیکن قبر کے کیڑوں نے مجھ سے چھین لیا۔

سبق

کفن معمولی ہو یا قیمتی قبر کی مٹی اس کو تار کر دیتی ہے، کیڑے کھا جاتے ہیں لہذا کیڑے عمدہ پہننے سے بہتر ہے اعمال صالحہ کا اہتمام کیا جائے۔ سعدی فرماتے ہیں ایک دن ایک گویے کے دو شعروں نے میرے جگر کو کباب کر دیا جن کا ترجمہ کچھ اس طرح کہے ہوئے افسوس! ہمارے بغیر پھول ولالہ زار کھلتے رہیں گے یہ ساون بھادوں گزرتے رہیں گے حالانکہ ہم خاک میں مل چکے ہو گے۔

اور وہ دو اشعار یہ ہیں۔

درینما کہ بے مابے روزگار بروید گل و شکفت لالہ زار
نئے تیر دے ماہ اردی بہشت براید کہ ما خاک باشیم و خشت



(205) سونے کی اینٹ

ایک پرہیزگار شخص کو سونے کی اینٹ مل گئی جس نے اس کا دماغ خراب اور دل تاریک کر دیا۔ ساری رات رقص کرتا رہا کہ اب مجھے کسی کی کوئی پروا نہیں، سنگ مرمر کا محل بناؤں گا اس میں صندل کی لکڑی کا کام کراؤں گا۔ دوستوں کے لیے ایک خاص کمرہ بناؤں گا جس کا دروازہ باغ کی طرف کھلے گا۔ کپڑوں کو پیوند لگا کر تنگ آگیا ہوں اور چولہے کی گرمی نے میری آنکھیں اور مغز جلادیا ہے اب سخت کسبل چھوڑ دوں گا کہ اس نے میرا جسم پھیل دیا ہے اب تو ریشمی بستریاں کراؤں گا۔ نماز روزہ چھوڑ بیٹھا کرو دعا سے کنارہ کش ہو گیا۔ متکبرانہ چال چلتے چلتے جنگل کی طرف چل دیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ ایک قبر کے سر ہانے ایک شخص اٹھیں بنا رہا ہے۔ اس نے یہ منظر دیکھا تو آنکھیں کھل گئیں اور اپنے آپ کو کہنے لگا! شرم کر سونے کی اینٹ میں دل لگا کے سب کچھ بھول گیا ہے ایک دن تو تیرے وجود کی مٹی سے اینٹ بنائی جائے گی لالچ کا منہ ایک اینٹ سے تو نہیں بھرتا، حرص کے دریائے جیون کے آگے ایک اینٹ سے بند نہیں باندھا جاسکتا۔ تو نفع کی فکر میں اپنی عمر کی پونجی برباد کر بیٹھا، باد صبا تیری قبر پہ اتنا گذرے گی کہ تیرے وجود کی مٹی کا ذرہ ذرہ بکھر جائے گا، تمناؤں کی گرد نے تیری آنکھوں کو سی دیا ہے اور ہوس کی لو نے تیری زندگی کی کھیتی برباد کر دی ہے غفلت کا سرمہ آنکھوں سے نکال کیونکہ کل تو خود قبر کی مٹی کے نیچے سرمہ بننے والا ہے۔

سبق

انسان کو سونے چاندی کے چکر میں پڑ کر اپنی آخرت کو نظر انداز نہیں کر دینا چاہیے، سونے چاندی کی اینٹوں کے خواہشمندوں کو سوچ لینا چاہیے کہ ایک دن آنے والا

ہے کہ جب قبر میں ان کا وجود مٹی ہو جائے گا تو اسی مٹی سے زندہ لوگ انہیں تیار کریں گے۔
 پھر دنیا کی سونے چاندی کی اینٹیں کام نہیں آئیں گی۔ کسی نے خوب کہا! دنیا ایک قصر (محل) ہے جو ہزاروں قصر (شاہ روم) دیکھ چکا ہے، یہ ایک طاق ہے جو ہزاروں کسرئی دیکھا چکا ہے۔

۔ آنچہ دیدی برقرار خود نما
 آنچہ بینی ہم نہ ماند بر قرار
 وہ جو تو دیکھ چکا ہے جب وہ باقی نہیں رہا تو جو تو دیکھ رہا ہے وہ بھی باقی نہیں رہے گا۔

۔ دنیا سے ہے سب نے جانا ایک دن
 قبر میں ہوگا ٹھکانا ایک دن
 اب نہ غفلت میں گنونا ایک دن
 منہ خدا کو ہے دکھانا ایک دن
 ہو رہی ہے عمر مثل بر ف کم
 چپکے چپکے رفتہ رفتہ دم بدم



(206) دودشمن

دو منکبر شخص تھے ان میں دشمنی پڑ گئی ایک دوسرے کو دیکھنا بھی گوارا نہ کرتے تھے، ان میں سے ایک مر گیا تو دوسرا خوش ہو گیا، چند دن بعد اس کی قبر کے پاس سے گذرنا تو کیا دیکھتا ہے کہ دنیا میں جس کے محل کی سونے کے پانی سے پالش ہوتی تھی آج اس کی قبر مٹی سے لپی ہوئی ہے، غصے کے ساتھ اس نے قبر کا ایک تختہ اکھڑا تو دیکھا کہ جس سر پہ تاج بچتا تھا وہ گڑھے میں پڑا ہوا ہے اور اس کی خوبصورت آنکھوں میں مٹی بھری ہوئی ہے جبکہ جسم کا گوشت کیڑوں اور چیونٹیوں کی خوارک بن چکا ہے، اس کا موٹا تازہ جسم پہلی رات کے چاند کی طرح دبلا پتلا اور سر جیسا قد نیچے کی طرح باریک ہو گیا ہے۔ اس کے جسم کے تمام جوڑ الگ الگ ہو کر بکھرے ہوئے ہیں، جب اس نے یہ حالت دیکھی تو اس قدر رویا کہ قبر کی مٹی تر ہو گئی۔ اپنے کیے پر نادم ہوا اور لوح قبر پہ یہ شعر لکھنے کا حکم دیا

مکن شاد مانی بمرگ کے
کہ دھرت پس ازوے نمائند کے

کوئی کسی کے مرنے پہ خوش نہ ہو کیونکہ اس کے بعد اس نے بھی مرنا ہے
دشمن مرے تے خوشی نہ کرے بچناں دی مر جانا
ڈیگر تے دن گیا محمد اوڑک نوں ڈب جانا

ایک عارف کامل نے دشمن کی قبر پہ اس کو روتا ہوا دیکھا تو وہ بھی رو پڑا اور اللہ کی بارگاہ میں دست بدعا ہو گیا۔ کہ اے اللہ! اب اگر تو اس قبر والے پر رحم نہ کرے تو تعجب ہوگا کیونکہ اس کا تو دشمن بھی اس پر آہ و زاری کر رہا ہے۔

سبق

قبر میں جانے کے بعد مردے کی حالت اس قدر قابل رحم ہو جاتی ہے کہ دشمن

کو بھی اس پر ترس آجاتا ہے، بڑے بڑے بہادر، صاحب کمال، حسین و جمیل اور شاہ و گدا
مٹی کے ذرات بن کر لوگوں کے قدموں کے نیچے پامال ہو جاتے ہیں۔ مقام عبرت ہے۔

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں

سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ہمارا جسم بھی مرنے کے بعد ایسا ہی ہو جائے گا
کہ جس پر دشمن کا دل بھی جل اُٹھے گا۔ ہو سکتا ہے اللہ تعالیٰ جب میرے دشمن کو میرے اوپر
رحم کرتا دیکھے تو مجھے معاف فرما دے عنقریب سراپا ہو جائے گا کہ تو کہے گا گویا اس میں
آنکھیں تھی ہی نہیں۔ میں (سعدی) نے ایک دن زمین پہ کدال ماری تو میرے کانوں میں
کسی کے رونے کی آواز آئی جو کہہ رہا تھا

۔ کہ زہار اگر مردی آہستہ تر

کہ چشم و بنا گوش دروایت سر

اگر تو مرد ہے تو کدال آہستہ چلا کیونکہ اس میں لوگوں کے سر آنکھیں اور چہرے
ہیں (یعنی یہ مٹی کھوپڑیوں سے تبدیل شدہ ہے)۔

۔ مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ اے لئیم!

تو نے وہ گنجھائے گراں مایہ کیا کیے

دنیا ایک خواب ہے جس کی تعبیر عدم ہے، جوان اور بوڑھا موت کا شکار ہے،

روئے زمین اور زیر زمین انسانوں کا ہجوم ہے، گویا یہ زمین دورویہ تصویر ہے

۔ چہ می پڑی عزیز من حقیقت حال دنیا را

کہ کس نہ کشود و کشاید ایں معمر را

دنیا کے ماتم کدے میں حقیقی خوشی کا ملنا اتنا ہی محال ہے جتنا کہ شور زمین سے

زعفران کا اُگنا۔

یہ دنیا رنج و راحت کا غلط اندازہ کرتی ہے

خدا ہی خوب واقف ہے کہ کس پر کیا گذرتی ہے

(207) باپ اور بیٹی

ایک رات میں (سعدی) اس ارادے سے سو گیا کہ صبح سویرے قافلے کے ساتھ مل کر سفر کروں گا، اچانک رات کو ایسا بگولا آیا کہ اندھیرا ہی اندھیرا ہو گیا میں نے راستے میں دیکھا ایک چھوٹی سی بچی اپنے دوپٹے کے ساتھ باپ کے چہرے سے گرد صاف کر رہی تھی اور باپ اپنی بیٹی کو پیار کرتے ہوئے دیکھ کر رو پڑا اور کہنے لگا! بیٹی ایک ایسا وقت بھی آنے والا ہے کہ ان آنکھوں میں اس قدر مٹی بھر جائے گی جو اڑھنیوں سے صاف نہ ہو سکے گی۔ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ہر شخص کی روح قبر کی طرف سرکش گھوڑے کی طرح بھاگ رہی ہے جس کو روکا نہیں جاسکتا۔ موت آکر جسم کی رکاب توڑ دے گی جس سے جسم کا تعلق روح سے ٹوٹ جائے گا اور بالآخر جسم گڑھے میں گر جائے گا۔

سبق

دنیا میں انسان اپنے آپ کو جتنا بھی مٹی سے بچاتا پھرے لیکن قبر میں جا کر اس کی کھوپڑی اور آنکھوں میں مٹی ضرور بھر جائے گی۔ اس لیے بزرگ فرماتے ہیں دنیا کو غاہری اعتبار سے دیکھنا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ چہرے پر آنکھیں نہیں بلکہ آئینہ بردیوار ہے جیسے آگ آتش پرست کو بھی جلانے بغیر نہیں چھوڑتی، اسی طرح دنیا بھی اپنے طلب گاروں اور پرستاروں پر ذرا بھی رحم و رعایت نہیں کرتی۔

طبیعوں سے میں کیا پوچھوں علاج درد دل اپنا
مرض جب زندگی خود ہو تو پھر اس کی دوا کیا ہے
دنیا فانی میں ہر شخص کی حیرت اس کی بصیرت و بصارت کے مطابق ہے، جو یہاں

جتنا پنا تر ہے وہ اتنا ہی حیران تر ہے۔

۔ راز ہستی کوئی آج تلک پانہ سکا
 پا گیا کچھ تو کسی غیر کو سمجھا نہ سکا
 دنیا کا گزہ گل ایک مقبرے کی مثال رکھتا ہے آسمان گویا لوح مقبرہ ہے اور دنیا
 اس کی لحد ہے ہم سب اس میں مردہ ہیں اور سورج چراغ مقبرہ ہے
 ۔ اسرارِ زل رانہ تو دانی ونہ من
 ایں حرفِ معنہ را نہ تو خوانی ونہ من
 ہست از پس پردہ گفتگوئے من و تو
 چوں پردہ برافتہ نہ تو مانی ونہ من
 دل کا ازلی راز نہ تو جانتا ہے نہ میں
 یہ مشکل نکتہ نہ تو جانتا ہے نہ میں
 تیری میری بات چیت پردے میں ہے
 پردہ اٹھے گا تو نہ تو رہے گا نہ میں



(208) وعظ و نصیحت

کیا تو جانتا ہے کہ ہڈیوں کا بنجرہ انسانی جسم ہے اور اس میں روح کا پرندہ قید ہے۔ جب یہ پرندہ اس قید خانے سے نکل جائے گا تو دوبارہ تیرے ہاتھ نہیں آ سکے گا۔ فرصت کے لمحات کی قدر کر کہ دنیا پل بھر ہے اور عقل مند کے نزدیک ایک ایک دم ایک جہان سے بہتر ہے۔ سکندر اعظم (یونان کا ایک بادشاہ) جس کا حکم پوری دنیا پہ حکم چلتا تھا۔ سکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے۔

فرشتوں نے پوری حکومت کے بدلے ایک سانس کی مہلت بھی اس کو نہ دی ہر شخص اپنا ہی بویا کاٹ کے چلا جائے گا اور نیک نامی و بدنامی کے سوا کچھ نہ چھوڑ جائے گا۔ جس مسافر خانے کو چھوڑ کر ہمارے دوست چلے گئے ہم اس میں کیوں دل لگائیں؟ ہمارے بعد بھی باغوں میں پھول کھلیں گے اور دوست آپس میں مل کر بیٹھیں گے، دنیا ایک ہر جانی محبوب ہے جو اس کی گود میں بیٹھا ہے اس کو قبر کی گود میں بٹھا کے چھوڑا ہے اور خود دوسرے کی گود میں جا بیٹھا۔ قبر میں سونے والا قیامت سے پہلے اٹھ نہیں سکے گا۔ اے انسان! تو غفلت کے گریبان سے ابھی سر نکال تا کہ کل قیامت کے میدان میں شرمندگی کی وجہ سے تیرا سر گلوں نہ ہو۔ کیا ایسا نہیں ہے کہ دنیا کے عارضی سفر سے واپس آنے والا گھر آ کر نہاتا دھوتا اور کپڑے تبدیل کرتا ہے؟ اگر یہ سب کچھ کرتا ہے تو وطن اصل (آخرت) کے سفر کی تیاری بھی کر اور گناہوں سے توبہ کر کے غسل کرتا کہ تیری گندگیاں دور ہو جائیں اور تو اپنے وطن اصلی میں داخل ہونے کے قابل ہو جائے۔ رورو کر اپنے رب سے معافی مانگ اور اپنا نامہ اعمال گناہوں کی سیاہی سے دھو ڈال۔

سبق

انسانی جسم فانی ہے جب اس کی روح جسم سے الگ ہوگی تو اعمال صالحہ کے سوا کچھ ساتھ نہ لے جائے گی۔ اور جب موت کا وقت آئے گا ایک لمحہ بھی آگے پیچھے نہ ہوگا۔ کہتے ہیں ملکہ الزبتھ اول نے مرتے وقت کہا تھا کہ اگر کوئی ڈاکٹر اب مجھے زندہ رکھے تو میں ایک منٹ کی قیمت ایک لاکھ روپے دیئے کو تیار ہوں۔

۔ تخت آراء تھا جو کل وہ آج زیر خاک ہے

عالم فانی کا منظر کیسا عبرت ناک ہے

ایک ہرن کی آنکھ کسی حادثے میں ضائع ہوگئی، بے چارہ شکاریوں کے ڈر سے دریا کے کنارے پہ چرتا اور ضائع شدہ آنکھ دریا کی طرف کرتا کہ ادھر سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اچانک ایک شکاری کشتی میں سوار ہو کر آیا اور خراب شدہ آنکھ کی طرف ہی گولی مار کر اس کا کام تمام کر دیا، یاد رکھو! زندگی کو ہر طرف سے موت نے گھیرا ہوا ہے کسی حالت میں بھی مطمئن نہیں رہنا چاہیے۔

۔ نہ پوچھو! میری انتہا موت ہے وہ مجرم ہوں جس کی سزا موت ہے
اس لیے کسی نے کیا خوب کہا ”فکر آخرت ہر وقت باعث پریشانی ہے سب لوگ
مرنے سے ڈرتے ہیں مگر میں زندگی سے ڈرتا ہوں

۔ قیام زندگی بحر فنا میں غیر ممکن ہے

یہ کشتی تیر کی صورت چلی جاتی ہے طوفان میں

دنیا کی حلاوتیں چاہلوں کے لیے ہیں اور تلخیاں عقل مندوں کے لیے

۔ آں را کہ عقل بیش غم روزگار بیش

جس کی عقل زیادہ ہے اس کو زمانے کا غم بھی زیادہ ہے۔

لفظ دنیا دہائیت سے بنا ہے جس کا معنی ذلت و کمینگی ہے نام سے ہی اندازہ لگایا
جائے کہ یہ کیسی ہے

دنیا ہے ایک مکیدہ بے خودی اسیر
 سب مست ہیں کسی کو کسی کی خبر نہیں
 دنیا میں اگر کوئی محنت کا قدردان ہوتا تو گدھا (جو سب سے زیادہ محنت کرتا ہے)
 اس کی قدر زیادہ ہوتی۔

۔ یہ اقامت ہمیں پیغام سفر دیتی ہے
 زندگی موت کے آنے کی خبر دیتی ہے



(209) بچپن کی یاد

(سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں) میرے باپ نے (اس پر اللہ کی رحمت ہو) بچپن میں مجھے ایک تختی اور کاپی خرید کر دی اور ایک انگوٹھی بھی مجھے عنایت فرمائی ایک ٹھگ نے ایک کھجور دیکر مجھ سے انگوٹھی لے لی۔ جب چھوٹے بچے کو انگوٹھی کی قیمت ہی معلوم نہیں تو کوئی بھی میٹھی چیز دیکر اس سے انگوٹھی ہتھیلی جاسکتی ہے۔ تو بھی (اے انسان) اپنی زندگی کی قیمت نہیں پہچان رہا اس لیے دنیا کی مٹھاس کے بدلے اس کو ضائع کر رہا ہے اگر تو اسی ڈگر پر چلتا رہا تو قیامت کے دن جب نیک لوگ بلند مقامات پائیں گے تو تیرا سر شرم کی وجہ سے جھکا ہوا ہوگا۔ بدکاریاں چھوڑ دے تاکہ نیکوں کے سامنے شرمندگی نہ ہو۔ وہاں تو حالت یہ ہوگی کہ جب بارگاہ خداوندی میں باز پرس ہوگی اولوالعزم رسولوں پہ بھی کچکی طاری ہو جائے گی۔ تو جہاں انبیاء کرام دم بخود ہوں گے تو اپنے گناہوں کا کونسا بہانہ پیش کرے گا۔ جو عورت شوق سے عبادت الہی میں مصروف ہوگی وہ غیر پرہیزگار مرد سے اونچے درجے میں ہوگی، آخر تجھے شرم نہ آئے گی کہ تو عورتوں سے کم تر درجے میں ہوگا۔ حالانکہ عورتوں کو ہر ماہ چند دن نماز معاف ہوتی ہے اور اگر تو بغیر عذر کے نمازیں ضائع کرتا رہے گا تو مرد کہلانا چھوڑ دے۔ یہ باتیں میں از خود نہیں کر رہا بلکہ شاہنشاہ سلطانی محمود غزنوی نے بھی یہی کہا ہے۔ تو سید حارستہ چھوڑے گا تو ضرور ٹیڑھی چال چلے گا۔ جو عیش و عشرت میں اپنے نفس کو پالے گا تھوڑی ہی دیر بعد اس کے ہاتھوں آخرت تباہ کر بیٹھے گا۔ جیسے کسی نے بھیڑیے کا بچہ پالا اور اس نے بڑا ہو کر اپنے پالنے والے کو ہی چیر پھاڑ دیا۔ اس کی جان نکل رہی تھی کہ کسی عقل مند نے دیکھ کر کہا

۔ تو دشمن چنیں ناز میں پروری
 ندانی کہ ناچار زخمش خوری
 تو اپنے ہی دشمن کو اتنی زناکتوں سے پالتا رہا اور یہ خیال نہ کیا کہ موقع ملنے پر تجھ پہ
 ضرور وار کرے گا۔

(سعدی فرماتے ہیں) ابلیس لعین نے اللہ کے سامنے ہمارے بارے میں یہی تو
 کہا تھا ولا تجد اکثرہم شاکرین کہ اکثر انسانوں کو میں گم راہ کروں گا۔ ہائے اللہ!
 مجھے ڈر ہے کہیں شیطان لعنتی کی بات سچی نہ ہو جائے۔ اللہ نے ہم پہ اتنی مہربانی فرمائی کہ
 شیطان نے جب ہماری ذلت چاہی تو اللہ نے اس کو مردود کر کے نکال دیا۔ اب یہ کتنے دکھ
 کی بات ہے کہ اس ملعون کے ساتھ ہماری صلح ہے اور خدا کے (احکامات کے) ساتھ ہماری
 جنگ۔ بھلا جب تیرا رخ ہی دشمن کی طرف ہوگا تو دوست تیری طرف کیوں نظر کرے گا۔
 اگر دوست سے فائدہ پانا چاہتا ہے تو دشمن کو چھوڑ دے۔ اپنے عمل کے کھوٹے سکے سے
 رضائے الہی کیسے پاسکتا ہے جبکہ تجھے درحقیقت شیطان نے پھنسا یا ہوا ہے اور اللہ سے تعلق
 محبت اگر ہے بھی تو واجبی سا۔ دوست سے لا پرواہ وہی ہو سکتا ہے جو دشمن کے ساتھ رہنا سہنا
 رکھنا چاہتا ہو جب تیری مجلس ابلیس کے ساتھ بھی رہے تو تو کیوں نہ اللہ سے دور ہوگا؟ جس
 گھر میں دشمن بیٹھا ہو دوست اس گھر میں قدم بھی نہیں رکھتا۔

سبق

انسان کی زندگی ایک نہایت ہی قیمتی انگوٹھی کی طرح ہے اس کو دنیا کی چند روزہ
 شیرینی میں برباد کرنا عقل مندی نہیں ہے۔ خدا کی نافرمانی کرنے والا دراصل ابلیس کی
 ترجمانی کر رہا ہے پھر کیا یہ عقل مندی ہے کہ ہم اپنے کردار سے شیطان کی تائید کر کے اس کو
 سچا کر دکھائیں اور اپنے پیارے رب جس نے ہمارے خلاف بات کرنے کی وجہ سے
 شیطان کو مردود بنا کر اپنی بارگاہ سے نکال دیا تھا نعوذ باللہ اس کو جھوٹا ثابت کریں۔

۔ علم ابتداء کا ہے نہ خبر انتہا کی ہے
 دور انقلاب کا ہے حکومت فنا کی ہے

دنیا کی مثال اندھوں کے ہاتھی سے دی گئی ہے کہ جس کا ہاتھ جس عضو پہ لگا اس نے اسی طرح کا ہاتھی سمجھ لیا۔ جس کا ٹانگ پہ لگا اس نے کہا؟ ہاتھی ستون کی طرح ہوتا ہے جس کا پیٹ پہ لگا اس نے کہا کمرے کی طرح ہوتا ہے

۔ جیسی حالت پیش آتی ہے زمانے میں جیسے

زہن انسانی میں ایسا ہی اثر آتا ہے عکس

۔ یہ تو ہم کا کارخانہ ہے

یاں وہی ہے جو اعتبار کیا

یاد دنیا اس بے وفا دل ستاں، عشوہ گر عورت کی طرح ہے جس نے کسی شوہر کے ساتھ وفانہ کی ایسی زن حاملہ ہے جو ہزاروں بچے جن کر مار چکی ہے، پھر اس سے مہر مادری کی کیا امید کسی دنیا پرست نے کہا

۔ دنیا کے جو مزے ہیں ہر گز وہ کم نہ ہوں گے

چرچے یہی رہیں گے افسوس ہم نہ ہوں گے

جبکہ حقیقت حال کچھ اور ہے اور وہ یہ کہ

۔ دنیا کے جوالم ہیں ہر گز وہ کم نہ ہوں گے

صدے یہی رہیں گے صد شکر ہم نہ ہوں گے

اگر دنیا میں رہ کر تو نے اور کوئی گناہ نہیں بھی کیا تو کیا دنیا کی محبت کا گناہ ہزاروں گناہوں سے کم ہے؟ دنیا خس پوش کنویں کی طرح ہے، قدم احتیاط سے رکھنا لازم ہے، یہ ہمیشہ ہمارے اجزائے جسمانی کو منتشر کرنے کی فکر میں ہے اور ہم اس کو جمع کرنے کا شوق رکھتے ہیں قرآن پاک میں ہے **الهاکم التکاثر حتی ذرتم المقابر**۔ تمہیں دنیا داری کی ہوس نے مار دیا ہے۔

۔ قبر پر کہ اک تعق کی نظر

بحر ہستی کی یہیں پر تھاہ ہے



(210) بادشاہ کا دشمن

ایک شخص نے بادشاہ سے لڑائی کی ٹھانی، بادشاہ نے اس کو اس کے دشمن کے
حوالے کر دیا اپنے آپ کو دشمن کے قابو میں دیکھ کر رو کر کہہ رہا تھا

اگر دوست برخود نیازِ روے

کے از دست دشمن جفا بردے

اگر میں اپنے دوست کو ناراض نہ کرتا تو آج دشمن کا ظلم برداشت نہ کرتا پڑتا۔ اگر
تو عقل مند ہے تو دوست کو ناراض نہ کرتا کہ دشمن تیری طرف دیکھ بھی نہ سکے۔ اور اس شخص
کی کھال تو دشمن ضرور ادھیڑے گا جس نے اپنے دوست کو ناراض کر لیا۔ دوست کے ساتھ
ایک دل اور یک زبان ہو جا تیرے دشمن کی جڑ خود ہی کٹ جائے گی اور دشمن کو خوش کرنے
کے لیے دوست کو ستانا اچھی سوچ نہیں۔

سبق

جس نے دوست سے بگاڑی وہ دشمن کے ہاتھوں ضرور ذلیل ہوگا
اگر دنیا میں رہنا ہے تو کچھ پہچان پیدا کر



(211) شیطان کا دوست

ایک شخص نے لوگوں کا مال دھوکے سے کھایا اور پھر شیطان پہ لعنت کرنا شروع کر دی (کہ جو دھوکا کرے وہ لعنتی شیطان ہو) شیطان نے اس کو راستے میں پکڑ لیا اور کہا! تو کتنا بے وقوف ہے کہ میرا خفیہ دوست (دھوکے باز) بھی ہے اور میرے خلاف تلوار بھی نکالتا ہے (یعنی مجھ پہ لعنت بھی کرتا ہے)

سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں! افسوس ہے کہ شیطان کی کبھی ہوئی بات (کہ اس کو گمراہ کر دوں گا) آج تیرے نامہ اعمال میں فرشتے اپنے ہاتھوں سے لکھ رہے ہیں۔ تو کس قدر جاہل اور احمق ہے کہ پاک فرشتوں کو اپنے ناپاک اعمال لکھنے کی تکلیف دے رہا ہے (کیا یہ مناسب ہے؟) ابھی موقع ہے خدا سے صلح کر لے، کوئی سفارشی درمیان میں ڈال لے اور توبہ کا کاغذ پیش کر تا کہ اللہ تعالیٰ تجھ پہ راضی ہو جائے۔ اگر اسی گنہگاری میں موت آگئی تو ایک لمحہ بھی مہلت نہ ملے گی۔ اگر تو نیک اعمال کرنے کی طاقت نہیں رکھتا تو آہ وزاری کر کے معافی تو مانگ سکتا ہے۔ اگر تیرے گناہ اندازے سے باہر ہو گئے ہیں تو ان کا اعتراف تو کر تا کہ معافی کی کوئی گنجائش نکل آئے۔ ابھی در توبہ کھلا ہے داخل ہو جا کہیں ایسا نہ ہو کہ بند ہو جائے اور پھر معافی کی بھی صورت باقی نہ رہے، اے انسان! گناہوں کا بوجھ نہ بنا کیونکہ زیادہ سامان والا سفر میں عاجز ہو جاتا ہے، نیک لوگوں کی پیروی کر تا کہ تجھے نیکی نصیب ہو۔ کہینے شیطان کے پیچھے بھاگنے والا نیکی نہیں پا سکتا۔ حضور علیہ السلام اسی کی شفاعت فرمائیں گے جو ان کی شریعت پہ چلے گا۔ منزل پہ وہی پہنچے گا جو سیدمی راہ اپنائے گا اور چلتا جائے گا، نہ کہ اس بیل کی طرح جس کی تیلی نے آنکھیں بند کر کے کولہو پہ جوت دیا ہے ساری رات دوڑتا رہتا ہے مگر وہیں کا وہیں ہوتا ہے۔

سبق

گناہ کرنے کے بعد شیطان کو کونسا فضول ہے کیونکہ ایسے آدمی کا اپنا نفس شیطان سے کم نہیں، کس قدر افسوس کی بات ہے کہ ہماری ناپاکیوں کو فرشتوں جیسی معصوم نوری مخلوق لکھنے پر مجبور ہو یہ عبارت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کے جس شعر کا ترجمہ ہے مناسب لگتا ہے کہ وہ شعر بھی لکھ دیا جائے کیا عبرت ناک اور دل کی آنکھیں کھول دینے والا شعر ہے۔

روا داری از جہل و ناپاکیت

کہ پا کاں نویند ناپاکیت



(212) ایک گنہگار اور خدا کا دربار

ایک شخص جو سرتاپا مٹی میں لتھڑا ہوا تھا مسجد میں داخل ہو گیا ایک دوسرے شخص نے اسے جھڑک کر کہا! دفع ہو جا ایسی پاک جگہ یہ ایسا ناپاک وجود لے کر آ گیا ہے۔ (سعدی فرماتے ہیں) میں نے یہ بات سنی تو میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے یہ خیال کر کے کہ ”جنت بھی تو پاک جگہ ہے وہاں میرے جیسے گناہوں سے لتھڑے ہوؤں کا کیا کام“ جنت اسی کو ملے گی جو عبادت کرے گا کیونکہ بازار سے سودا اسی کو ملتا ہے جو رقم لے کر جاتا ہے۔

اے انسان! اب دیر نہ کر اپنا دامن گناہوں سے دھو لے نہرا چانک بند ہونے والی ہے (یعنی توبہ کا دروازہ) اگر جوانی گزر گئی ہے تو بھی پڑھا پے کا پرندہ ابھی تیرے ہاتھ میں ہے اس میں مافات کی طمانی کر لے۔ اور اگر تو سمجھتا ہے کہ اب دیر ہو گئی ہے۔ آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہوں گے

تو میری سن اور تیز چل سستی نہ کر، صحیح چیز دیر سے بھی مل جائے تو غم نہیں کرنا چاہیے۔ موت نے ابھی تیرے ہاتھ مفلوج نہیں کیے لہذا اپنے رب کی بارگاہ میں دست بدعا ہو جا۔ کل سب کے سامنے ذلیل ہونے سے بہتر ہے آج ہی اپنا سر زمین پر رکھ لے تاکہ کل کی آبروریزی سے بچ جائے۔ اور اگر اتنا بھی نہیں ہو سکتا تو خدا کے کسی پیارے کا دامن تھام لے تاکہ وہ تیرا سفر ایشی بن جائے کیونکہ

۔ لہداں رانہ نیکاں بہ بخشہ کریم

نیکیوں کے طفیل بڑے بھی بخشے جائیں گے

میری (سعدی کی) اپنی حالت تو یہ ہے۔

س۔ قہر ار براند خدا از درم
روان بزرگان شفیع آدم

اگر اللہ نے مجھے اپنے دربار سے دھکار دیا تو میں بزرگوں کی ارواح کو سفارشی بنا کر لے آؤں گا (جن کی خدا مانتا ہے کیونکہ وہ خدا کی مانتے ہیں سب کی ہے مگر مانتا ان کی ہے جو اس کی مانتے ہیں۔)

سبق

اگر گندے لباس والا شخص مسجد میں نہیں آ سکتا تو بڑے اعمال کر کے دل گندہ کر لینے والا جنت میں کیسے جا سکتا ہے
س۔ ہے سوچنے کی بات اسے بار بار سوچ



(213) شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کا بچپن

میں (سعدی) اپنے بچپن میں عید کے دن اپنے والد صاحب کے ساتھ گھر سے باہر نکلا، ازدحام و هجوم اور میری کھیل کی عادت نے مجھے میرے باپ سے جدا کر دیا، میں گھبرا یا اور چیخ و پکار کرنے لگا، اچانک والد صاحب آگئے اور مجھے ڈانٹنے لگے! او بے ادب: تجھے کہا بھی تھا میری انگلی نہ چھوڑنا۔ چھوٹا بچہ ناواقف ہونے کی وجہ سے اکیلا کہیں نہیں جا سکتا۔

سبق

سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اس دنیا میں جو روحانیت کے مقامات حاصل کرنا چاہتے ہیں ان کے لیے اس حکایت میں سبق یہ ہے کہ سالک راہ بھی ابھی بچہ ہے اپنے مرشد کی نگرانی و تربیت کے بغیر سلوک کی منازل طے نہیں کر سکے گا۔ مرد کامل کا دامن پکڑ لے۔ کینوں کی صحبت چھوڑ دے ورنہ عزت چلی جائے گی۔ پرہیزگار لوگوں کا دامن پکڑنے میں شرم محسوس نہ کر، شرم مانے والا محروم ہو جاتا ہے مرید بچوں کی طرح کمزور ہوتا ہے اور پیر دیوار کی طرح مضبوط چھوٹا بچہ دیوار کے سہارے ہی چلنا سیکھتا ہے۔ نیکوں کے پاس بیٹھنے والا بُروں کے جال سے نکل جاتا ہے۔ راہنما کی ضرورت تو بادشاہ کو بھی ہوتی ہے۔ سعدی (رحمۃ اللہ علیہ) کی طرح خوشہ چینی کر! تاکہ تو کھلیان جمع کر سکے۔



(214) کھلیان جلانے والا مست

ایک شخص نے بھادوں کے مہینے میں ڈھیروں غلہ جمع کر لیا تاکہ سارا سال عیش کرتا رہے، ایک رات اس نے آگ جلائی جو کھلیان کو لگی اور سارا کھلیان جل گیا۔ اگلے دن لوگوں نے دیکھا کہ شے چن رہا تھا، ایک شخص نے اس مست کو اس حالت میں دیکھا تو اپنے بیٹے کو نصیحت کی، ”اگر تو بد بخت نہیں بننا چاہتا تو مست ہو کر اپنا کھلیان نہ جلاتا، زندگی بد کاریوں میں گزارنے والا کیا اس سے کم احمق ہے جو غلے کا کھلیان اپنے ہاتھوں سے جلا کر راکھ بنا دیتا ہے۔ اپنا کھلیان جلا دینے کے بعد شے چننا زلت ہے۔ انصاف کا بیج بواور نیک نامی کا کھلیان نہ جلا، بد بخت کو قیدی دیکھ کر نیک بخت ضرور سبق حاصل کرتا ہے اگر معافی چاہتا ہے تو سزا کا وقت آنے سے پہلے مانگ لے سزا کے دوران چیخ و پکار بے فائدہ ہے، سر غفلت سے نکال تاکہ کل شرمندگی کی وجہ سے جھکا نہ رہے۔“

سبق

غفلت اور سستی میں اللہ و رسول کی نافرمانی کر کے زندگی برباد کرنے والا گویا وہی مست ہے جو اپنے ہاتھوں سے کھلیان جلا کر بھیک مانگتا پھرتا ہے لیکن اب پچھتاوا کیا ہوتا جب چڑیاں چک گئیں کھیت



(215) عادی مجرم

ایک عادی گنہگار کے پاس سے ایک بہت نیک آدمی گذرا، تو یہ گنہگار بہت شرمندہ ہوا کہ اتنے بڑے بزرگ نے مجھے گناہ کرتے دیکھ لیا ہے۔ بزرگ نے فرمایا! تو مجھ سے تو شرم کر رہا ہے اپنے رب سے کیوں نہیں کرتا؟ جو ہر وقت تجھے دیکھتا رہتا ہے۔ اللہ سے ڈر! وہی نفع نقصان کا مالک ہے کم از کم اپنے خدا سے اتنی تو شرم کر جتنی کہ اپنوں اور بیگانوں سے کرتا ہے۔

سبق

انسان کو چاہیے کہ جس طرح اپنے جیسے انسانوں سے گناہ کرتا ہوا شرماتا ہے اس کی بہ نسبت خدا سے کہیں زیادہ ڈرے اور گناہ کرتے ہوئے شرم کرے۔ گناہوں کی عادت بہت بڑی ہے کہ بندے کو ذلیل و رسوا کر دیتی ہے اور بندہ اللہ تعالیٰ سے دور ہوتا چلا جاتا ہے۔



(216) یوسف (علیہ السلام) اور بی بی زلیخا

(عزیز مصر کی بیوی) زلیخا نے جب یوسف علیہ السلام کی محبت میں بے خود ہو کر ان کے دامن کو ہاتھ ڈالا، تو اس کی نظر گھر میں رکھے ہوئے سنگ مرمر کے بت پہ پڑی جس کی وہ صبح و شام پوجا کرتی تھی، فوراً زلیخا نے بت پر کپڑا ڈال دیا کہ میری اس غلط حرکت کو دیکھ نہ لے، یوسف علیہ السلام کو نے میں بیٹھے یہ منظر دیکھ رہے تھے، زلیخا نے یوسف علیہ السلام کو اپنی طرف بلایا تو آپ نے رو کر کہا! ہٹ جا مجھ سے گناہ کی امید نہ رکھ۔ تو خود تو ایک پتھر سے شرم کر رہی ہے کیا مجھے رب العالمین سے شرم نہ آئے؟ اور اگر گناہ کر کے شرمندگی حاصل ہو تو اس کا کیا فائدہ؟ جب کہ عمر تو برباد کر لی۔ شراب تو سرخروئی اور چستی کے لیے پی جاتی ہے لیکن بعد میں سستی اور آخرت میں زرد روئی اور ذلت اٹھانی پڑے تو کیا فائدہ؟ آج زبان بول رہی ہے تو معذرت کر لے کل کو یہ بھی بند ہو جائے گی۔

سبق

اللہ تعالیٰ مخلوق سے زیادہ حقدار ہے کہ اس سے ڈرا جائے اور شرم کی جائے اور وہ ہر وقت ہر جگہ دیکھتا ہے علیم وخبیر ہے۔ یوسف علیہ السلام تو نبی اللہ تھے ان کو تو اللہ نے پہچانا ہی تھا عجیب بات تو یہ ہے کہ یوسف علیہ السلام کا دامن پکڑ کر زلیخا بھی بچ گئی۔



(217) بلی کی خوبی

بلی کی یہ خوبی ہے کہ پاخانہ کرنے کے لیے پاک جگہ تلاش کرتی ہے اور پھر اس پہ مٹی بھی ڈال دیتی ہے کیونکہ وہ یہ پسند نہیں کرتی کہ کوئی اس کے پاخانے کو دیکھے۔
اے انسان! تو کیسے برداشت کر لیتا ہے کہ تیرے گناہوں کی غلاظت پہ کسی کی نظر پڑے، تجھے بھی چاہیے کہ اس غلاظت پہ توبہ کا پردہ ڈال دے، تو دیکھتا نہیں کہ بھاگا ہوا غلام جب واپس آ جاتا ہے تو مہربان آقا اس کو قید کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا اسی طرح اگر تو بھی تائب ہو کر اللہ کی بارگاہ میں آئے گا تو تیرا کام بن جائے گا۔ لڑائی اس سے کرنی چاہیے جس سے لڑنے کی طاقت ہو، یا کسی کی پناہ لیکر اپنا دفاع کر سکتا ہو خدا کے ساتھ یہ دونوں باتیں محال ہیں لہذا خدا سے صلح ہی بہتر ہے۔ آج عمل کا حساب کر لے کل جب اعمال نامہ کھول دیا جائے گا تو پھر تلافی نہ ہو سکے گی۔ جس نے گناہ کے بعد توبہ کر لی گویا اس نے بڑائی کی ہی نہیں، شیشہ اگر آہ کرنے سے دھندلا جاتا ہے تو اسی آہ سے ہی دل کا شیشہ صاف بھی ہو جاتا ہے۔ آج گناہوں سے ڈر! تاکہ قیامت کے دن تجھے کسی کا ڈر نہ ہو۔

سبق

گناہ کرتے ہوئے کم از کم انسان کو یہ سوچ تو آنی چاہیے کہ میں جتنا بھی چھپ کر گناہ کروں گا اللہ تعالیٰ تو مجھے دیکھ رہا ہے۔ اس خیال کی وجہ سے گناہوں سے بچنے میں مدد ملے گی۔



(218) شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ اور چند قیدی

میں (سعدی) سیروسیاحت کے طور پر مسرور ہو کر جشہ (افریقہ کا شمال مشرقی ملک جو یمن کے جنوب میں واقع ہے) پہنچ گیا، راستے میں ایک چہوترے پر میں نے چند مسکین لوگوں کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے (قیدی) دیکھے۔
میں نے وہاں ٹھہرنا مناسب نہ سمجھا اور فی الفور وہاں سے کوچ کا ارادہ کر لیا۔ بعد میں مجھے کسی نے بتایا کہ یہ قیدی چور ہیں اس لیے ان کو پابند سلاسل کر رکھا تھا۔

سبق

انسان کو اپنا حساب کتاب (کھاتا) صاف رکھنا چاہیے تاکہ کسی قسم کے محاسبے اور سزا کی فکر نہ ہو۔ کیونکہ جس نے ظلم کیا ہی نہیں اگر سارا جہان بھی کو تو ال بن جائے تو اس کو کیا غم۔ نیک نام ہو جا پھر تجھے قید کا غم نہیں ہے، خدا سے ڈرنے کہ حاکم سے جو ملازم فراڈ نہ کرے اس کی شکایت کوئی نہیں کرتا۔ اور اگر کسی کی امانت داری دھوکے پر مبنی ہے تو وہ جواب دہی کے وقت بہادری نہیں دکھا سکے گا۔ جب میرے معاملات ٹھیک ہوں گے تو مجھے بدخواہ دشمن کا کیا غم؟ نوکر اگر نوکر بن کر رہے تو مالک کو پیارا لگتا ہے ورنہ آقا سے گدھے کی طرح ہانکے گا۔ سعدی فرماتے ہیں

قدم پیش نہ کز ملک بگدزی

کہ گرباز مانی زود کمتری

قدم بڑھا اور فرشتوں سے آگے نکل جا اور اگر تو نے محنت نہ کی اور پیچھے رہ گیا تو جانوروں سے بھی گیا گذرا ہو جائے گا۔



(219) اللہ سے صلح کر لو!

(طبرستان کے شہر) دامغان کے حاکم نے ایک شخص کو ہاکی سے اتنا مارا کہ بیچارا ڈھول کی طرح بجنے (چیننے) لگا۔ ساری رات سو نہ سکا۔ ایک پرہیزگار بندے نے اس کی حالت دیکھی اور کہا! اگر رات کو کو تو ال کی خوشامد کر لی ہوتی ہو تیرا یہ حشر تو نہ ہوتا۔

سبق

اپنے رب سے صلح رکھنے والا محشر میں شرمندہ و ذلیل نہ ہوگا۔ اگر تو عقل مند ہے تو رات کو کیے ہوئے گناہ کی رات کو ہی معافی مانگ لے۔ وہ ایسا کریم ہے کہ ہر وقت بندے کی عذرخواہی کے لیے دروازہ کھلا رکھتا ہے۔ جس نے تجھے عدم سے وجود بخشا بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تو گرے اور وہ تجھے نہ سنبھالے اگر تو اللہ کا بندہ ہے تو دست طلب دراز کر اور اگر تجھے شرم آتی ہے تو جا حسرت و افسوس کے آنسو بہا۔ اس کی بارگاہ میں معافی کی نیت سے جو بھی آیا ہے اس کے گناہ آنسوؤں سے ہی دھو دیے گئے۔ رات کو آنسو بہانے والے کی آبرو اللہ قائم رکھتا ہے۔



(220) بیٹے کی موت

(یمن کے دارالحکومت) صنعاء میں میرا بیٹا فوت ہو گیا، جس کا مجھے اتنا صدمہ ہوا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ پھر یہ سوچ کر صبر کر لیا کہ قدرت نے جو بھی حسین و جمیل بنایا ہے وہ یونس علیہ السلام کی طرح قبر کی مچھلی کا ضرور لقمہ بنا ہے۔ دنیا کے باغ میں جو بھی سرو کی طرح بلند ہوا موت کی آندھی نے اس کو جڑوں سے اکھڑ کر رکھ دیا۔ مٹی میں پھولوں کا کھلنا تعجب نہیں کیونکہ جولا کھوں حسین و جمیل مرکز زیر خاک چلے گئے وہی پھولوں کی شکل میں ظاہر ہو رہے ہیں میں نے اپنے آپ سے کہا! اے بے شرم تجھے مر جانا چاہیے تھا کہ تیرا بچہ تو گناہوں سے معصوم گیا ہے اور تو بوڑھا ہو کر گناہوں سے لتھڑا ہوا ہے چنانچہ بے خود ہو کر میں اس کی قبر کا ایک تختہ اکھڑ دیا۔ اور جب میرے ہوش و حواس ٹھکانے آئے تو میرے کانوں میں میرے بیٹے کی آواز گونجی

۔ گرت و حشت آمد ز تاریک جائے

پیش باش و باروشنائی در بے آئے

اگر تجھے قبر کی تاریکی سے وحشت آتی ہے تو اس میں یہ آماج کی روشنی لے کر آ۔ کاشفکار اس لیے بقرا ہے کہ کہیں اس کے درخت بے پل نہ ہو جائیں اور لالچی لوگ سمجھتے ہیں کہ شاید ہم بیج بوئے بغیر ہی کھلیں اٹھالیں گے۔ تو بھی ڈر اس بات سے کہ مبادا تیرا عمل کہیں مردود کر کے تجھے ثواب سے محروم نہ کر دیا جائے اور اس خام خیالی میں بھی جتنا نہ ہو کہ بغیر عمل کے ہی تو ثواب پالے بوئے بغیر نہیں کاٹا جاسکتا۔ اسی نے پھل کھایا جس نے پودا لگایا اور اسی نے کھلوان اٹھایا جس نے بیج ڈالا۔

سبق

دنیا میں ہر آنے والا قبر کے گڑھے میں ضرور اترے گا لہذا قبر کی وحشت و تاریکی سے بچنے کے لیے عمل کی روشنی یہاں سے لیکر جاؤ۔

۔ لحد میں عشق رخ شاہ کا داغ لے کے چلے

اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے

(اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ)



(221) دعا کے بیان میں

آج ہاتھ اٹھا کر دل کی اتھاہ گہرائیوں سے دعا کر لے کیونکہ کل قبر میں تو ہاتھ اٹھا ہی نہ سکے گا۔ تو دیکھتا نہیں خزاں کے موسم میں سردی کی وجہ سے جب درختوں کے پتے چھڑ جاتے ہیں تو وہ اللہ کی بارگاہ میں ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتے ہیں تو اللہ تعالیٰ انہیں نیا لباس پہنا دیتا ہے۔ خدا کی بارگاہ کا دروازہ نہ کبھی بند ہوتا ہے اور نہ ہی اس دروازے سے مانگنے والا مایوس لوٹتا ہے۔ اگر کسی کا دامن عبادت سے خالی ہے اور نیکیوں کے معاملے میں وہ مسکین ہے تو وہ مسکین نواز (اللہ) کی بارگاہ تک آئے تو سہی پھر دیکھے اللہ تعالیٰ اس کو کیسے نوازتا ہے اس کی مسکینی سے ہی رحمت خداوندی کو جوش آ جائے گا اللہ تعالیٰ کی بخشش و رحمت کو دیکھ کر بندہ گناہ کر ہی بیٹھتا ہے۔ فقیر جب سخاوت و کرم دیکھتا ہے تو خنی کے پیچھے پڑ جاتا ہے اور کچھ نہ کچھ لے کر ہی چھوڑتا ہے۔ یا اللہ! ہم بھی تیرے رزق سے پلے ہوئے ہیں اور ہمیں بھی تیرے لطف و کرم کی عادت پڑی ہوئی ہے تو نے ہمیں دنیا میں عزت دی امید ہے آخرت میں بھی رسوائی سے ضرور بچائے گا۔ عزت و ذلت تیرے ہاتھ میں ہے تیرا عزت دیا ہوا کبھی ذلیل نہیں ہوتا۔ اے اللہ! کسی میرے جیسے انسان کو مجھ پہ مسلط نہ کرنا کہ اس سے بڑی ذلت کوئی نہیں تیرے ہی ہاتھ سے سزا پاؤں تو مجھے منظور ہے۔ تیری بارگاہ میں شرمندہ ہونا بندوں کے سامنے شرمندہ ہونے سے بہتر ہے۔ میرے سر پہ اگر تیری رحمت کا سایہ پڑ جائے تو اپنے آپ کو آسمان سے بھی بلند سمجھوں۔ اور جس کو تو ادنچا کر دے اس کو کوئی نیچا نہیں کر سکتا۔

سبق

اس باب میں اللہ تعالیٰ سے التجا و دعا کرنے کی ترغیب دی گئی ہے قرآن و حدیث میں دعا کی اہمیت کو بار بار واضح کیا گیا ارشاد باری تعالیٰ ہے ادعونی استجب لکم۔ مجھ سے مانگو میں تمہیں عطا فرماؤں گا۔

حدیث شریف میں دعا کو ”مُتَعَّ الْعِبَادَہ“ عبادت کی جان اور مغز قرار دیا گیا۔ ایک حدیث میں ہے کہ جب بندہ اللہ سے ہاتھ اٹھا کر دعا کرتا ہے تو اللہ فرماتا ہے مجھے شرم آتی ہے کہ میں اس کے ہاتھوں کو خالی لوٹاؤں۔

دنیا کے بخی بار بار مانگنے سے ناراض ہو جاتے ہیں اور حضور علیہ السلام فرماتے ہیں اللہ سے نہ مانگنے والا اللہ کو اپنے اوپر ناراض کر دیتا ہے۔



کسی عزیز کے مرنے پر رونا

کسی عزیز خصوصاً ماں باپ، بہن، بھائی، بیوی، بچوں، پیر و مرشد اور استاد یا دوست میں سے کسی کے فوت ہونے پر دلی تعلق کی بنا پر رونا بے اختیاری اور ناقابل گرفت عمل ہے۔ لیکن سر یا سینہ کو ٹٹا، پیٹنا، منہ پر تھپڑ مارنا، بال نوچنا، مرنے والے کے جھوٹے اوصاف بیان کرنا، ہائے اوئے فلانیاتو مر گیا، ساڈا بیڑہ غرق ہو گیا، اسیں اجڑ گئے، برباد ہو گئے وغیرہ۔ یہ سب حرام ہے کہ یہ لوح میں داخل ہے۔ صبر، شکر کے الفاظ کہنا یا میت کو اچھے الفاظ سے مختصر طور پر مخاطب کر کے کلام کرنا جائز ہے۔ آنکھ کے آنسو اور دل کا صدمہ، چونکہ بندے کے قبضے میں نہیں، اس لیے اس پر عذاب نہیں ہوگا۔ کیونکہ عذاب اختیاری گناہ پر ہوتا ہے۔ آنسو اختیاری ہیں اور نہ ہی ان کے بہنے پر گناہ ہے۔ بعض صورتوں میں رب ذوالجلال نے رونے کی اجازت دی ہے بلکہ خوف خدا اور گناہوں پر ندامت سے رونا، بخشش کا ذریعہ ہے۔ اطباء کہتے ہیں، میت پر بالکل نہ رونے سے سخت بیماری پیدا ہو سکتی ہے، آنسو بہنے سے دل کی گرمی نکل جاتی ہے۔ اس لیے ایسے موقع پر رونے سے منع نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ ایسے مواقع پر نہ رونا سخت دلی کی نشانی ہے۔ یہ بات رسول کریم ﷺ کے عظیم فرامین میں سے ہے کہ ”جسے بندوں پر رحم نہیں آتا، اللہ تبارک و تعالیٰ اس پر رحم نہیں فرماتا۔“

تعزیت کے لیے بیٹھنا سنت ہے نیز تعزیت کے لیے مسجد میں بیٹھنا بھی جائز ہے۔ تعزیت کی حد تین دن ہے۔ کسی کے فوت ہو جانے پر میت والے گھر میں تین دن تک چٹائی یا دریاں بچھاتے ہیں، لوگ تعزیت اور فاتحہ کے لیے آتے رہتے ہیں۔

رونے کی ممانعت نہیں:

(1) ”حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے، فرماتے ہیں

ماتت زینب بنت رسول اللہ ﷺ فبکت النساء فجعل عمر یضر بہن بسوطہ فاخرہ رسول اللہ ﷺ یدہ و قال مہلایا عمر ثم قال ایا کن ونعیق الشیطان ثم قال انه مہما کان من العین ومن القلب فمن اللہ عزوجل ومن الرحمة وماکان من الیدو من اللسان فمن الشیطان (مشکوٰۃ ص ۱۵۲، مسند احمد جلد ۱ ص ۱۲۳، البدلیہ والتہلیہ جلد ۲ ص ۲۸۹۔)

(حضرت زینب (رضی اللہ عنہا) بنت رسول اللہ ﷺ فوت ہوئیں تو عورتیں رومیں (جناب) عمر (رضی اللہ عنہ) ان کو کوڑے سے مارنا چاہتے تھے۔ تو رسول اللہ نے فرمایا اے عمر چھوڑ دے ہٹ جاؤ۔ پھر (عورتوں سے) فرمایا شیطانی آواز سے پرہیز کرنا اور فرمایا جو کچھ آنکھ اور دل سے ہو تو وہ اللہ جل جلالہ کی طرف سے ہے اور رحمت ہے اور جو ہاتھ اور زبان سے ہو وہ شیطانی کی طرف سے ہے۔“

(2) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں:

ان النبی ﷺ کان فی جنازۃ فرأی عمر امرأۃ فصاح بہا فقال النبی ﷺ دعہا یا عمر فان العین دامعة والنفس مصابة والعہد قریب (ابن ماجہ ص ۱۱۵، مسند احمد جلد ۲ ص ۴۴۴، مصنف ابن ابی شیبہ جلد ۳ ص ۱۷۰، السنن الکبریٰ للبیہقی جلد ۲ ص ۷۰، نسائی جلد ۱ ص ۲۶۳۔)

”نبی کریم ﷺ ایک جنازے میں تشریف رکھتے تھے (حضرت) عمر (رضی اللہ عنہ) نے ایک عورت کو دیکھا وہ رو رہی تھی تو آپ (یعنی حضرت عمر رضی اللہ عنہ) نے ڈانٹا۔ نبی کریم ﷺ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے فرمایا اے عمر (رضی اللہ عنہ) اسے رونے دو اس لیے کہ اس کی آنکھ رونے والی ہے اس کی جان کو تکلیف پہنچی ہے اور زمانہ قریب ہے (یعنی ابھی صدمہ ہوا ہے اور ایسے وقت میں دل پر اثر ہوتا ہے اور رونا بہت آتا ہے تو انسان مجبور ہو جاتا ہے)۔“

آئسو اور دل کا غم:

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے، فرماتے ہیں، حضرت سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہ کچھ بیمار ہوئے تو نبی کریم ﷺ حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ حضرت سعد بن ابی وقاصؓ اور حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہم کے ساتھ ان کی عیادت کے لیے تشریف لے گئے جب وہاں پہنچے تو انہیں غشی میں پایا۔

فقال قد قضی قالوا لا یا رسول اللہ فبکی النبی ﷺ فلما رای القوم بکاء النبی ﷺ بکوا فقال الا تسمعون ان اللہ لا یعذب بدمع العین ولا بحزن القلب ولكن یعذب بهذا و اشار الى لسانه او یرحم وان المیت لیعذب ببکاء اہله علیہ (مشکوٰۃ ص ۱۵۰) اسنن الکبریٰ للبیہقی جلد ۴ ص ۹۶، شرح السنۃ جلد ۳ ص ۲۸۴، بخاری جلد ۱ ص ۱۷۴، مسلم جلد ۱ ص ۳۰۱۔)

”پوچھا! کیا وصال کر گئے؟ لوگوں نے عرض کیا، نہیں یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) پھر رسول کریم ﷺ روئے۔ جب قوم نے نبی محترم ﷺ کو روتے ہوئے دیکھا تو وہ بھی رونے لگے۔ تب نبی کریم ﷺ نے فرمایا، کیا تم سنتے نہیں کہ اللہ (تبارک و تعالیٰ) آنکھ کے آئسوؤں اور دل کے غم سے عذاب نہیں دیتا؟ پھر اپنی زبان مبارک کی طرف اشارہ کر کے فرمایا، اس سے عذاب دیتا ہے یا رحم فرماتا ہے اور میت کے گھر والوں کے رونے سے عذاب ہوتا ہے۔“ (اس رونے سے مراد وہ رونا ہے جس میں چیخا، چلانا، نوحہ اور بین ہو۔)

(حضور ﷺ کا یہ رونا ان کی موت کے خوف سے نہ تھا بلکہ ان کی تکلیف دیکھ کر رحمت کی بنا پر تھا اور یہ کلام حکیمانہ مبلغانہ تھا کہ کسی کی بیماری یا موت پر بے صبری یا نوحہ نہیں کرنا چاہیے۔ مطلب یہ کہ جو مصیبت پر حمد الہی کرتا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ اس پر رحم فرماتا ہے جو غلط باتیں کرتا ہے وہ ہزا پاتا ہے۔)

زمین و آسمان کا رونا:

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:
 مامن مومن الا وله بابان باب يصعد منه عمله و باب ينزل منه
 رزقه فاذا مات بكيا عليه فذلك قوله تعالى فما بكت عليهم السماء
 والارض (مشکوٰۃ ص ۱۵۱) کنز العمال حدیث نمبر ۳۰۴۱۸-۳۰۴۱۹ ترمذی جلد ۲ ص
 ۱۶۱ شرح الصدور ص ۱۰۱ حلیۃ الاولیاء جلد ۳ ص ۵۳۔)

”ہر مومن کے لیے (آسمان) میں دو دروازے ہیں ایک دروازہ وہ ہے جس
 سے اس کے اعمال آسمان کی طرف چڑھتے ہیں۔ دوسرا وہ ہے جس سے اس کی روزی اترتی
 ہے۔ جب بندہ مومن مر جاتا ہے تو یہ دونوں دروازے اس پر روتے ہیں۔ یہی رب العزت
 کا فرمان ہے (یعنی آسمان و زمین کا فر کے لیے نہیں روتے بلکہ مومن کے لیے روتے ہیں)۔
 حضرت زینب رضی اللہ عنہا کا انتقال:

حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں۔ ارسلت
 ابنة النبی ﷺ الیہ ان ابنالی قبض فاتنا فارسل یقرئ السلام ویقول ان للہ
 ما اخذ وله ما اعطی و کل عندہ باجل مسمی فلتنصبر ولتحتسب فارسلت
 الیہ تقسم علیہ لیاتینہا فقام و معہ سعد بن عبادہ و معاذ بن جبل و ابی بن
 کعب و زید بن ثابت و رجال فرفع الی رسول اللہ ﷺ الصبی و نفسه
 تتعقع ففاضت عینہ فقال سعد یا رسول اللہ ما هذا فقال هذه رحمة
 جعلها اللہ فی قلوب عباده فانما یرحم اللہ من عباده الرحماء (مشکوٰۃ ص
 ۱۵۰ نسائی جلد ۱ ص ۲۶۳ ابوداؤد جلد ۲ ص ۹۰ صحیح بخاری جلد ۱ ص ۱۷۱ مسند احمد جلد ۱ ص
 ۲۶۷ السنن الکبریٰ للبیہقی جلد ۴ ص ۶۵ مسلم جلد ۱ ص ۳۰۱ نسائی جلد ۱ ص ۲۶۱ ابن ماجہ ص
 ۱۱۵ شرح النہ جلد ۳ ص ۲۸۳ مصنف عبد الرزاق حدیث نمبر ۶۶۷۰۔)

”رسول اللہ ﷺ کی بیٹی (حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا) نے نبی کریم

ﷺ کو بلا بھیجا کہ میرا بیٹا (جس کا نام علی بن عاص بن ربیع رضی اللہ عنہ تھا) فوت ہو گیا ہے تو آپ ﷺ تشریف لائیں (آپ ﷺ نے سلام اور پیغام بھیجا) آپ ﷺ نے جواب میں فرمایا: ”اللہ تبارک و تعالیٰ کا ہی ہے جو اس نے لیا اور اسی کا ہے جو اس نے دیا اس کے پاس ہر چیز کی معاد معین ہے۔“ حضرت زینب نے آپ ﷺ کی بارگاہ میں تشریف آوری کا دوبارہ پیغام بھیجا۔ (حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں) آپ ﷺ اٹھے میں بھی اٹھا اور حضرت سعد بن عبادہ معاذ بن جبل ابی بن کعب زید بن ثابت رضی اللہ عنہ بھی آپ ﷺ کے ساتھ تھے۔ جب مکان پر پہنچے تو لوگ بچے کو رسول کریم ﷺ کے پاس لائے اس کی روح سینہ میں ہل رہی تھی (یعنی روح نکلنے کے قریب تھی) جیسے مشک میں پانی ہلتا ہے۔ یہ دیکھ کر رسول اللہ ﷺ روئے۔ تو (حضرت) سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہ نے آپ ﷺ سے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیک وسلم) یہ کیا معاملہ ہے؟ (یعنی آپ ﷺ رورہے ہیں؟) آپ ﷺ نے فرمایا یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمت ہے جو اس نے اولاد آدم میں رکھی ہے اور اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے ان بندوں پر رحم فرماتا ہے جو (دوسروں پر) رحم کرتے ہیں۔“ (رونا اور رنج کا کرنا خلاف شرع نہیں بلکہ رقت قلب اور نرم دلی کی نشانی ہے اور جسے ایسے موقعوں پر رنج نہ ہو وہ سخت دل انسان ہے)۔

چچین مار کر رونا منع ہے:

حضرت جابر بن عقیق رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں: جاء یعود عبد اللہ بن ثابت فوجدہ قد غلب علیہ فصاح بہ فلم یحبہ فاسترجع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وقال قد غلبنا علیک ابا الربیع فصحن النساء ویکن فجعل ابن عتیق یسکتھن فقال رسول اللہ ﷺ دعھن فاذا وجبت فلا تبکین باکیہ قالوا وما الواجب یا رسول اللہ قال الموت قالت ابنتہ ان کنت لا رجوان تکون شہید اقد کنت قضیت جہازک قال رسول اللہ ﷺ فان اللہ عز وجل قد اوقع اجرہ علیہ علی قدایتہ (نسائی جلد ۱ ص ۱۰۰)

”رسول اللہ ﷺ حضرت عبداللہ بن ثابت (رضی اللہ عنہ) کی بیمار پرسی کے لیے تشریف لائے تو آپ ﷺ نے دیکھا کہ بیماری ان پر غالب ہے۔ آپ ﷺ نے ان کو زور سے پکارا انہوں نے جواب نہ دیا تو آپ ﷺ نے فرمایا ”انا للہ وانا الیہ راجعون“ اور فرمایا ”اے ابوالربیع تم ہم پر مغلوب ہو گئے۔“ (یعنی قضائے الہی ہم پر غالب آگئی ہم تمہاری زندگی چاہتے تھے مگر تقدیر میں موت ہے)۔ یہ سن کر عورتوں نے چیخیں ماریں اور رونے لگیں (حضرت) جابر بن عیکہ رضی اللہ عنہ ان کو چپ کرانے لگے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ان کو چھوڑ دو مگر جب ان پر واجب ہو جائے تو کوئی (چیخیں مار کر) نہ روئے۔ لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیک وسلم) واجب ہونے سے کیا مراد ہے؟ فرمایا ”مر جانا“ ان کی بیٹی نے (ان کے فوت ہونے کے بعد) کہا مجھے امید تھی کہ آپ شہید ہوں گے اس لیے کہ آپ جہاد کے لیے سب سامان تیار کر چکے تھے تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان کو ان کی نیت کے مطابق ثواب عطا فرمایا ہے۔“

حضرت جابر رضی اللہ عنہ کا واقعہ:

حضرت جابر بن عبداللہ انصاری رضی اللہ عنہما سے روایت ہے فرماتے ہیں ان اباه قتل یوم احد قال فجعلت اکشف عن وجهه وابکی والناس ینھونی ورسول اللہ ﷺ لا ینھانی وجعلت عمتی تبکیہ فقال رسول اللہ ﷺ لا تبکیہ ما زالت الملائکۃ تظللہ باجنحتھا حتی رفعتموہ (البدایۃ والنہایۃ جلد ۴ ص ۲۲ کنز العمال حدیث نمبر ۲۹۸۸۰۔ نسائی جلد ۱ ص ۲۶۱)۔ ”میرے والد (حضرت) عبداللہ رضی اللہ عنہ احد کے غزوہ میں شہید ہو گئے تو میں ان کے منہ سے کپڑا ہٹاتا اور روتا۔ لوگ مجھے منع کرتے مگر رسول اللہ ﷺ نے مجھے منع نہ فرمایا۔ پھر میری پھوپھی رونے لگی اس کو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اس پر مت رو۔ اس پر برابر فرشتے اپنے پروں سے سایہ کئے

ہوئے ہیں یہاں تک کہ تم نے اس کو اٹھایا۔“

صاحبزادے حضرت ابراہیم رضی اللہ عنہ کا واقعہ:

(1) حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں: اخذ

النبی ﷺ بيد عبد الرحمن بن عوف فانطلق به الى ابنه ابراهيم فوجده

يوجود بنفسه فاخذہ النبی ﷺ فوضعه فی حجره فبکی فقال له

عبد الرحمن اتبکی اولم تکن نہیت عن البكاء قال لا ولكن نہیت عن

صوتین احمقین فاجرین صوت عند مصیبة وخمش وجوه وشق جیوب

درنة شیطان (جامع ترمذی جلد ۱ ص ۱۹۶)

”نبی کریم ﷺ نے عبد الرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ کا ہاتھ پکڑ لیا اور ان کو اپنے

پیارے بیٹے (حضرت) سیدنا ابراہیم (رضی اللہ عنہ) کے پاس لے گئے اس وقت ان پر

نزع کا عالم طاری تھا۔ نبی کریم ﷺ نے ان کو اپنی گود میں رکھ لیا اور رونے لگے۔

(حضرت) عبد الرحمن بن عوف (رضی اللہ عنہ) عرض کرنے لگے: کیا آپ ﷺ روتے

ہیں؟ حالانکہ آپ ﷺ تو رونے سے منع فرماتے تھے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: میں رونے

سے منع نہیں کرتا تھا بلکہ میں تو دو احمق فاجر آوازوں سے منع کرتا تھا۔ ایک کسی مصیبت کے

وقت رونے کی آواز جس میں منہ کا نوچنا، پیٹنا اور گریبان کا چیرنا پھاڑنا ہو۔ دوسرے

شیطان کا نوحہ کرنا اور چیخنا چلانا۔

(2) حضرت اسماء بنت یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

لماتوفی ابن رسول اللہ ﷺ ابراهيم بکی رسول اللہ ﷺ

فقال له المعزی اما ابو بکر و اما عمر انت احق من عظم اللہ حقہ قال

رسول اللہ ﷺ تدمع العین و یحزن القلب ولا نقول ما یسخط الرب

لولا انه وعد صادق و موعود جامع فان الاخر تابع للاول لو وجدنا

علیک یا ابراهيم افضل ما وجدنا و انا بک المحزونون (وفی

بخاری "وانا بفراقک یا ابراہیم المحزونون (ابن ماجہ ص ۱۱۵ السنن الکبریٰ للبیہقی جلد ۴ ص ۶۹، مشکوٰۃ ص ۱۵۰، شرح السنۃ جلد ۳ ص ۲۸۴ بخاری جلد ۱ ص ۱۷۴، مسلم جلد ۲ ص ۲۵۹)۔

”رسول کریم ﷺ کے بیٹے (حضرت) ابراہیم (رضی اللہ عنہ) کا انتقال ہوا تو نبی کریم ﷺ روئے۔ حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما جو آپ ﷺ کو تعزیت دے رہے تھے انہوں نے عرض کیا! آپ ﷺ سب سے زیادہ اللہ (تبارک وتعالیٰ) کے حق کو جاننے والے ہیں تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا! آنکھ روتی ہے اور دل رنجیدہ ہوتا ہے۔ ہم وہ بات نہیں کہتے جس سے پروردگار ناخوش ہو۔ اگر قیامت کا وعدہ سچا نہ ہوتا اور اس وعدے میں سب ملنے والے نہ ہوتے پھر فرمایا بعد میں فوت ہونے والا پہلے فوت ہونے والے کے پیچھے جانے والا ہے۔ یہاں تک کہ آپ ﷺ کی زبان مبارک سے یہ کلمات نکلے۔ ”اے ابراہیم (رضی اللہ عنہ) ہم تجھ پر زیادہ رنج کرتے ہیں اس رنج سے جتنا ہم نے کیا اور ہم تیری وجہ سے غمگین ہیں (یعنی تیری جدائی کی وجہ سے)۔ کسی کے بچہ کے مرنے پر اللہ تبارک وتعالیٰ کا فرمان:

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے: اذا مات ولدا العبد قال اللہ تعالیٰ للملائکۃ قبضتم ولد عبدی فیقولون نعم فیقول قبضتم ثمرة فواہہ فیقولون نعم فیقول ماذا قال عبدی فیقولون حمدک واسترجع فیقول اللہ ابنو العبدی بیتا فی الجنة وسموہ بیت الحمد (ص ۱۵۱ ترمذی جلد ۱ ص ۱۹۸، مسند احمد جلد ۴ ص ۳۱۵، شرح السنۃ جلد ۳ ص ۲۹۸، الترغیب والترہیب جلد ۴ ص ۳۳۷، درمنثور جلد ۱ ص ۱۵۷)۔ ”جب کسی بندے کا بچہ فوت ہو جاتا ہے تو اللہ تبارک وتعالیٰ فرشتوں سے فرماتا ہے تم نے میرے بندے کے بچے کی روح قبض کر لی؟ وہ کہتے ہیں ہاں! تو (اللہ تبارک وتعالیٰ) فرماتا ہے تم نے اس کے دل کا پھل توڑ لیا؟ فرشتے پھر عرض کرتے ہیں ہاں! (اللہ تبارک وتعالیٰ) پھر

فرماتا ہے میرے بندے نے کیا کہا؟ تو فرشتے عرض کرتے ہیں اس نے تیری حمد بیان کی اور (انسا للہ) پڑھا پھر اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے میرے بندے کے لیے جنت میں گھر بناؤ اور گھر کا نام بیت الحمد ”رکھو“۔

فوت شدہ بچے کی ماں کو تسلی:

حضرت ابو بزرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: من عزی ثکلی کسی بودا فی الجنة (مشکوٰۃ ص ۱۵۱، تلخیص الحکیم جلد ۲ ص ۱۳۸، ترمذی حدیث نمبر ۱۰۷۶) ”جو فوت شدہ بچے کی ماں کو تسلی دے اس کو جنت میں جنت کی چادر اوڑھائی جائے گی (اور اعزاز سے نوازا جائے گا)۔

رونا اور نوحہ:

حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں مجھے حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ نے خبر دی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: مانہیت عن البكاء انما نہیت عن النوح (شرح السنۃ جلد ۳ ص ۲۹۸، بخاری حدیث نمبر ۱۲۹۶) ”میں تمہیں رونے سے منع نہیں کرتا بلکہ میں تمہیں نوحہ (اور بین) سے منع کرتا ہوں۔“

نوحہ منع ہے:

حضرت حکیم بن قیس علیہ الرحمہ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ: ان قیس ابن عاصم قال لا تنوحوا علی فان رسول اللہ لم ینح علیہ مختصراً (نسائی جلد ۱ ص ۲۶۲) ”حضرت قیس بن عاصم رضی اللہ عنہ نے اپنے (احباب اور گھروالوں سے) کہا مجھ پر نوحہ مت کرنا رسول اللہ ﷺ پر نوحہ نہیں ہوا۔“

بین کرنے کی ممانعت:

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں نبی کریم ﷺ نے فرمایا: الميت یعذب ببكاء الحی اذا قالوا واعضداه واکسياه وانا

صراہ واجبلاہ ونحو هذا یجتمع (ابن ماجہ ص ۱۱۵ مسند احمد جلد ۴ ص ۳۱۴ مجمع الروائد جلد ۳ ص ۱۶۲ (مختصر) السنن الکبریٰ للبخاری جلد ۴ ص ۷۱ ترمذی جلد ۱ ص ۱۹۵ کنز العمال جلد ۱۵ ص ۶۱۲ حدیث نمبر ۳۲۳۳۲ المعجم الکبیر للطبرانی فی جلد ۷ ص ۲۱۶ جلد ۱۲ ص ۲۳۴ (مختصر)۔ ”زندہ کے رونے سے میت پر عذاب ہوتا ہے۔ جب لوگ (نوحہ اور بین کے انداز میں روتے ہوئے) کہتے ہیں۔ اے میرے بازو! اے میرے کپڑے پہنانے والے! ہائے میری مدد کرنے والے! ہائے پہاڑ کی طرح قوت اور طاقت والے! یا اس کے مانند دوسرے کلمات کہتے ہیں تو (فرشتے) میت کو جھڑکتے ہیں ڈانٹتے ہیں۔“ (جبکہ مرنے والے نے مرنے سے پہلے نوحہ و بین کرنے کی وصیت کی ہو)۔

گال پیٹنے اور گریبان پھاڑنے کی ممانعت:

(۱) حضرت ابوامامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں ان رسول اللہ ﷺ لعن الخامشة وجهها والشاقة جیہا والداعية بالویل والنبور (ابن ماجہ ص ۱۱۴) ”رسول اللہ ﷺ نے اپنا منہ نوچنے اور گریبان پھاڑنے والی عورت پر لعنت کی ہے (اور اس پر بھی) جو خرابی، بربادی اور ہلاکت پکارے“ (یعنی یوں کہے ہائے تباہ ہوگئی، ہلاک ہوگئی، برباد ہوگئی)۔

(۲) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: لیس منا من شتی اوشق الجبوب وضرب الخدود ودعی بدعوی الجاہلیۃ (ابن ماجہ ص ۱۱۴ ترمذی جلد ۱ ص ۱۹۵ مسند احمد جلد ۱ ص ۳۳۲ مشکوٰۃ ص ۱۵۰ نسائی جلد ۱ ص ۲۶۳ مصنف عبدالرزاق جلد ۳ ص ۵۵۸ مصنف ابن ابی شیبہ جلد ۳ ص ۱۷۴ شرح السنۃ جلد ۳ ص ۲۸۸) ”جو شخص گریبان پھاڑے، رخسار پیٹے اور جاہلیت کی سی باتیں کرے وہ ہم میں سے نہیں ہے۔“

(۳) حضرت عبدالرحمن بن یزید اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے فرماتے ہیں جب (حضرت) ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ بیمار ہوئے اور بے ہوش

ہوئے ان کی بیوی چلا چلا کر رو رہی تھی۔ جب انہیں ہوش آیا تو انہوں نے اس سے کہا کیا تو جانتی نہیں کہ میں اس سے بیزار ہوں؟ جس سے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: انا بوری ممن حلق (ای شعرہ اور اسہ) و سلق و خرق (ان رفع صوتها عن المصیۃ) (ابن ماجہ ص ۱۱۵ نسائی جلد ۱ ص ۲۶۳ مشکوٰۃ ص ۱۵۰ ابوداؤد جلد ۲ ص ۹۰ مصنف ابن ابی شیبہ جلد ۳ ص ۴۷ کنز العمال جلد ۱۵ ص ۶۰۹ حدیث نمبر ۴۲۴۲۱۔) ”(جو کسی کے مرنے پر) سر منڈوا دے جو چلا چلا کر روئے اور کپڑے پھاڑے وہ ہم میں سے نہیں ہے۔“ (جیسے جاہلوں کی عادت ہوتی ہے۔ میت وغیرہ ہونے پر منہ پٹنے، کپڑے پھاڑنے اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات سے شکایت کرنے اور بے صبری کے کلمات اور باتیں کرنے والا ہماری جماعت یا ہمارے طریقے والوں میں سے نہیں یہ کام حرام ہے۔ ایسا کرنے والا سخت مجرم ہے۔ اس سے روافض عبرت پکڑیں جن کے ہاں سینہ کو بی اور حرام مرثیے پڑھنا عبادت ہے۔) (اَنَا لِلّٰہِ وَاَنَا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ) دور جاہلیت میں عرب میں بھی کسی کی موت پر سر منڈوانے کا رواج تھا جیسے ہندو لوگ سر داڑھی اور مونچھیں سب کچھ منڈوا دیتے ہیں (جسے ”بھدرا“ کہتے ہیں)۔

نوحہ کی وجہ سے عذاب:

- (۱) حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا کہ: مَنْ يَنْحِ عَلَيْهِ فَانْهَ بَعْدَ بَعَا يَنْحِ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (مشکوٰۃ ص ۱۵۱ مسند احمد جلد ۲ ص ۶۱ جلد ۳ ص ۲۴۵) ”جس پر نوحہ کیا جائے اسے قیامت کے دن نوحہ کی وجہ سے عذاب ہوگا۔“ یہ اس صورت میں ہے جبکہ میت نے نوحہ اور پٹنے کی وصیت کی ہو۔ زمانہ جاہلیت میں مرنے والے وصیت کرتے تھے کہ مجھ پر نوحہ کرنا تاکہ مشہوری ہو جائے۔ اس دور جاہلیت میں نوحہ پر فخر ہوتا تھا۔ شہد کر بلا پر رافضی لوگ ”نوحہ“ اور ”پاکوٹی“ کرتے ہیں۔ یہ ان کی اپنی اختراع ہے نہ تو صرف امام حسین رضی اللہ عنہ نے کوئی وصیت کی اور نہ ہی دیگر شہداء کر بلائے اور نہ وہ اس سے رافضی ہیں۔

(2) حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے 'فرماتے ہیں' نبی کریم ﷺ نے فرمایا: الميت يعذب بما ينح عليه (ابن ماجہ ص ۱۱۵ مسند احمد جلد ۵ ص ۱۰ السنن الکبریٰ للبیہقی جلد ۳ ص ۷۱ مجمع الزوائد جلد ۳ ص ۱۵ مسلم جلد ۱ ص ۳۰۳) "میت کو اس نوحہ کی وجہ سے عذاب ہوتا ہے جو اس پر کیا جاتا ہے۔" (جبکہ مرنے والا نوحہ کی وصیت کر جائے۔ ہاں البتہ خود ہی سے نوحہ کرنے والے بھی قیامت کے دن پکڑے جائیں گے)۔

نوحہ کرنے پر لعنت:

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے 'فرماتے ہیں: لعن رسول اللہ ﷺ النائحة والمستعة (ابوداؤد جلد ۱ ص ۹۰ شرح السنہ جلد ۳ ص ۲۸۹ مشکوٰۃ ص ۱۵۱) "رسول اللہ ﷺ نے نوحہ کرنے والی اور نوحہ سننے والی پر لعنت فرمائی ہے۔"

ایک عورت کا واقعہ:

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے 'فرماتے ہیں: مر النبی ﷺ بامرأة تبکی عند قبر فقال اتقي الله واصبري قالت اليك عنى فانك لم تنصب بمصیبتی ولم تعرفه فقیل لها انه النبی ﷺ فانت باب النبی ﷺ فلم تجد عنده بوابین فقالت لم اعرفک فقال انما الصبر عند الصدمة الاولى (نسائی جلد ۱ ص ۲۶۲ مشکوٰۃ ص ۱۵۰ شرح السنہ جلد ۳ ص ۲۹۳ بخاری جلد ۱ ص ۱۷۱ مسلم جلد ۱ ص ۳۰۲) "نبی کریم ﷺ (ایک دفعہ) ایک عورت کے پاس سے گزرے جو قبر کے پاس رو رہی تھی (اس کے رونے میں چیخ و پکار اور نوحہ تھا) آپ ﷺ نے (اس عورت سے) فرمایا 'اللہ (تبارک و تعالیٰ) سے ڈر اور صبر کر۔ (وہ عورت بے خبری اور شدت غم میں) بولی میرے پاس سے ہٹ جائیے' آپ ﷺ کو میری سی مصیبت نہیں پہنچی۔ اس عورت نے رسول کریم ﷺ کو پہچانا نہیں۔ (جب حضور نبی کریم ﷺ کچھ آگے چلے گئے تو) اس عورت کو بتایا گیا 'وہ تو نبی کریم ﷺ تھے۔ پھر وہ عورت رسول کریم ﷺ کے

مقدس آستانہ پاک پر حاضر ہوئی۔ اس نے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں نے آپ ﷺ کو پہچانا نہیں تھا۔ آپ ﷺ نے فرمایا صبر شروع صدے سے ہی ہوتا ہے۔ (چونکہ شروع صدہ پر دل میں جوش ہوتا ہے اس وقت اس جوش کو روکنا بڑے بہادروں کا کام ہے)۔

فرشتوں کا جھنجھوڑنا:

حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا: ما من میت يموت فيقوم باكيهم فيقول واجبله واسيده ونحو ذلك الا وكل الله به ملكين يلهمز انه ويقولان اهكذا كنت (مشکوٰۃ ص ۱۵۰ شرح النہ جلد ۳ ص ۲۸۸، مسلم جلد ۱ ص ۳۰۳) ”جب کوئی (بندہ) فوت ہو جائے اور اس کے رونے والا اٹھ کر کہے ہائے میرے پہاڑ ہائے میرے سردار اور اسی طرح کی دوسری باتیں کہے تو اللہ (تبارک و تعالیٰ) اس پر دو فرشتے مقرر کر دیتا ہے جو اسے جھنجھوڑتے ہیں اور کہتے ہیں کیا تو ایسا ہی تھا؟

جہالت کی چار باتیں:

حضرت ابو مالک اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: اربع في امتي من امر الجاهلية لا يتركونهن (۱) الفخر في الاحساب (۲) والطعن في الانساب (۳) والا ستقا بالنجوم و (۴) النياحة (مشکوٰۃ ص ۱۵۲ الترغيب والترهيب جلد ۲ ص ۳۴۹، شرح النہ جلد ۳ ص ۲۹۲، کنز

العمال حدیث نمبر ۴۲۴۳۱) ”میری امت میں چار باتیں جہالت کی ہیں جنہیں وہ نہ چھوڑیں گے۔ (۱) قومی فخر (۲) نسب میں طعنے (۳) ستاروں سے بارش مانگنی اور (۴) نوحہ اور فرمایا اگر نوحہ کرنے والی عورت موت سے پہلے توبہ نہ کرے تو قیامت کے دن اس پر ”رال“ کا لباس اور ”جرب“ کی قمیض ہوگی۔“ (جرب سخت خارش کرنے والا وہ کپڑا جو نوحہ کرنے والے کو قیامت کے دن پہنایا جائے اور نوحہ کرنے والی عورت پر اس دن خارش کا عذاب مسلط کیا جائے گا)۔

نوحہ نہ کرنے پر بیعت:

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں:

ان رسول اللہ ﷺ اخذ علی النساء حین بايعهن ان لا ينحنن فقلن يا رسول الله ان نساء اسعدنا في الجاهلية ففسد هن فقال رسول الله ﷺ لا اسعدنا في الاسلام (نسائی جلد ۱ ص ۲۶۲ مسند احمد جلد ۳ ص ۱۹۷ مصنف عبدالرزاق جلد ۳ ص ۵۶۰ کنز العمال جلد ۱۳ ص ۶۱۳ مختصراً) حدیث نمبر ۴۲۴۳۱) ”جب رسول اللہ ﷺ نے عورتوں سے بیعت لی اور نوحہ نہ کرنے کا اقرار کرایا تو عورتوں نے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیک وسلم) دور جاہلیت میں بعض عورتوں نے رونے پینے میں ہماری مدد کی تو کیا ہم بھی ان کی مدد کریں؟ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اسلام میں یہ چیز جائز نہیں۔“ (دور جاہلیت میں پینے کا عام رواج تھا اور اس پر فخر کیا جاتا تھا۔ اس دور میں رونے پینے کا بھی قرض ہوتا تھا۔ ایک عورت دوسرے کے یہاں موت پر پیٹ آتی تھی تو دوسری اس کے ہاں موت کے وقت پینے ضرور جاتی تھی)۔

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ حضور نبی کریم ﷺ نے فرمایا: عجب للمومن ان اصابه خير احمد الله وشكره وان اصابته مصيبة حمد الله وصبر فالمومن يوجر في كل امره حتى في اللقمة يرفعها الى في امراته (مشکوٰۃ ص ۱۵۱ شرح النہ جلد ۳ ص ۲۹۴ مسند احمد جلد ۱ ص ۱۸۲)

(۱۷۳۱۷۷)

”مومن کے لیے عجب (معاملہ ہے) اگر اسے بھلائی پہنچے تو اللہ (تبارک و تعالیٰ) کی حمد و ثناء اور شکر کرتا ہے اور اگر مصیبت پہنچے تو اللہ (جل جلالہ) کی حمد و ثناء اور صبر کرتا ہے۔ مومن کو ہر کام پر ثواب ملتا ہے یہاں تک کہ اگر بیوی کے منہ میں لقمہ ڈالے تو اس پر بھی ثواب حاصل ہوتا ہے۔“

فوت شدہ کے گھر والوں کے لیے کھانا پکانا:

حضرت عبداللہ بن جعفر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے، فرماتے ہیں، جب حضرت جعفر رضی اللہ عنہ کے فوت ہونے کی خبر آئی تو نبی کریم ﷺ نے فرمایا: اصنعوا لآل جعفر طعاما فقد اتاهم مایشغلهم ” (ابن ماجہ ص ۱۱۶ ترمذی جلد ۱ ص ۱۹۵ مشکوٰۃ ص ۱۵۱) (حضرت) جعفر رضی اللہ عنہ کے گھر والوں کے لیے کھانا پکاؤ کیونکہ ان کے پاس وہ خبر آئی ہے جو (ان کو) کھانے سے باز رکھے گی۔“

آپ ﷺ نے کھانا پکانے کا حکم اپنے اہل بیت کو فرمایا، یہ کھانا بھیجنا سنت ہے۔ کھانا پکانے والے کو خود میت والوں کے گھر کھانا لے کر جانا چاہیے اور ان کو کھانے پر بھی مجبور کرنا چاہیے اور خود بھی ان کے ساتھ کھائے اور ان کی ڈھارس بندھائے۔

رواج:

ہمارے معاشرے میں تین دن تک کھانا بھیجنے کا رواج ہے۔ جب کہ حدیث شریف کے مطابق جس گھر میں فوتیدگی ہو اس گھر میں صرف پہلے دن کھانا بھیجا جائے گا۔ (جس دن فوتیدگی ہو یا فوتیدگی کی خبر آئے)۔ یہ کھانا وہ لوگ کھائیں جو غم کی وجہ سے کھانا پکانہ سکیں یا میت کے گھر والوں کے باہر سے آئے ہوئے مہمان جو تجنیز و تکفین کے لیے آئے ہوں۔ اگر بطور محبت اور ہمدردی کسی ریکی یا رواجی قید کے بغیر دوست، احباب یا رشتے دار کھانا دیں تو اس پر فتویٰ نہیں۔

نوحہ والے جنازہ سے پرہیز:

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے فرماتے ہیں: نبھی رسول اللہ ﷺ ان تتبع جنازة معها رآنة لـ (ابن ماجہ ص ۱۱۶، مسند احمد جلد ۲ ص ۹۲، مشکوٰۃ ص ۱۵۲، ترمذی جلد ۱ ص ۱۹۵، نسائی جلد ۱ ص ۲۶۳، مسند احمد جلد ۶ ص ۱۰۷) ”رسول اللہ ﷺ نے اس جنازے کے ساتھ جانے سے منع فرمایا جس کے ساتھ نوحہ کرنے والی عورت ہو۔“

فیصلہ کن ارشادِ پیغمبرِ چلے بغیر روتا:

حضرت عمرہ بنت عبدالرحمن علیہ الرحمہ سے روایت ہے۔ انہوں نے خبر دی کہ میں نے (ام المؤمنین) حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے سنا، ان سے کسی نے کہا کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کہتے ہیں کہ:

ان الميت ليعذب ببكاء الحي عليه تقول يغفر الله لابي عبد الرحمن اما انه لم يكذب ولكنه نسي او اخطاء انما مر رسول الله ﷺ على يهودية يبكي عليها فقال انهم ليسكون عليها و انها لتعذب في قبرها (مشکوٰۃ ص ۱۵۱، شرح السنہ جلد ۳ ص ۲۹۲، نسائی جلد ۱ ص ۲۶۲، ابوداؤد جلد ۲ ص ۹۰، بخاری جلد ۱ ص ۱۷۲، مسلم جلد ۶ ص ۳۰۳)

”میت پر زندہ کے رونے سے عذاب ہوتا ہے۔ تو (ام المؤمنین حضرت) عائشہ (صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا) نے فرمایا کہ اللہ (تبارک و تعالیٰ) ابو عبدالرحمن رضی اللہ عنہ کو بخشے (یہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی کنیت ہے) بے شک انہوں نے اپنی طرف سے کچھ جھوٹ نہیں بتایا لیکن وہ بھول گئے ہیں یا ان سے خطا ہو گئی ہے۔ حقیقت اس کی یہ ہے کہ ایک دفعہ رسول اللہ ﷺ ایک یہودی عورت (جو مر گئی تھی) کے پاس سے گذرے جس پر لوگ رو رہے تھے تو آپ نے فرمایا یہ لوگ تو رو رہے ہیں اور اس پر عذاب قبر ہو رہا ہے۔ (یعنی سرکارِ کائنات ﷺ کا یہ فرمانا اس لیے نہیں تھا کہ جب زندہ لوگ

روتے ہیں تو ان کی میت پر عذاب ہوتا ہے۔ ہاں اگر فوت شدہ شخص وصیت کر جائے کہ میرے مرنے پر رونا اور رونے والیاں بلانا اور چیخنا چلانا تو اس پر بالافاق عذاب ہوگا۔ حضرت امام ابو یوسفؒ ترمذی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں یہ حدیث حسن ہے اور صحیح ہے۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں رسول اللہ ﷺ نے یہ نہیں فرمایا کہ میت کو اس کے گھر والوں کے رونے سے عذاب دیا جاتا ہے۔ لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کافر کا عذاب اہل خانہ کے رونے سے بڑھا دیتا ہے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ تمہیں قرآن مجید کافی نہیں ہے؟ جس میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ (ترجمہ): ”کوئی جان کسی دوسری جان کا بوجھ نہیں اٹھائے گی۔“

آسمان اور زمین کا رونا:

اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا: فاسر بعبادی لیلانکم متبعون O اتوک البحر رھوا انھم جند مغرقون O (الدخان: ۲۳-۲۴) ”ہم نے (حضرت) موسیٰ (علیہ السلام) کو حکم فرمایا کہ میرے بندوں کو راتوں رات لے کر نکل جاؤ ضرور تمہارا پیچھا کیا جائے گا اور (جب دریا سے پار نکل جاؤ) تو دریا کو یونہی جگہ جگہ کھلا چھوڑ دینا (یعنی اس کو چلانا نہیں) بے شک وہ (فرعون) لشکر ڈبو دیا جائے گا۔“ جب فرعون اس کے پیروکار اور لشکر دریا میں ڈبو دیئے گئے تو ارشاد ہوا ”فما بکت علیہم السماء والارض۔“ (الدخان: ۲۹) ”تو ان (کے ڈوبنے) پر نہ آسمان رویا اور نہ زمین۔“ اس آیت مبارکہ میں کافروں کی موت پر زمین و آسمان کے نہ رونے کا ذکر ہے۔ جس کا مفہوم یہ ہے کہ مومن کی موت پر زمین و آسمان روتے ہیں اس لیے کہ اگر کسی کے لیے بھی زمین و آسمان نہ روتے ہوتے تو رب کائنات یہ نہ فرماتا کہ جب فرعون اور اس کے لشکر والے ڈوب گئے تو نہ آسمان روئے نہ زمین روئی۔ اس آیت اور اس کے شان نزول کو پڑھنے کے بعد رسول کریم ﷺ کے ارشادات کے مطالعہ کی اشد ضرورت ہے۔ کیونکہ مومن کی فوسیدگی کے موقع پر رسول کریم ﷺ نے فرمایا کہ (مومن کے لیے زمین و آسمان روتے ہیں)۔ کیونکہ ”فما بکت

عليهم السماء والارض“ کافروں کے لیے فرمایا گیا ہے۔

(2) ابن جریر علیہ الرحمہ نے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی ہے کہ ان سے اللہ تبارک وتعالیٰ کے ارشاد ”فما بکت علیہم السماء والارض“ کے بارے پوچھا گیا کہ کسی پر آسمان اور زمین روتے ہیں؟ آپ نے فرمایا ہاں! ہر انسان کے لیے دو دروازے ہیں ایک تو وہ جس سے اس کا عمل اور پر جاتا ہے دوسرا وہ جس سے اس کا رزق اترتا ہے۔ جب بندہ مومن فوت ہو جاتا ہے تو یہ دونوں دروازے اس کے لیے روتے ہیں کیونکہ یہ بندہ ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح ”واذا فبقده مصلاہ من الارض الذی کان یصلی فیہ و یذکر اللہ فیہا بکت علیہ“ ”وہ زمین (کا کھڑا) جس پر یہ نماز پڑھتا تھا اور اللہ (تبارک وتعالیٰ) کا ذکر کرتا تھا روتی ہے“ لیکن چونکہ فرعون کی قوم کے لیے زمین میں اچھے نشانات نہ تھے اور نہ ہی اس کا کوئی عمل اچھا تھا۔ پس اس کے مرنے پر نہ آسمان رو یا نہ زمین (یہی معنی ہیں اللہ تبارک وتعالیٰ کے ارشاد کے فما بکت علیہم السماء والارض) (شرح الصدور ص ۱۰۲)۔

مومن کی گزرگاہ روتی ہے:

ابن جریر ابن ابی الدنیا اور بیہقی نے ”شعب الایمان“ میں شرح بن عبیدہ حضری سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ما مات مومن فی غریۃ غابت عنہ فیہا بواکیہ الالبکت علیہ السماء والارض ثم قرأ: (فما بکت علیہم السماء والارض) ثم قال: انہما لا ینکبان علی کافر“ ”جو مومن بھی مسافر میں مرتا ہے اور اس پر رونے والیاں نہیں روتیں تو اس پر آسمان اور زمین روتے ہیں۔ پھر آپ ﷺ نے یہ آیت پڑھی: ”فما بکت علیہم السماء والارض“ اور فرمایا ”یہ کافروں پر نہیں روتے“ (شرح الصدور ص ۱۰۲)۔

چالیس دن تک زمین کا رونا:

سعد بن منصور اور ابو نعیم نے حضرت مجاہد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے روایت کی ہے

کہ: ”مامن مومن یموت الاتبکی علیہ الارض اربعین صباحا“ ”جب بھی کوئی مومن مرتا ہے تو زمین چالیس روز تک صبح کے وقت ہوتی ہے۔“ (شرح الصدور ص ۱۰۲) سجدہ کی جگہ روتی ہے:

حضرت ابو نعیم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے عطاء خراسانی سے روایت کی ہے: ”مامن عبد یسجد للہ سجدة فی بقعة من بقاع الارض الا شہدت لہ یوم القیامة وبکت علیہ یوم یموت“ ”جو بندہ مومن زمین کے گوشوں میں سے کسی گوشہ میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے حضور سر بسجود ہوتا ہے وہ گوشہ اس کی موت پر روتا ہے اور قیامت کے دن اس کے حق میں گواہی دے گا۔“ (شرح الصدور ص ۱۰۲)

ابن ابی الدنیا نے ابو عبیدہ سلیمان بن عبد الملک کے مصاحب سے روایت کی ہے کہ (ترجمہ): ”جب بندہ مومن فوت ہوتا ہے تو زمین کا گوشہ گوشہ پکار کر کہتا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ کا مومن بندہ فوت ہو گیا ہے تو زمین و آسمان دونوں اس پر روتے ہیں تو رحمن سبحانہ و تعالیٰ پوچھتا ہے تم دونوں میرے بندے پر کیوں روتے ہو؟ تو وہ دونوں کہتے ہیں۔ اے ہمارے رب وہ جس گوشے سے گزرتا تھا تیرا ذکر کرتا تھا (تجھے یاد کرتا تھا)۔ (شرح الصدور ص ۱۰۲)

زمین و آسمان کیوں روتے ہیں؟

سعید بن منصور اور ابن ابی الدنیا نے محمد بن قیس سے روایت کی ہے کہ آسمان اور زمین مومن کی موت پر روتے ہیں۔ آسمان کہتا ہے: ”ما زال یصعد الی منہ خیر“ و تقول الارض ما زال یفعل علی خیرا“ ”کہ اس کی نیکیاں برابر آتی رہتی تھیں اور زمین کہتی ہے کہ یہ برابر مجھ پر نیک عمل کرتا تھا۔“ (شرح الصدور ص ۱۰۳)

نماز کی جگہ روتی ہے:

ابن ابی الدنیا ابن ابی حاتم اور بیہقی نے ”شعب الایمان“ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے انہوں نے فرمایا: ان الصوم اذا مات بکی علیہ مصلہ

من الارض و يصعد عمله من السماء ثم تلا: فما بكت عليهم السماء والارض “جب بندہ مومن مرتا ہے تو اس کی نماز کی جگہ اس پر روتی ہے اور آسمان کی وہ جگہ روتی ہے جہاں سے اس کے نیک اعمال اوپر چڑھتے تھے۔ پھر یہ آیت پڑھی: فما بكت عليهم السماء والارض -“ (شرح الصدور ص ۱۰۲)

آسمان کے فرشتے روتے ہیں:

حضرت حسن علیہ الرحمہ سے روایت ہے فرماتے ہیں: ان اللہ اذا توفي المومن ببلاد غربة لم يعذبه رحمة لغيبته وامر الملائكة فبكيه لغيبه بواكيه عنه واللہ اعلم “کوئی بندہ مومن (مسافر کی حالت میں) اجنبی شہر میں فوت ہوتا ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ اس پر عذاب نہیں کرتا بلکہ غریب الوطنی کی وجہ سے رحمت فرماتا ہے اور اس کے رونے والوں کے نہ ہونے کی وجہ سے فرشتوں کو اس کے لیے رونے کا حکم فرماتا ہے۔“ (شرح الصدور ص ۱۰۳)

یہ خدائی نظام ہے کہ بندہ مومن کے لیے زمین و آسمان بھی روتے ہیں بلکہ مومن کی موت پر درود پوار بھی روتے ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے آسمان و زمین کو بندہ مومن اور غیر مومن غیر صالح کو پہچاننے کا ادراک عطا فرمایا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے حکم سے یہ جان پہچان اور علم رکھتے ہیں، تسبیح پڑھتے ہیں اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے حکم کی تعمیل میں ہر وقت حاضر رہتے ہیں۔

سورہ ممد میں حضرت نوح علی نبینا وعلیہا الصلوٰۃ والسلام کا واقعہ موجود ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضرت نوح علیہ السلام کو کشتی بنانے کا حکم دیا اور فرمایا میں ظالموں، بت پرستوں کو ڈبو دوں گا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہوا تو تنور سے پانی ایلنے لگے گا۔ حضرت نوح علی نبینا وعلیہا الصلوٰۃ والسلام نے حکم خداوندی کے تحت ایمان والوں کو کشتی میں سوار کیا، آسمان پانی برسانے لگا، زمین اپنا پانی اگلنے لگی، جب تمام لوگ سوائے کشتی میں بیٹھنے والوں کے ڈوب گئے تو رب ذوالجلال نے زمین و آسمان کو بایں انداز پکارا و قبیل یا ارض ابلعی

مانک و یاسماء اقلعی (حدود: ۴۴) ”اور فرمایا اے زمین اپنا پانی نگل لے اور اے

آسمان تھم جا۔“

جونہی حکم خداوندی ہوا تو حکم کی بجا آوری کے لیے زمین نے پانی جذب کر لیا اور آسمان پانی برسانے سے رک گیا۔

کتنی شان ہے اس مومن کی جس کی محبت میں اس کے فوت ہونے پر زمین و آسمان اور فرشتے روتے ہیں۔ کتنا پتھر دل ہے وہ شخص جس کی آنکھوں سے اس کے والدین یا بیوی بچوں کے فوت ہونے پر آنسو نہیں بہتے۔ جہاں درد و محبت کا قلبی اور روحانی تعلق ہوتا ہے وہاں موت کی وجہ سے رونا بے اختیار آ جاتا ہے۔

(ماخوذ از ماہنامہ سیدھا راستہ فروری 2005ء)



(222) ایک دیوانے کی دعا

میرا (سعدی کا) جسم کانپ اٹھتا ہے جب مجھے حرم شریف میں ایک دیوانے کی دعا یاد پڑتی ہے۔ جو اللہ سے رورود کر کہہ رہا تھا۔ میقلن کہ دستم تکمیر دے اے اللہ! مجھے نہ گرا کیونکہ تو نے ہی اگر مجھے گرا دیا تو میرا ہاتھ کوئی نہ پکڑے گا۔ چاہے مجھے نواز دے یا بھگا دے میرا تیرے سوا کوئی نہیں ہے۔ میں مسکین و عاجز نفس امارہ کا ستایا ہوا ہوں، نفس و شیطان کو تیری ہی طاقت سے دبایا جاسکتا ہے ورنہ ان چیتوں کا مقابلہ ہم جیسی چیونٹیاں کیا کریں گی۔ اپنے محبوبوں کے طفیل مجھے سیدھی راہ پہ چلا اور ان دشمنوں سے بچا۔ اپنی بے مثل ذات اور بے مثال صفات کے طفیل، بیت اللہ کے حاجیوں کی لبیک کے طفیل، گنبد حضرتی کے کمین کے طفیل، مجاہدین اسلام کے طفیل، جن کے سامنے دشمن کے مرد عورتیں دکھائی دیتے ہیں، بزرگوں کی عبادات اور جوانوں کی سچائی کے طفیل، ہمیں ایک سانس میں دو خدا ماننے کے شرک، ظلم عظیم سے بچا، پاک لوگوں کا واسطہ مجھے گندگیوں سے بچا اور میری لغزش معاف فرما، جن بزرگوں کی کمر عبادت کر کر کے دوہری ہو گئی اور گناہوں کی شرم سے جن کی نظر قدموں پہ جھکی ہوئی ہیں، ان کے طفیل، موت کے وقت میری زبان پہ کلمہ شہادت جاری فرما۔ میرے راستے میں یقین کا چراغ روشن فرما اور مجھے بدکاری کی توفیق نہ دے جن چیزوں کو تو نے نہ دیکھنے کا حکم دیا ہے ان سے میری آنکھ پھیر دے اور ناپسندیدہ کاموں پر مجھے قدرت نہ دے تیری ذات واجب الوجود کے سامنے میں ممکن الوجود اور عدم محض کی کیا حیثیت ہے۔ تیری مہربانی کے سورج کی مجھے ایک شعاع ہی کافی ہے، تیری عطا کے بغیر مجھے کون جانتا ہے کہ میں کیا ہوں؟ اگر تو نے میرے بارے عدل و انصاف کا فیصلہ کیا تو میں مارا جاؤں گا کیونکہ میں تو تیرے فضل کا طالب ہوں۔ مجھے ذلت

کے ساتھ اپنے دروازے سے نہ ہٹا کیونکہ میرے سامنے اور کوئی دروازہ نہیں۔ اگر میں اتنا عرصہ تیری بارگاہ میں نہیں آ سکا تو اب آ گیا ہوں اپنے کرم کا دروازہ کھول دے۔ اپنے گناہوں کا تیرے سامنے کیا عذر پیش کروں، بس اعتراف جرم کرتا ہوں اور عاجزانہ التجا کرتا ہوں کہ مجھ فقیر کو میرے گناہوں کے جرم میں نہ پکڑ، مالدار جب فقیر کو دیکھتا ہے تو اس کو ضرور رحم آتا ہے اور تو تو ارحم الراحمین ہے۔ اگرچہ کمزور ہوں لیکن تیری بارگاہ کی مضبوط پناہ گاہ کا سہارا لیا ہے۔ اگرچہ ہم نے غفلت سے تیرے عہد کو توڑا لیکن تقدیر میں بھی تو یہی لکھا تھا تاں پھر ہم سے اس کا مقابلہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تیری تقدیر کے سامنے ہماری تدبیر کس کام کی بس اپنی گنہگار یوں کا میرے پاس یہی بڑا عذر ہے، تیری تقدیر کے سامنے ہمارے تمام منصوبے ناکام ہو گئے۔

سبق

نفس و شیطان کا مقابلہ کرنے کے لیے اللہ کی مدد و نصرت ضروری ہے۔ اس کی بارگاہ کے سہارے کے بغیر ان دشمنوں سے بچنا محال ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت سے پہلے بھی شیطان سے اللہ کی بارگاہ کی پناہ مانگی جاتی ہے گویا بندہ جتنی بڑی نیکی کرنے کا ارادہ کرتا ہے شیطان اتنی ہی بڑی رکاوٹ کھڑی کر دیتا ہے گویا ہم نفس و شیطان کے سامنے بے بس ہیں اور اللہ ہی سے التجا کرتے ہیں اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ۔ جیسے کسی کو ملنے جانا ہو اور اس کے گھر کے باہر کتا بیٹھا ہو تو اس کتے کے شر سے بچنے کے لیے اسی مکان والے کو ہی پکاریں گے کہ اس کے شر سے ہمیں بچا ہمارے اندر یہ طاقت نہیں ہے کہ اس کی ایذا و رسانی سے بچ سکیں۔ اسی طرح نیکی کرنے سے پہلے شیطان کے شر سے اللہ کی پناہ مانگنی ضروری ہے ورنہ نیکی ہو جانے کے بعد بھی برباد ہو سکتی ہے۔



(223) سیاہ فام

ایک کالے سیاہ شخص کو کسی نے بد صورت کہہ دیا! اس نے ایسا جواب دیا کہ کہنے والا ہکا بکا رہ گیا۔ اس نے کہا! کیا میں نے اپنی شکل خود بتائی ہے جو مجھے طعنہ دے رہا ہے، میری بد صورتی سے تجھے کیا کام؟ حسن و قبح کا خالق تو اللہ ہے! سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں یا اللہ تو نے جو کچھ لکھ دیا ہے اس سے بال برابر بھی ادھر ادھر نہیں ہو سکتا، میں تو عاجز و مسکین ہوں تو ہی قادر مطلق ہے۔ تیری راہنمائی سے ہی کوئی نیکی کر سکوں گا ورنہ بھٹکتا پھروں گا۔ تیری مدد اگر شامل حال نہ ہو تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔

سبق

نیکی، بدی کی توفیق خدا کے ہاتھ میں ہے اپنی نیکیوں اور خوبیوں پر مغرور نہیں ہونا چاہیے بلکہ اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس نے نیکی کی توفیق دی ہے اور تجھے خوبیوں والا بنایا ہے اگر وہ چاہے تو اب بھی اس کا الٹ کر دے یعنی تجھے بد صورت بنا دے اور بد صورت کو تیری صورت دے دے۔



(224) درویش کی توبہ

نک دست درویش ساری رات توبہ کرتا رہا اور صبح اٹھ کر توڑ بیٹھا، اپنے دل کو تسلی دینے کے لیے عجیب بات کہہ ڈالی

گر او توبہ بخشد بمائد درست

کہ بیان ما بے ثبات است وست

توبہ پر قائم رہنا بھی اس کی توفیق سے ہی ہے ورنہ ہمارے عہد و بیان تو ہماری طرح کمزور ہی ہیں۔

سعدی رحمۃ اللہ علیہ دعا کرتے ہیں اے اللہ! تجھے تیرے حق کا واسطہ میری آنکھوں کو نا جائز نہ دکھا اور اپنے نور کا صدقہ مجھے عذابِ نار سے بچا۔ میرے گناہوں کی نحوست آسمان تک پہنچ چکی ہے اب رحمت برسا! تاکہ میرے گناہوں کا غبار بیٹھ جائے اور دل کا مطلع گناہوں سے صاف ہو جائے۔ اپنے گناہوں کی وجہ سے دنیا میں اپنا وقار کھو بیٹھا ہوں جاؤں تو کہاں جاؤں کوئی دوسری دنیا ہی نہیں۔ تو گوگوں کے دل کی بات جانتا ہے میری پکار بھی سن لے اور میرے زخمی دل پہ مرہم رکھ دے۔

سبق

توبہ پر استقامت بھی خدا کی توفیق سے ہوتی ہے ورنہ انسان جہاں آپس کے عہد و بیان توڑ دیتا ہے وہاں توبہ توڑتے ہوئے بھی زیادہ دیر نہیں لگتا۔



(225) مجوسی کا قصہ

ایک بت پرست دنیا جہان سے بے خبر ہو کر بت خانے میں بت کی خدمت میں گمن رہنے لگا۔ چند سال بعد اس کو کوئی مشکل پیش آئی تو بت کے سامنے آہ وزاری کرنے لگا کہ میری مشکل آسان کر! بھلا جو اپنے وجود سے کبھی نہیں ہٹا سکتا وہ تیری مشکل کیسے آسان کر دے؟ جب رونا دھونا بیکار گیا تو بگڑ کر بت کو گالیاں دینے پہ اتر آیا۔ اور کہا! میں نے کئی سال تیری خدمت و عبادت میں گزارے ہیں اگر تو نے میری مدد نہ کی تو میں مسلمانوں کے خدا کو مدد کے لیے پکاروں گا۔ ابھی یہ بات کہہ ہی رہا تھا کہ اللہ نے وہیں کھڑے کھڑے اس کا مسئلہ حل کر دیا ایک سمجھدار بندہ یہ منظر دیکھ کر حیران ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ نے اتنی جلدی اس کی دنگیری فرمادی ہے کہ ابھی تو یہ کمینہ بت خانے کی شراب کے نشے میں مست ہے اور ابھی اس نے دل کو کفر سے اور ہاتھوں کو گناہوں سے بھی نہیں دھویا کہ اس کا مقصد پورا ہو گیا ہے۔ عقل مند ابھی اسی سوچ میں ہی تھا کہ اس کے دل میں اللہ نے القاء کیا کہ اس نے بت کے سامنے آہ وزاری کی مگر کچھ حاصل نہ ہوا اگر میری بارگاہ سے بھی مایوس رہتا تو صنم اور صمد میں فرق کیا رہ جاتا۔

سبق

کوئی کافر اگر بھول کر بھی خدا کو پکارے تو اللہ اپنی بے نیازی کا جلوہ دکھا دیتا ہے۔ بلکہ کبھی ایسی پکار اللہ کی رحمت کے دریا میں مل چل چلا دیتی ہے اور رحمت الہی لپک کر اس کو اپنے دامن میں ڈھانپ لیتی ہے۔

ۛ دل اندر صمد باید اے دوست بست
 کہ عاجز تر انداز صنم ہر کہ ہست
 دل کو اس بے نیاز (صمد) کے ساتھ وابستہ کر کیوں کہ اس کے سوا جو کچھ ہے بت کی
 طرح عاجز ہے۔ اگر تو اپنا سرا اس بے نیاز کی بارگاہ میں رکھے تو محال ہے کہ وہ تجھے محروم رکھے۔
 ۛ خدا یا مقصر بکار آدمیم
 گنہگار و امید وار آدمیم
 اے اللہ! ہم کم ہمت واقع ہوئے ہیں، اگرچہ گنہگار ہیں لیکن تیری رحمت کے
 طلبگار و امیدوار ہیں۔



(226) ایک مست اور مؤذن کی کہانی

ایک شخص نبیذ (کھجوروں کا شربت جس میں کبھی نشہ بھی پیدا ہو جاتا ہے) کے نشے میں مست ہو کر مسجد میں گھس آیا اور حجرے میں جا کر رو کے دعا کرنے لگا۔ کہ یارب بفر دوس اعلیٰ برم۔ اے اللہ! مجھے جنت الفردوس دے۔ مؤذن نے اس کا گریبان پکڑ کر کھینچا اور کہا مسجد میں کتے کا کیا کام؟ تو نے کونسی نیکی کی ہے جو بہشت بریں مانگ رہا ہے؟ یہ منہ اور مسور کی دال؟ یہ کون سے سن کر مست رو پڑا اور مؤذن سے کہا! مجھے چھوڑ دے میری عقل ٹھکانے نہیں لیکن یہ تو بتا! کیا ایک گنہگار اللہ کی رحمت کا امیدوار نہیں ہو سکتا؟ میں تجھ سے تو کچھ نہیں مانگ رہا کہ اس قدر غصے میں آ گیا ہے بلکہ اس سے مانگ رہا ہوں جس نے توبہ کا دروازہ ابھی تک بند نہیں کیا، میں اس کی بخشش کے مقابلے میں اپنے گناہوں کی کیوں بڑا کہوں؟ جو بڑھا پے میں گر جائے جب تک کوئی اس کا ہاتھ نہ پکڑے وہ نہیں اٹھ سکتا۔ میں بھی بڑھا پے میں گر گیا ہوں اللہ ضرور میری دیکھیری فرمائے گا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ بزرگ اور صاحب مرتبہ ہو جاؤں مگر یہ تو کہہ سکتا ہوں کہ اے اللہ! میرے گناہ بخش دے اگر کوئی انسان میری لغزش دیکھ لے تو وہی حشر کرے جو اے مؤذن تو نے میرا کیا ہے اس لیے ہم انسانوں سے ڈرتے ہیں کہ انسان پر وہ در ہے اور اللہ سب کچھ دیکھتا سنتا ہے مگر ”ستار عیوب“ ہے انسان بن دیکھے شور مچا دیتے ہیں کہ فلاں ایسا اور فلاں ایسا ہے اور اللہ جو ہر وقت بندے کے ساتھ ہے وہ اپنی ستاری کی وجہ سے بندے کو رسوا نہیں کرتا۔ غلام اگر نادانی سے غلطی کر لے تو آقا معاف کر دیتا ہے۔ اگر میرا رب جرم بخشی کرے تو اس کے جو دو کرم سے کوئی بھی محروم نہ رہے اور اگر اے اللہ! تو ہمارے اعمال کے مطابق فیصلے شروع کر دے تو حساب و کتاب اور میزان کی کیا ضرورت ہے ویسے ہی دوزخ میں بھیج دے کہ ہم اسی لائق

ہیں۔ تیری دھگیری سے مجھے کوئی مقام مل سکتا ہے اور اگر تو ہی مجھے گرا دے تو کوئی میری دھگیری نہیں کر سکتا۔ تو مدد نہ کرے تو کسی کا زور نہیں چلتا اور تو خلاصی دے دے تو کوئی پکڑ نہیں سکتا۔ مجھے نہیں معلوم کہ میدان محشر میں میں تیکوں کے گروہ میں ہوں گا یا یروں میں۔ اگر تو مجھے سیدھی راہ پہ لگا دے تو بڑی تعجب کی بات ہوگی کیونکہ میں نے تو آج تک سیدھا کام ہی کوئی نہیں کیا لیکن میرا دل بار بار مجھے امید دلا رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ سفید بالوں کا بہت حیا فرماتا ہے۔ یہ اور تعجب کی بات ہے کہ اللہ مجھ سے شرم رکھے کیونکہ میں نے تو اس سے کبھی شرم نہیں کی۔ اے اللہ! کیا یہ بات سچ نہیں کہ یوسف علیہ السلام کے بھائیوں نے ان پر ظلم کیا لیکن جب تو نے ان کو اقتدار کا اختیار دیا اور وہ تخت شاہی پہ متمکن ہوئے اور ان کے بھائی مجرم کی حیثیت سے ان کے سامنے پیش ہوئے تو یوسف علیہ السلام نے نہ صرف ان کا جرم معاف کر دیا بلکہ ان کے کھوٹے سکے قبول کر کے حسن صورت کے حسن سیرت کا بھی ثبوت دیا۔ اے اللہ! تو تو یوسف کا بھی خالق و مالک ہے میں تجھ سے تیری رحمت کا ہر دران یوسف سے زیادہ امیدوار ہوں کہ میرے گناہوں سے درگزر فرما کر میرے عمل کے کھوٹے سکوں کو بھی شرف قبولیت بخش دے اور میری معافی کا لاشعوب فرما کہ اعلان عام کر دے

بضاعت نیا دردم لا امید
خدا یا زعقوم مکن نا امید

تیری رحمت کی امید کے علاوہ میرے پاس کوئی پونجی نہیں ہے مجھے نا امید نہ فرما
اور میرے گناہوں کو بخش دے۔

امین ثم امین بحرمة طہ و یس الذی ہو رحمة
لللعالمین و خاتم النبیین و سید المرسلین اللھم اغفر للمؤمنین
و المؤمنات و المسلمین و المسلمات الاحیاء منهم و الاموات
اللھم تب علینا قبل الموت و ارحمنا عند الموت و سہل علینا
سکرات الموت و لاتعذ بنا بعد الموت و ثبتنا علی الایمان اللھم
اننا نسلك فعل الخیرات و ترک المنکرات و حب

المساكين. اللهم اعنا على ذكرك و شكرك و حسن عبادتك اللهم اننا جعلك في نحورهم و نعوذ بك من شرورهم. اللهم ارزقنا زيارة مدينة المنوره. اللهم ارزقنا زيارة مكة المكرمة. اللهم ارزقنا شهادة في سبيلك و اجعل موتنا و حياتنا في بلد حبيبك. اللهم انصر من نصرين سيدنا و مولانا محمد (ﷺ) و اجعلنا منهم. اللهم اخذل من خذل دين سيدنا و مولانا محمد (ﷺ) و لا تجعلنا منهم.

اللهم ارحمنا و ارحم جميع المسلمين و المسلمات و انت ارحم الراحمين.

اللهم انصرنا و انصر جميع المسلمين و المسلمات و انت خير النصرين

اللهم ارزقنا و ارزق جميع المسلمين و المسلمات و انت خير الرازقين.

اللهم افتح لنا ابواب رحمتك و افتح على جميع المسلمين و المسلمات و انت خير الفاتحين.

اللهم اجعلنا في عبادك الصالحين الصابرين المخلصين الذاكرين القافين الصادقين الخشعين المتصدقين الموقنين المنفقين المستغفرين بالاسحار اللهم اننا نسلك توبة نصوحا و توبة قبل الموت و راحة عند الموت و مغفرة و رحمة بعد الموت و العفو عند الحساب و الفوز بالجنة و النجاة من النار اللهم اننا نسلك الهدى و التقى و العفاف و الغنى حسبنا الله و نعم الوكيل، نعم لمولى و نعم النصير.

وصلی اللہ تبارک و تعالیٰ علی رسولہ خیر خلقہ نور

عرشہ و زینۂ فرشہ سیدنا و مولنا و ماوانا و ملجانا و حبیبنا و حبیب
ربنا و طیبینا و طیب قلوبنا و قرتنا و قرۃ عیوننا و نورنا و نور
ایماننا محمد والہ و اصحابہ و ازواجہ و ذریتہ و اہل بیتہ و اولیاء امتہ و
علماء ملتہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

طالب دعا

غلام حسن قادری

خادم دارالافتاء دارالعلوم حزب الاحناف لاہور

۴ شعبان المعظم ۱۴۲۵ھ بمطابق ۲۰/۹/۲۰۰۴ء بروز پیر

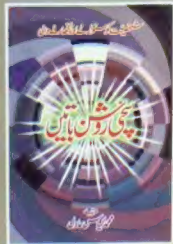
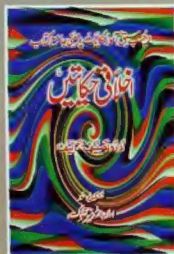
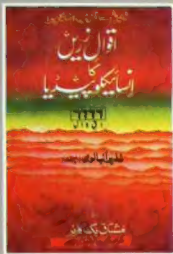
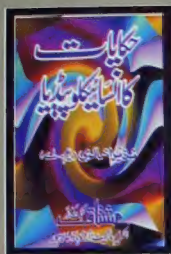


شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کی ایک پُرسوز دُعا

من بندہ شرمسارم ، تو رحم کن رحما
 درفش بے شمارم ، تو رحم کن رحما
 اندر سرائے فانی ، کردم گناہ تودانی
 درماندہ را بنوائی ، تو رحم کن رحما
 شرمندہ روئے زردم ، جرم عظیم کردم
 خود را بتو سپردم ، تو رحم کن رحما
 غیبت دروغ گفتم ، غافل بے خفتم
 توبہ بے شکستم ، تو رحم کن رحما
 در وقت نزاع جانم ، گویا بکن زبانم
 تا کلمہ بخوانم ، تو رحم کن رحما
 از تن رود چو جانم ، بستہ شود زبانم
 بے چارہ چوں بجانم ، تو رحم کن رحما
 در گور چوں بمانم ، تنہا چوں بے کسانم
 ہر دم ترا بخوانم ، تو رحم کن رحما
 یارب بحق مرداں ، گورم فراخ گرداں
 از فضل تا قیام ، تو رحم کن رحما
 یارب گنہگارم ، پر عیب و شرمسارم
 جز تو کسے نہ دانم ، تو رحم کن رحما

جنت بده مکاتم با جملہ مومنا غم
 تاجاوداں بخوانم ، تو رحم کن رحما
 عمرم گذشت باطل ، کردہ گناہ حاصل
 برای فقیر غافل ، تو رحم کن رحما
 من سعدی صفائے بردین مصطفائے
 ہردم ہمیں بخوانم تو رحم کن رحما





مشیتِ پاک و حکایتِ ناز
ایک سیم مارکیٹ - اردو بازار، لاہور